



## ALT OM COMMODORE

Stor SOFT SPOT - sektion med anmeldelser af julens bløde software-pakker.  
De nyeste, hotte spil: WORLD GAMES, MOVIE MONSTER, UCHI MATA, 1942  
Diskettetips til COMMODORE 1541.

NY SUPER AMIGA 2500

AMIGA-spil STORTEST

Masser af tips, rutiner, programmer til COMMODORE 64

PIRATERNE svarer igen



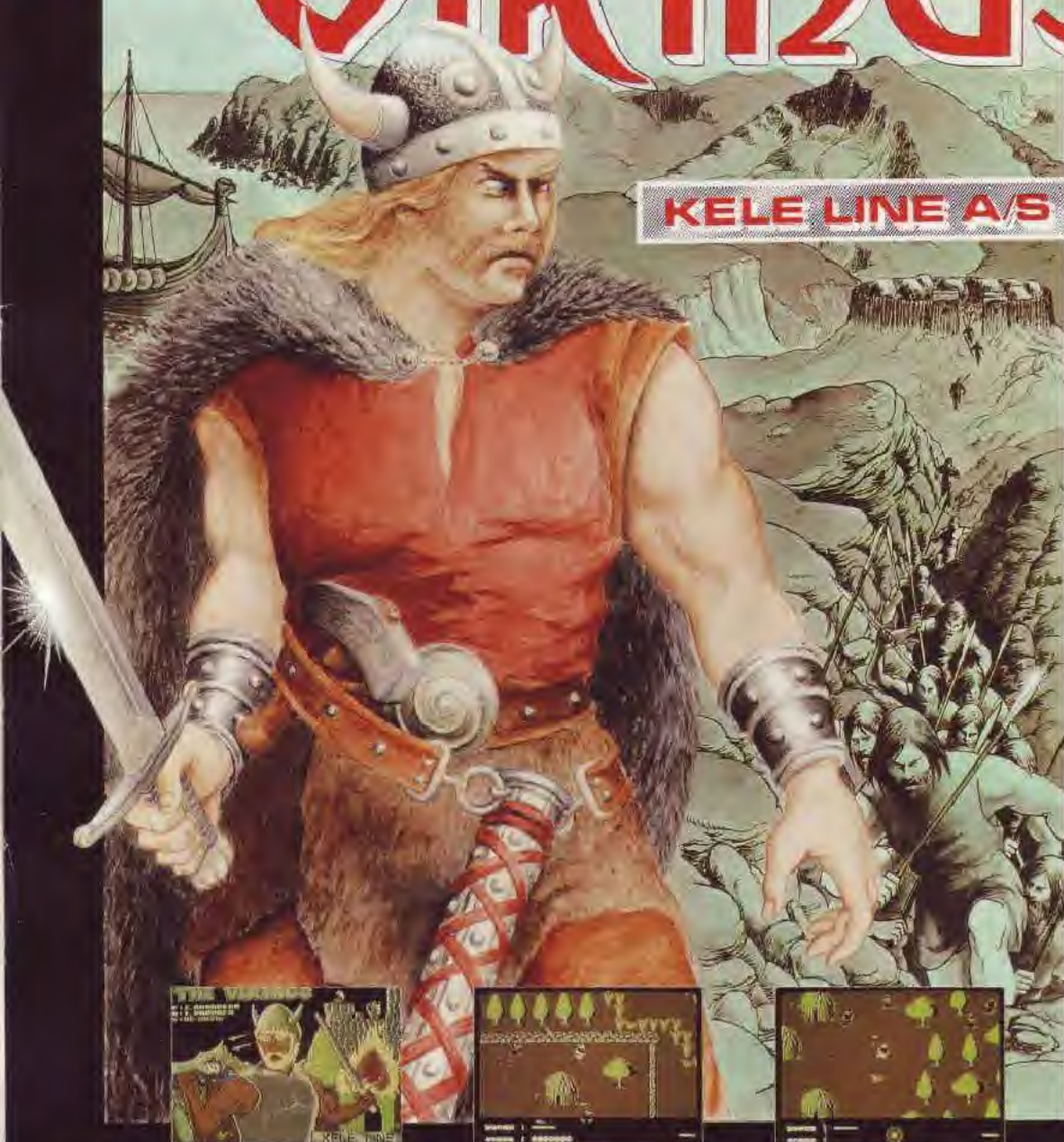
Udtrækning af  
Vinderne af Commodore 128 og 64  
FIST II tegnekonkurrencen  
Alleykat

Kæmpe Julenummer 72 sider  
Danmarks mest solgte datablade



# THE VIKINGS

KELE LINE A/S LTD INC



Distribueres af:



01392039

PCS

02 305488

The Vikings er ude NU!!! Hvad venter du på?

Findes til Commodore 64/128 og Amstrad CPC 464, 664, 6128

»The Vikings er fuldt på højde med de bedste engelske spil«

Hjemmecomputer IC

»Kunne godt gå hen og blive et af efterårets internationale hits«

Jyllands Posten

»Et klart 13-tal«  
SOFT

Vejl. Udsalgspris incl. moms

BÅND: 179 kr.

DISKETTE: 249 kr. / 269 kr.

(Commodore/Amstrad)

The Vikings er et registreret varemærke af Kele Line A/S  
Udgives af WORLD GAMES med tilladelse fra Kele Line A/S



**Dette nye operativsystem bygget ind i et cartridge bruger ingen hukommelse og er der altid. Kompatibel med 98% af alle programmer.**

»LITTLE BIG BLUE«

# THE FINAL CARTRIDGE II

**Det første operativsystem der fungerer uden for Commodore 64\*) - nu i ny og forbedret udgave**



**695.-**  
incl. moms

**\*NU FULDKOMMEN MENUOPBYGGET** - 16 undermenuer - lige til at gå til.

**\*DISK TURBO** - 6 gange hurtigere loading - 8 gange hurtigere saving.

**\*TAPE TURBO** - 10 gange hurtigere, selv med filer - normale Commodore ordrer - kompatibel med standard turboer.

**\*CENTRONICS INTERFACE** - Kompatibelt med alle kendte centronics printere og Commodores printerprogram. - Printer alle Commodores grafiktegn og kontrolkoder. (Vigtigt ved programlisteringer)

**\*SKÆRM DUMP FACILITET** - Højopløsningskærm i farver printes ud i fuld side med 12 gråtonenuancer - selv fra programmer som Doodle, Koala Pad, printshop etc. Søger automatisk adresser for skærbilledet.

**\*24K RAM EKSTRA TIL BASICPROGRAMMER** - 2 nye kommandoer »memory read« (læs i hukommelsen) og »memory write« (skriv i hukommelsen). Du flytter 192 bytes med maskinsprogshastighed overalt i de 64K Ram hukommelse. Kan bruges med strenge og variabler.

**\*BASIC 4.0 KOMMANDOER** - Som Dload, Dappend, Catalog.

**\*BASIC VÆRKTØJER (NYTTEORDRE)** - med Auto, Renum (incl. Goto og Gosub) Find, Help, Old etc.



Udskrift direkte fra skærm dump.

**\*FORPROGRAMMEREDE FUNKTIONSTASTER** - Som RUN, Load Catalog, Diskkommandoer, List (fjerner listbeskyttelser).

**\*TASTATUR EKSTRAFUNKTIONER** - Pokes og Sys i hexadecimaltal.

**\*SKRIVEMASKINEFACILITETER** - Type-kommando får din printer til at fungere som skrivemaskine.

**\*DOS - KOMMANDO** - Giver dig hurtigere editingsmuligheder.

**\*KOMFORTABEL UDVIDET MASKIN-KODEMONITOR** - Med scroll op eller ned. Bankswitching, printing samt DISK-DRIVE monitor - optager ingen ekstra hukommelse!!

**\*RESET KNAK** - Resetter ethvert beskyttet program.

**\*GAME KILLER** - Dræber sprite til sprite - og sprite til baggrunds sammenstød.

**\*DANSK KARAKTERSÆT** - Har du dansk karaktersæt (æ, ø & å) monteret i din computer - med TFC - er de der stadig.

**INCL. FREEZE FRAME**  
- m. knap - Kopierer næsten ethvert program - og giver dig mulighed for at lave en TOTAL KOPI til diskette eller bånd af programmet. Fast loader og starter.

12 mdr. garanti.

UDFØRLIG DANSK BRUGERVEJLEDNING (Kan senere bruges som opslagsvejledning)

**MORGOM DATA A/S**

Jernbanegade 7 - 4700 Næstved Tlf. 03 72 68 88

- eller hos een af vore 220 forhandlere rundt omkring i Danmark





# ÅRETS DELUXE JOYSTICK

Af Spectravideo® produceret specielt for AASCHIMA Trading - Rotterdam.

NU endeligt, med garanti, direkte importeret til Danmark.

Prøv det - sammenlign det - og du er overbevist - det fås ikke bedre

Quick Shot II plus - ikke noget med nylonringe - et lækkert stabilt joystick - der bare virker - og virker - og virk.....

Fireknapper 2 stk. t/tommel- og pegefinger

Rigtige stabile micro-switches 6 stk.

Autofireknop (kan slås fra)

Nyt lækker håndtag både til venstre- samt højre hånd.

Stabile sugekopper 4 stk. - lige til at udnytte.

*QuickShot® II plus*



Vær sikker på, at det joystick du køber, er et QUICK SHOT II - plus joystick, det bliver du tilfreds med - med garanti.

## Tilbudspris kr. 199,00 incl. moms

Køb det hos:

MØRCOM DATA A/S

• eller hos en af vore 220 forhandlere i Danmark  
Ring og få oplyst hvilken forhandler der ligger  
nærmest.

**MØRCOM**

**DATA A/S**



® 1986 Spectravideo International Ltd.





4



Nr. 12

**Chefredaktør  
& ansvarlig udgiver:**  
Hans Christian Thaysen

**Software-redaktør:**  
Martin Plantener Jensen

**Redaktionelle  
medarbejdere:**  
Kasper Barfoed  
Otto Plantener Jensen  
Jan Trzakowski  
Jannik Schäfer  
Casper Gjerris  
Martin Lundsgaard Jensen  
Bo Reestrup Petersen  
Rikard Nielsen  
Henrik Thomsen

**Fotograf**  
Christian Jensen

**Tegninger & lay out:**  
Thaysens Tegnestue

**Repro & Tryk:**  
G. R. T. Aps

**Distribution:**  
DCA, Avispostkontoret

**Redaktion & udgiver:**  
IC RUN Thaysen  
Vejlebrovej 116  
2635 Ishøj  
02 54 25 24

**Abonnement:**  
Dorthe Christensen  
Telefon: 01 95 56 95

**Annoncepriser:**  
1 side 5.375,-  
1/2 side 2.855,-  
1/4 side 1.800,-  
1/8 side 1.190,-

**Oplæg: 23.250**  
**Annoncedeadline:**  
Nr. 1 8. januar.

## Indholdsfortegnelse

Inside Info om pirater og AMIGA B-52.....	14
Dansk Softwarehuse II:	
Scanteam.....	16
Diskettetips til Commodore 151 ..	24
Highscorelisten.....	30
Amiga - spil STORTEST.....	32
Snydehjørnet med evigt livs- pokes.....	36
Der var engang...Bigby's Hytte	
Adventure.....	38
DPF-Print	
2. del af Datafile fra nr. 11 .....	40
Vinderne af RUN's store fødselsdagskonkurrence .....	45
Piraterne svarer igen .....	46
IC-EKKO, den ustyrlige brevkasse.....	50
KAPTAJN PEEK & POKE bringer dig de seneste rutiner til din COMMODORE 64.....	54
INPUT/OUTPUT med tips til Commodore .....	58
Første anmeldelse af WIKINGS, det nye danske superspil .....	60
PC-sektionen med AMIGA 2500 og PC-spil .....	63

## Julespecial med anmeldelser af det nyeste software: SOFT SPOT

UCHI MATA .....	13
SANXION .....	21
MOVIE MONSTER game.....	22
WORLD GAMES.....	26
Indoor SPORT.....	27
Boulder Dash Construction.....	28
AMIGA-spil: Archon, Little Computer People, Marble Madness osv. ....	32
1942 .....	34
Druid.....	35
Games Hotline .....	20
WARHAWK .....	44
Parallax .....	52
Lightforce.....	52
Ace of Aces .....	53
WIKINGS- første exclusive anmeldelse.....	60

Næste nummer af IC RUN  
udkommer den 29. januar '87.

Vi byder læserne velkommen til vort nye, samlede IC RUN, hvor alle læserne vil nyde godt af sammenlægningen. Udover at vi nu kan give dig et bedre og flottere blad, vil prisen være lavere for RUN-læserne, mens IC's læsere nu får et månedsblad, der bortset fra januar og juli vil komme 10 gange årligt.



# NILA PC

## Kvalitet der er til at betale - sådan!



- ☆ 640K RAM
- ☆ 4,77/8 Mhz
- ☆ Parallel port
- ☆ Seriel port
- ☆ Game port
- ☆ Clock
- ☆ AT kabinet
- ☆ AT tastatur
- ☆ Farve eller monocrom kort
- ☆ Støjsvag strømforsyning
- ☆ 8 slots motherboard
- ☆ Monitor med lang efterglød
- ☆ MS-DOS 3,2 med manualer

Komplet  
**11.995**

**Mibola**  
MIKRODATA



alle priser er excl. moms  
Ja tak, send mig flere oplysninger.

Navn: \_\_\_\_\_  
Adr: \_\_\_\_\_  
Postnr: \_\_\_\_\_  
By: \_\_\_\_\_

Østerbrogade 117 - 2100 København Ø - Tlf. 01-18 33 66

PC-afdeling: Tlf. 02 - 81 84 97



# COMMODORE-GUF

FRA DIN COMMODOREEXPERT - SPECIALIST I ELEKTRONISK TILBEHØR

## 2 COPY 2000

### - Det professionelle copyinterface

- ☆ Et nyt og spændende kopiværktøj, der kopierer ALT tapesoftware direkte mellem 2 datasetter. Så let er det:
- ☆ COPY 2000 tilsluttes Commodore 64/128/VIC 20's cassetteport og to almindelige datasetter.
- ☆ Kopierer også uden at man loader med under kopieringen: det er nok blot at starte datasetterne.



- ☆ COPY 2000 er et ægte dansk kvalitetsprodukt i flot sort kabinet til kun:

**148.-**

NB! Fås også uden kabinnet for kr. 99.-

## 2 TURBO 2000

### Sælg din ordbog og køb et dansk turbomodul!

- Indeholder bl.a.:
- ☆ 2 tapeturbos, ABC-flash og Turbo II
  - ☆ Fastload til 1541'eren
  - ☆ 19 sekunders formattering
  - ☆ 3 stærke, automatiske kopiprogrammer: COPY DISK-TAPE COPY TAPE-DISK COPY DISK-DISK
  - ☆ Belagte funktionstaster med mulighed for selv at definere
  - ☆ Indbygget resetknop (reset II)
  - ☆ Elektronisk romswitch
- Det hele er selvfølgelig fuldt menustyret.



**398.-**

## ProLogic DOS

### Ger din 1541 til verdens hurtigste!

- ☆ 30 gange hurtigere load
- ☆ 13 gange hurtigere save
- ☆ 10 gange hurtigere seq-file load
- ☆ 8 gange hurtigere seq-file save
- ☆ 100% programkompatibel (automatisk chip-select)
- ☆ Indbygget centronics-interface
- ☆ Indbygget extra hunconnector til andre cartridges
- ☆ 12 sekunders formattering
- ☆ Belagte funktionstaster
- ☆ Mange ekstrakommandoer
- ☆ Dansk manual
- ☆ Og meget andet

**1498.-**

Pris incl. montering

## MULTIMODUL

- ABC-tapeturbo
- Turbo II-tapeturbo
- Kopiprogram tape-tape
- Definerede f-laster
- Resetknop (reset II)
- Elektronisk ROM-switch
- optager ingen hukommelse
- Det hele er selvfølgelig fuldt menustyret



KUN **223.-**



- Tapeturbo
- Diskturbo (8 gange hurtigere)
- Super basic-tool
- Super grafik-dump til MPS 801/802/803
- Disk-tool
- Maskinkodemonitor
- Power reset med kopimulighed til både tape og disk
- Super kompatibel
- Og meget mere

**695.-**

## THE FINAL CARTRIDGE

- Disk- og tape-turbo
- Maskinkodemonitor
- 24 K-RAM ekstra (bankswitching)
- Skærm-dump på printer
- Basic-værktøj
- Freeze-frame, superkopi - mulighed til og fra både bånd og disk
- Og en masse mere: se den store annonce andetsteds i bladet

**695.-**

### DIE NCE-MAUS : Professionel tegnemus til 64'eren

- Incl. det supergode tegneprogram "Cheese".
- der indeholder utroligt mange attraktive features, f.eks. 32 forskellige mønstre, zoom, kopi, drejning, spraymaling og spejling.



KUN **795.-**

### SAMPLER 64

En supersmart udvidelse, der via en ny lydchip sætter dig i stand til at konkurrere med professionelle musikere. Der er utroligt mange og sjove samplingsmuligheder på de lyde, du kører ind enten fra stereoanlægget eller fra den medfølgende mikrofon. Ved køb af programmet COMdrum får du også en professionel rytmebox.

**795.-** **COMdrum 198.-**

### QUICKSHOT II

- Autofirefunktion, der kan slås fra
- To skydetaster
- Meget kraftige sugetodder, der bliver stående.



KUN **138.-**

### KONIX SPEEDKING

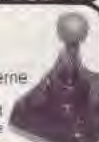
- Super ergonomisk grip-stick
- Ligger perfekt i hånden
- Med mikroswitches
- Testet i SOFT nr. 4



1 stk. **198.-**  
2 stk. **348.-**

### TURBO PRO

- PRO 5000's afløser
- Med microswitches, også i firetasterne
- 2 firetaster
- Ergonomisk håndtag, der lynhurtigt registrerer den mindste bevægelse
- Bliv prof. for kun



**228.-**

### DISKETTER

5 1/4" i plomberet æske med labels.

SSDD 10 stk. **98.-**

DSDD 10 stk. **108.-**

Ved køb af 100 stk. medfølger gratis diskdoblere og diskettebox!

### DISKDOBLER

- Solid tang, der klipper et præcist, firkantet hak i disketten, så den også kan bruges på bagsiden i 1541'eren.



KUN **68.-**

### DISKETTEBOX

- Med plastkort, der muliggør forskydning af 11 disketter ad gangen, giver stor disketteoversigt
- Incl. lås og nøgler

Plads til 100 stk. 5 1/4" disketter

kun **168.-**

### DATASETTE

Båndoptager til Commodore 64/128/VIC 20  
Med 2 års garanti.

KUN **278.-**

### MULTIMODEM

Rost til skyerne i COMPUTER nr. 3.  
Kører fra 300 til 1200 Baud.

**1695.-**

### DATAPHON S21D

- Akustisk supermodem
- Kører fra 300-1200 Baud
- Alle kabler og software medfølger

**1695.-**

**NOGET, DU IKKE SER?  
VI HAR MEGET MER'!**

Ring eller skriv efter gratis katalog/prisliste.

**HUSK!**

Vi klarer også hardware reparationer - for få kroner

### DIN COMMODOREEXPERT:



- Hardware
- Software
- Tilbehør
- Elektronik

Postbox 41  
3330 Gørlose  
Giro 1 90 62 59

TELEFON:

**02 27 81 00**

Postordre til hele landet.

Alle priser er incl. moms.



# JULEGAVER

## CITIZEN 120D

PRINTER M/COMMODORE INTERFACE - 120 TEGN/SEK. NEAR LETTER QUALITY ..... 2.985,-

## CITIZEN 120D

PRINTER M/PARALLEL INTERFACE - 120 TEGN/SEK. NEAR LETTER QUALITY ..... 2.985,-

## REX DISKETTESTATION

100% COMMODORE KOMPATIBEL - UDVENDIG STRØMFORSYNING =  
INGEN VARMEPROBLEMER! PRISEN ER INCLUSIVE 10 STK. SS/DD DISKETTER!!!! ..... 2.195,-

AMIGA 256 K RAM UDVIDELSE (SÅ LÆNGE LAGER RÆKKER) ..... 1.098,-

## B.M.S 320 K RAM SYSTEM TIL CBM 64

JA, DET ER RIGTIGT. 320.000 BYTES INTERN RAM. IKKE NOGET MED SØLLE 38K BYTES FREE! SYSTEMET INDEHOLDER 80K ROM TIL STYRING — OPBYGGET MED 64 K BLOKKE, DER PR. TASTETRYK KAN KALDES, LOADES OG RUNNES! DU KAN F.EKS LOADE SUMMER GAMES, WRITER GAMMES, EXPLODING FIST, THAI BOXING OG CHESS 2000 TIL HVERT OM- RÅDE — RUNNE PROGRAMMERNE ET FOR ET OG DEREFTER SKIFTE MELLEM DEM SOM DET PASSER DIG. DU KAN F.EKS OGSÅ LOADE ET TEKSTBEHANDLINGSSYSTEM, ET REGNE- ARK, ET KARTOTEKSPROGRAM, ET TEGNEPROGRAM SAMT ET TERMINALPROGRAM TIL DIT MODEM — RUNNE PROGRAMMERNE OG SKIFTE MELLEM DEM SOM DET PASSER DIG! SYSTEMET LEVERES MED 4 HARDCOPY RUTINER + 2 TEGNESÆT I 2 FORSKELLIGE MATRIX STØRRELSER! HELE SYSTEMET ER TASTESTYRET SÅDAN!! B.M.S. SYSTEMET PASSER I ØVRIGT SAMMEN MED PROLOGIC DOS 1 OG 2 SAMT SPEED- DOS. HELE HERLIGHEDEN INDBYGGES I DIN 64"ER FOR KUN KR ..... 2.198,-

MCM 22MHZ MONOCHROM MINITOR ..... KUN KR. 1.098,-

ORION 80 TEGNS COLOR MONITOR TIL CBM64/128 ..... KUN KR. 3.995,-

— MED EN ALDELES FREMRAGENDE LYDDEL.

— MED OMSKIFT FOR INDBYGGET GRØN SKÆRM.

MICRO T OMSKIFTER TIL DIN PC'ER ..... KUN KR. 898,-

— KAN TILSLUTTES 2 CENTRONICS PRINTER OG 1 PC ELLER  
2 PC'ERE OG 1 CENTRONICS PRINTER!

PRINTERKABEL CENTRONICS/CENTRONICS ..... KUN KR. 238,-

PRINTERKABEL CENTRONICS/IBM ..... KUN KR. 238,-

64K BYTES PRINTERBUFFER PC/CENTRONICS ..... KUN KR. 1.898,-

— PC TIL CENTRONICS!

MULTI LINK M/64K BUFFER DER KAN UDVIDES TIL 512K ..... KUN KR. 7.698,-

— 4 PC'S TIL 4 PRINTERE, DER VIA MULTI LINK KAN

ARBEJDE SAMMEN PÅ SAMME TID!

— MED INDBYGGET COPY FUNKTION FOR TIDSBESPARELSE!

— CENTRONICS/PARALLEL INTERFACE.

— LEVERES INCLUSIVE NETDEL.

— INTET SPECIEL SOFTWARE PÅKRÆVET!

— MAX. LÆNGDE TIL COMPUTER 9 METER.

— MAX. LÆNGDE TIL PRINTER 12 METER.

ALLE PRISER INCLUSIVE MOMS!!!

# D/C TRADING

Søndergade 24, 9240 Nibe, 08-353344



**Tegn abonnement  
- og få 1987  
årgangen tilsendt  
for kun kr. 228,-**

**Alle tiders julegave!**



**SPAR 20%**

For 19 kr. om måneden kan du holde dig a jour med alt, hvad der vedrører din Commodore computer, din CBM-PC'er og de dermed beslægtede produkter.

Hvis du tegner abonnement på IC RUN, får du bladet leveret med posten og sparer samtidig 20% i forhold til løsbldspri-sen. Et årsabonnement koster kun kr. 228,- for 10 numre - du sparer altså kr. 57,- hvilket svarer til 2 numre gratis.

Send kuponen i dag - eller ring til vor abonnementsafdeling:  
01 95 56 95. Dorthe Christensen

### JA TAK!

IC RUN 12/85

Jeg ønsker at tegne helårsabonnement på RUN, så jeg auto-matisk får bladet tilsendt med posten. Normalpris kr. 228,- incl. moms.

**SPAR 20%. Introduktionsrabat kr. 228,- incl. moms**

Navn \_\_\_\_\_

Stilling \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Postnr. \_\_\_\_\_ By \_\_\_\_\_

Klip kuponen ud og send den i en lukket kuvert til  
**IC RUN · Torvegade 52 · 1400 København K**



# SCRAMBLE

# COMMODORE

- Nej, der er ikke tale om et spil... Ordet dækker over endnu en form for effektiv beskyttelse mod at folk ikke går ind og skriver deres eget navn i dine spil/programmer.

Det foregår på den måde at du »scrambler« programmet (fra engelsk: scrambled egge = rørræg), sådan at der ikke kan fås et eneste fornuftigt ord ud af at kigge i det med en maskinkodemotor, før programmet ER RUNnet.

Det gøres ved at EOR med et bestemt tal, sådan at alle bytes ved en matematisk operation bliver ændrede. - Hvad glæde har jeg så af det, spørger du måske dig selv?? - Jo, der sker nemlig det, at EORer du en gang til MED SAMME TAL, så bliver programmet »sig selv« igen, nøjagtig som det var før du EORede første gang.

Dette kan så gøres på forskellige måder, først skal vi lige se hvordan man meget simpelt kan »scramble« fra adresse 0800 til 9FFF med tallet FF (alt foregår jo hexadecimalt nede i maskinen).

Vi bruger en subrutine, da det jo er den samme rutine, der skal bruges til begge dele:

- Men det er ret nemt at finde ud af at knække dit program, hvis du »bare« har »scramblet« med et enkelt tal, næ, du bliver nødt til at »scramble« forskellige dele af hukommelsen med forskellige tal.

OG HVORDAN GØR MAN SÅ DET??? - Jo, også der har Commodore været flinke ved os. Der er jo en ROM, der aldrig ændrer sig, så hvorfor ikke bruge den?

Her kommer 2 eksempler, først på at »scramble« 256 bytes med ROM (f.eks. en copyright-tæks), og derefter et eksempel på at »scramble« 1024 bytes (1 K, svarende til 4\*256 bytes):

254-000000 34

```
LDY #0
LDA #0800
STA #A000
STA #0800
STA #0800
STA #0800
STA #0800
STA #0800
STA #0800
STA #0800
```

254-000000 34

```
LDY #0
LDA #0800
STA #A000
STA #0800
STA #0800
STA #0800
STA #0800
STA #0800
STA #0800
STA #0800
```

254-000000 34

```
LDY #0
LDA #0800
STA #A000
STA #0800
STA #0800
STA #0800
STA #0800
STA #0800
STA #0800
STA #0800
```

```
2 vorde uadventige tæller
3 ROM0 - start-adresse for "scrambling"
3 ROM1 - start-adresse for "scrambling"
3 ROM2 - start-adresse for "scrambling"
3 ROM3 - start-adresse for "scrambling"
3 ROM4 - start-adresse for "scrambling"
3 ROM5 - start-adresse for "scrambling"
3 ROM6 - start-adresse for "scrambling"
3 ROM7 - start-adresse for "scrambling"
```

```
3 Startadresse high-byte for ROM
3 low-byte for ROM, der skal "scramble" med...
3 med 1 to uadventige
3 addresser
3 start af "scrambling" operation, high-byte
3 - og low-byte
3 - og den anden 1 to adresse
3 adresser adresse
3 første adresser adresse
3 - og 1 to
3 "scrambling"
3 1 to
3 1 to
3 1 to
3 1 to
3 1 to
3 1 to
3 1 to
3 1 to
```

```
3 for anvendes startadresse high-byte
3 - og startadresse high-byte
3 - og de samme 1 to skode i start-adresse, hvor der
3 1 to bliver ændret
3 1 to
3 1 to
3 1 to
3 1 to
3 1 to
3 1 to
3 1 to
3 1 to
```

Rikard Nielsen

# Data +

06 47 06 21

## 5,25" Disketter

Pr. 10 stk. incl. moms

v/60 stk. SSDD Typ. ABS 69,-  
v/10 stk. SSDD Typ. ABS 79,-  
v/60 stk. DSDD ABS 89,-  
v/10 stk. DSDD ABS 99,-  
3" (Amstrad/Joyce) 10 stk. 445,-  
3,5" (Amiga/Atari ST) 10 stk. fra 255,-

Denne diskette er en kopi af den originale diskette, som er blevet skannet og optaget på en 100% sikkerhed. Den er blevet testet og er blevet fundet at være korrekt. Den er blevet testet og er blevet fundet at være korrekt. Den er blevet testet og er blevet fundet at være korrekt.

## PRINTERE

R HR5c 1.695,-  
Citizen 120 D NLQ 2.968,-  
STAR NL 10 3.995,-  
Centronics GLP 2.995,-

DISKETTEBOX f. 100 m. lås 129,-  
DISKETTEBOX f. 50 m. lås 129,-  
DISK HACKER 39,-  
JOYSTICK 98,-  
QuickShot! m. Auto 98,-  
80-Tegns kabel til C-128 m. skift 159,-  
Medalist de luxe m/Auto 98,-

EASY-MOMS. Bogholderisystem for Commodore PC 128D med fakturagenerator, lagerregnskab, momsregnskab, kunde- og leverandærkartotek. MEGET ENKELT I BRUG. SELVGENERERENDE MOMSREGNSKAB!!! Kr. 4960,- incl. moms

SpeedScript, Dansk WordProcessor SpeedCalc, HypraAssembler og 128/ + 4 DrawMaster på diskette U # 1. Kr. 75,- Danske manualer til ovenstående: Pr. stk. Kr. 49,-

DATA + BOX 17, 8970 HAVNDAL

06 47 06 21

01 57 89 00

Norgesgade 21, 2300 Kbh. S  
Åbningstider: Man-ons. 10-17.30,  
tor. - fre. 10-19.00, lør. 10-14.00

## Demon Data

Vi sælger disketter af høj kvalitet, både i Neutrale og mærkevarer til konkurrencedygtige priser f.eks.:

5 1/4" NASHUA(ss/dd)..... 125.00  
5 1/4" NASHUA(ds/dd)..... 150.00  
5 1/4" (n/n)(ss/dd) fra..... 70.00  
5 1/4" (n/n)(ds/dd) fra..... 90.00

## AXIOM canadisk topkvalitet:

3 1/2" 135 Tpi(ss/dd)..... 255.00  
3 1/2" 135 Tpi(ds/ss)..... 295.00  
3 1/2" NASHUA(ss/dd)..... 275.00  
3 1/2" (n/n)(ss/dd)..... 225.00

## Disketteboxe:

5 1/4" (DX85)t./100 stk. m/lås..... 110.00  
3 1/2" (SS50)t./50 stk. m/lås..... 130.00

## Joysticks:

- Speedking ..... 135.00  
- Pro 5000 Turbo..... 165.00  
- Arcade ..... 210.00  
- Arcade (Turbo)..... 280.00

Disk Doubler TaiHaHo ..... 28.00  
64 MultiModem ..... 1600.00  
Støvlåg t./c.64 ..... 60.00

Hvis De ikke har tid eller mulighed for at komme ind i vor forretning, kan vi også sende varerne til Dem.  
BEMÆRK: Uden ekspeditionsgebyr, men til postvæsenets normale takster.  
Ring eller besøg vor forretning hvor De kan få et godt tilbud.





# SOFT SPOT



COMMODORE 64



Titel .....TOBRUK  
Producent .....PSS  
Pris .....178 kr.

Tobruk er det nyeste spil i PSS wargames serien, og PSS har sendt os en prøve på spillet.

Desværre var der sammen med båndet kun en beskrivelse af spillet, og ingen egentlig instruktioner, så vi har ikke kunnet teste spillet så dybt som vi gerne ville.

Tobruk er en havneby i Li-

byen, der under anden verdenskrig spillede en stor strategisk rolle for forsyningerne til ørkenkrigen i det nordlige Afrika. Byen blev erobret og tilbageerobret et par gange i løbet af krigen, men den situation spillet beskæftiger sig med udspillede sig i juni 1942, hvor aksemagterne i det virkelige liv indtog Tobruk, og dermed tvang de Allierede styrker til at føre deres forsyninger frem gennem Alexandria, 800 km længere østpå.

Spillet viser et kort over området omkring Tobruk, med markering af byer, terræn og militære enheder. På dette kort kan man så kommandere sine enheder rundt, eller få oplysninger om egne

eller fjendtlige enheders type og forsyningstilstand. Her markeres også hvilke enheder der er i kamp, og hvor eventuelle luftangreb rammer.

Som sædvanlig har PSS indlagt en arkadesekvens i spillet. Det er en tanksimulator, som man kan vælge at aktivere når der er kampe igang. Jeg gik hurtigt over til at lade være, delt fordi sekvensen var kedelig og mest mindede om sidste bane af Beachhead, og dels fordi PSS-programmørerne i deres store visdom har ladet udfaldet af arkadesekvensen have indflydelse på forløbet af hovedspillet, og det havde en tendens til at være dårlig indflydelse.

Foruden at flytte styrker og eventuelt kæmpe i simulatoren står man selv for at dele de forsyninger der er til rådighed ud hvor man mener de er mest nødvendige. Man styrer også selv fordelingen af fly og ingeniørtropper på forskellige opgaver.

Alt i alt skulle der altså være basis for et godt strategisk spil, men i praksis virkede det som om simpelt powerplay var ganske effektivt. Det er lidt skuffende, men skyldes muligvis at vi i vores version kun kunne få lov at spille angribere.

I den endelige version af spillet, skriver PSS, vil man kunne vælge mellem 2-spiller-spil.



## MERMAID MADNESS *SOFT SPOT*

Testet på C 64/128  
 Producent Electric Dreams  
 Pris Bånd 178 kr.  
 Disk 248 kr.  
 Import Quicksoft

Det er sommer, der er sol og ligger man på stranden, når Electric Dreams kommer forbi, så kan man måske prøve deres nyeste spil, Mermaid Madness. Det er ikke noget helt almindeligt spil, det er en arkadekomedie, siger Electric Dreams i deres pressemeddelelse. Morsomt er det da også, at man styrer en havfrue, med det søde navn Myrtle, rundt i sin søgen for at befrie Gormless Gordon, hendes kæreste der er et helt almindeligt to-benet menneske, men han er under en dykketur blevet lukket inde i et vrug ved et uheld. Der er selvfølgelig mange ting man skal opnå før Gormless er i sikkerhed, og under vandet lurar alskens kravl, der dræner Myrtle for energi.

Spillet er et arkade adventure, og præsenterer os ikke for nogen nyskabelser i nogen form. Man skal svømme fra bane til bane, og samle ting sammen lægge nogle ting de rigtige steder. F.eks. fandt vi noget dynamit, som vi kom grimt til skade med første gang vi lagde det ned. Til sidst fandt vi på at lægge den ved en blokeret gang, og der blev så blæst et hul, der åbnede vejen for yderligere undersøgelser. Man dør dog ret hurtigt i Mermaid Madness for selv små søde søheste dræner ens energi. Der er mange forskellige uhyrer, nogle af de farligste er hajerne og kæmpeøsters. Der findes dog (svampe?), som man kan spise for at få mere energi.



Grafisk er spillet ret flot og meget farverigt, og Electric Dreams har efterstræbt en tegneserie agtig grafik, og Mermaid Madness er da også en nydelse at se på. Animeringen af figurerne er ikke noget særligt, men de bevæger sig pænt henover skærmen. Lydsiden virkelig god, der spiller flere forskellige melodier i spillet, som dog i længden er lidt trættende. Lydeffekterne er gode, især plasket når Myrtle hopper i vandet lyder godt. Selve

spillets udfordring er desværre ikke stor nok. Som sagt er spillet svært og man dør hurtigt, men der foregår ikke meget andet end at man svømmer rundt, tager ting op, lægger ting, osv. I den retning minder spillet utrolig meget om Ultimates Underwurde og Sabre Wulf. Den største spænding er at se nye skærme, der er bl.a. en meget flot undervandsby med templer og huse, men denne slags spænding er ikke nok til at bære et helt spil.

Konklusionen om Mermaid Madness kan ikke blive andet end, pæn grafik-kedeligt spil, og det kan ikke være 178 kr. værd. Den udlovede komedie synes også at være udeblevet fra spillet.

Grafik.....	92%
Lyd.....	88%
Præsentation.....	78%
Underholdning.....	65%
værdi.....	70%



# UCHI MATA, Martech, Commodore 64



Den fire-dobbelte europamester i judo, 7. dan Brian Jacks, stod op en morgen.

- Åh, nej, skal jeg nu igang igen, tænkte han, mens han smed de to første under-dan'ner, der tilsammen gjorde næsten lige så meget modstand som en våd dyne, hen over skuldrene.

Ja! For at bevise at han stadig er værdig til sin titel og kan få lov til at kæmpe mod ligeværdige modstandere, skal en judo-mester hverdag kæmpe sig igennem ca. en halv time mod modstandere, som absolut ikke er hans tid værdig.

I virkeligheden går det jo nok ikke helt sådan for sig, men Martechs judosimulation mangler desværre en mulighed for at indstille sværhedsgraden på modstanderne, så når man først har fået check på et par kast, kan man faktisk sidde og kede sig temmelig længe inden der begynder at komme modstand.

Betragt derfor kun Uchi Mata som et 2-spiller-spil.

Efter snart adskillige karate-spil kom så det første judospil. Der er måske dem, der mener at det ikke kan gøre den store forskel (eller måske ligefrem ikke kan se forskel!), og der er naturligvis også en del ligheder, men i forhold til de karate-spil, jeg kender, udmærker Uchi Mata sig først og fremmest ved at det ikke bare gælder om at angribe, men at også forsvar mod modstanders angreb, er en vigtig del af spillet. Om der er den samme forskel i virkelighedens kampsporter skal jeg ikke kunne sige, men det gør computer-udgaven af judo betydelig mere interessant end de tilsvarende karate-versioner.

Det er lidt synd at der er så lidt udfordring i computerens automatspiller, men den kan da altid bruges til at øve de forskellige kast. (Der er også en øvelses-modstander, men den er en ren tøjdukke). Der er 5-6 forskellige kast at lære, plus et par slag og skub som ikke er tilladt.

Kastene udføres med forskellige cirkelbevægelser med joysticket, som også bruges til at flytte sin vægt rundt for at gøre det svært for modstanderen at få en ud af balance. Det tager lidt tid at lære de forskellige kast og bevægelser, men instruktionerne er udmærkede, og styringen kommer hurtigt til at virke naturlig. Jeg prøvede at spille uden at have læst instruktionerne, men det kan ganske enkelt ikke lade sig gøre.

Instruktionerne er i øvrigt ret morsomme: De er »i dansk« som der står på bagsiden af pakken, og hvis nogen skulle være i tvivl om hvad det betyder så forstår de sikkert heller ikke »en rituel kemp«, »en rød firkant«, »hvorden«, »engrebat« og »skriv dit score på listen«, men sådan hedder det altså »i dansk«. Helt ærligt Micropool/Quicksoft, der står for dette lingvistiske fænomen: Det er pinligt.

Som 2-spiller-spil betragtet er Uchi Mata et udmærket spil. To ligeværdige

modstandere kan få nogle lange dystre ud af det før et afgørende kast kan sættes ind. Spillet tager hensyn til faktorer som træthed og hvor godt greb man har om modstanderen. Det ville have været rart med nogle flere forskellige kast, men de 5-6 stykker, der er, giver rimeligt gode variationsmuligheder.

Så, alt i alt, hvis du kan lide denne type spil, og kender en til, der har det på samme måde; så er her et rimeligt godt køb.

- 
- + : Et spil med en vis dybde  
Styringen fungerer  
Instruktioner på dansk
  - + : 1-spiller-spil er håbløst  
Styringen skal læres  
Kun for kampsport-freaks  
Instruktioner i dansk
- 

Grafik.....	85%
Lyd.....	80%
Præsentation.....	70%
Underholdning.....	80%
IC værdi.....	80%



## Ole Grünbaum skriver om PIRATER

# INSIDE I.N.F.O

Piratkopier er mange ting. Fælles for dem alle er, at de ikke er købt af en autoriseret forhandler og at de ikke er kopieret af en, der har ret til at kopiere og videregive.

Sammenslutningen af udbrydere af Standardprogrammer (kaldet SUS) fortæller os, at der kun er én slags piratkopier, og at de alle er ulovlige, og at dem der har dem derfor er lov-brydere.

Men så enkelt er det ikke i virkelighedens verden.

Der er mange slags pirat-kopier og mange slags pira-ter.

De mennesker der tjener penge på at sælge andres programmer uden at de har ret til det, og uden at programforfatteren får en vis andel af salget, er med et gammeldags ord tyvek-nægte. De stjæler andres ejendom.

Disse tyvek-nægte er en skamlet for computerfolket, og hvis det ikke var fordi politiet havde travlt med andre opgaver så som at opklare voldtægt og mord og smide unge mennesker ud af forladte huse, og hvis det ikke var fordi det ikke længere er så moderne at straffe småkriminelle, så ville disse tyvek-nægte blive udstillet på torvet, så alle kunne se dem, dyppet i tjære og rullet i fjer, og derefter kørt ud af byen.

Der er ingen undskyldning for at sælge programmer, andre har lavet, når man ikke har ret til det.

Men så er der den gode pirat. Den der i begejstring over et program laver kopier af det til venner og bekendte. Ikke for at tjene penge, men fordi programmet er så godt, og det er så fantastisk at en computer kan kopiere et program!

Og ligesom der er forskellige slags pirater er der også forskellige slags folk der tager imod piraternes fangst. Der er dem der køber knækkede spil i Den Blå Avis. Og jeg må indrømme, at selv om man faktisk deltager i ulovlig virksomhed, har jeg svært ved at bebrejde nogen det. Spillene koster alt for meget i forhold til underholdningsværdien. De burde koste ca. det samme som en LP. Nu koster de 2-3 gange så meget.

Og desuden synes jeg ikke det er moralsk rigtigt af branchen at sælge så mange computere til børn, og så derefter forvente at de samme børn skal bruge 1.000 kr. pr. måned til spil.

Hvis en 14-årig har 200 knækkede spil på bånd eller disketter, så skulle han have betalt ca. 40-50.000 kr. for at købe dem. Det ville han aldrig kunne gøre, så derfor er det ikke rigtigt at software-branchen bliver snyt for beløb, der svarer til de piratkopier, der er i om-løb.

Det påstår SUS nemlig.

Men så er der den glade modtager af et erhvervs-program, som betaler 500 kr. for et program til 10.000 kr. Og skal bruge programmet til erhvervsformål.

Her er der naturligvis tale om snyd og bedrag for begge parter, pirat og hæler. Men det skal også lige tilføjes, at priserne på programmer til PC'erne længe har ligget i et alt for højt leje. Hvad ligner det at betale 10.000 kr. for et tekstbe-handlingsprogram? Men der er også nye toner på vej med bl.a. Kvik-programmerne, som koster mellem 500 og 1.000 kr.

Billige programmer med virkelig gode trykte vejled-



ninger er i længden vejen til at undgå snyd og bedrag. Det må Softwarefirmaerne lære.

Der er også dem, der har masser af programmer lig-gende, som de har fået i piratkopier, men som de ikke bruger daglig. Men det er da sjovt at se programmerne. Disse mennesker (og det er vel nok de fleste intelligente computerbrugere) snyder heller ikke program-forfattere og softwareudbydere for noget beløb.

Tværtimod udfører de, der kopierer til venner og bekendte, softwarefirmaernes arbejde. Disse firmaer burde nemlig sende dem i om-løb, så folk kan se hvad de evt. køber - før de køber.

Jeg hørte en lille historie om piratmarkedet. Det var en stor offentlig institution, som havde lavet et compu-

terspil som led i sin under-visningsvirksomhed. Spillet var betalt. Nu skulle man blot have de unge til at spille det.

Chefen for uddannelses-afdelingen var lidt af en fil-lur. Han fik spillet sendt ud på markedet til 495 kr., kopi-sikret og det hele. Allerede efter et par uger kunne han stolt konstatere, at det blev udbudt til salg for en tien-dedel af prisen i det omtalte lands blå avis. Han havde opnået, hvad han ville, nemlig at få landets ungdom til at spille spillet.

Så piratkopiering er man-gende forskellige ting.

Men vi computer bruge-re bør fryse alle snydehun-de ud af miljøet. Det er i or-den at cracke. Men det er ikke i orden at snyde pro-grammørerne for deres ho-norar for mange måneders intens programmering. Stop den del af det.



### Billigere Amiga

Amiga kommer nu i USA i en billigudgave, og denne vil sandsynligvis komme til Danmark til næste år. Et gæt på prisen er lige under 10.000 kr. for Amiga, tastatur, diskettestation samt farveskærm. Dermed bliver Amiga sandsynligvis den nye foretrukne hjemme-computer til afløsning af Commodore 64.

Når man ser de spil og underholdningsprogrammer, som lige nu kommer til Amiga'en med lyd i hi-kvalitet og billeder, der minder om tegnefilm (også i bevægelser!) - kan man ikke andet end byde velkommen til hjemmecomputerens 3. epoke.

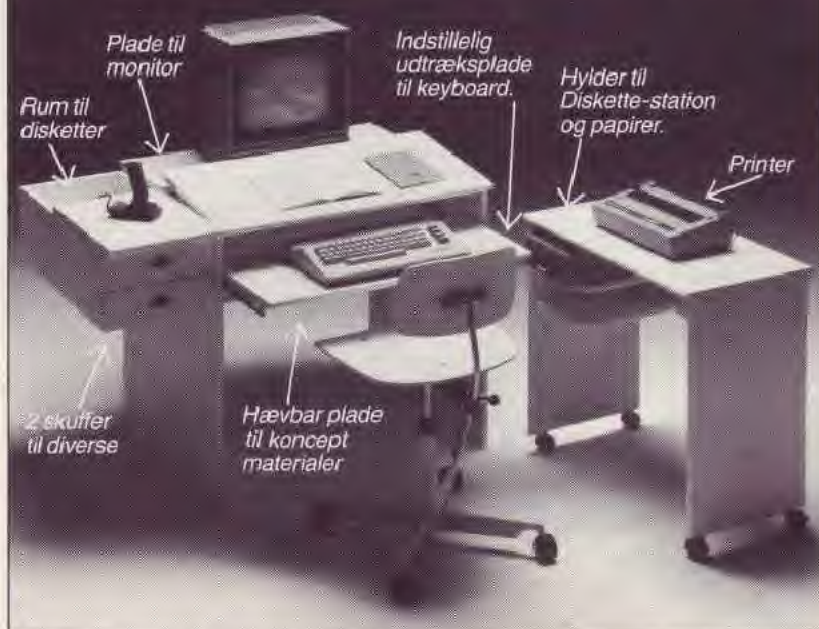
1. epoke var tiden, da folk samlede computeren eller købte en af de første Apple'r eller Commodore'r eller evt. lidt senere en ZX80. Grafikken var over-simpel. Farver fandtes ikke. Ping-pong, Space Invader og Frogger var toppen.

2. epoke var hjemmecomputerne med farver, lyd og op til 64 Kbytes bruger-hukommelse (senere udvidet til 128 Kbytes). Commodore 64/128 og Amstrad CPC-serien har trukket sig ud af den tid som de overlevende. Man kan bruge disse computere til meget sjov og ballade, men der er alvorlige begrænsninger i hukommelse, hastighed og behandling af billede og lyd.

3. epoke indledtes med Atari ST og Amiga. Brugerhukommelsen marcherer rask væk op mod Megabyte'n og som sagt siger grafik og lyd spar to til hvad vi hidtil har set, selv inden for erhvervslivet (hvor computerne stort set er døde-delige).

Amiga-alderen er over os.

## Sæt din hjemme-computer på plads!



**Slut med roderiet. Olssons computer-bord bringer tingene på plads. Nu bli'r computer-værelset en ren fornøjelse. Dejligt hensigtsmæssig bord-arrangement med masser af praktiske finesser, og lige nu sælges det til lav introduktionspris: 2795,-**

# OLSSON

Imperial. Ved Vesterport 4. 01 - 12 83 19  
Amager. Amager Blvd. 132. 01 - 57 70 46  
Søtorvet. Gothersgade 160. 01 - 14 44 97  
Birkerød. Kongevejen 102. 02 - 81 41 44



**Commodore**



**DISKETTECHOK IGEN!**



**6,95**

**Landets billigste!**

**VI HAR ALT!!**

**HARDWARE**

**SOFTWARE**

**TILBEHØR**

**Final Cartridge 645,-**

**Gratis katalog**

**tilsendes**



**HOME DATA**  
**06-179499**

v/ E & L Nielson Birksevej 8, 8240 Risskov.



# SCANTEAM



Det går hedt til når SCANTEAMS Lars Østerballe programmerer.  
Til venstre ses Benny Lønstrup.

## SCANTEAM



### Programmører i alle lande, forener eder!!!

Scanteam mener at for en programmør kan det ofte være svært at vurdere det spil man selv laver, og det er vigtigt at man kender personer som kan komme med gode råd og hjælpe. I stedet for at mange personer sidder alene med de samme problemer, så kan danske programmører lige så godt samarbejde.

Scanteam har eksperter der kan hjælpe med alle mulige problemer, og så er vi (synes vi da selv) ret gode til at finde ud af, hvordan et spil skal produceres og markedsføres.

Michael Jakobsen fortsætter: »Scanteam har hidtil været en slags klub, men vi er nu ved at oprette vort eget software firma, der skal gå direkte ind på de internationale markeder. Dermed vil vi sikre den bedst mulige markedsføring, og vigtigst af alt, top betaling til programmørerne.

De personer som samarbejder med os, er på ingen måde bundet til firmaet. Når et program er færdigt, er man frit stillet, og kan benytte et hvilket som helst softwarefirma. Man skal kun vælge os, hvis vi kan tilbyde den bedste markedsføring og de bedste royalties, -det er vi dog sikre på at vi kan!« udtaler Michael.

### Også i Norge og Sverige?

»Det er muligt, at der vil blive oprettet en fælles organisation for flere af de skandinaviske spil firmaer. De forskellige firmaer vil være helt selvstændige, men vil virke som et stort internationalt software firma. I annoncer og på selve spillet, kan man bruge et fælles »over« label, samt selvfølgelig firmaets eget label. Fordelen vil være, at man kan bruge de samme pro-



ande,  
or en  
ofte  
e dei  
g det  
nder  
mme  
pe. I  
erso-  
de  
kan  
lige-  
arter  
alle  
å er  
ode  
n et  
og  
fort-  
ldtil  
n vi  
vort  
der  
e in-  
Der-  
dst  
og  
g  
mar-  
gen  
aet.  
er  
be-  
st  
un  
nde  
ing  
det  
nta  
?  
vil  
or-  
de  
er.  
vi  
pe,  
in-  
la-  
es  
et-  
al  
an  
o-

duktions faciliteter, uden-  
landske kontorer, markeds-  
førings folk, show stande  
mm. Derved vil man spare  
mange penge, og få en  
langt mere effektiv distribu-  
tion og markedsføring, end  
hvis der findes 5-7 software  
firmaer bare i Danmark.

Scanteam har kontakt til  
andre danske software fir-  
maer, og vi undersøger i  
øjeblikket, om et markeds-  
førings og distributions  
samarbejde kan etableres.

### Lav spil, start nu!

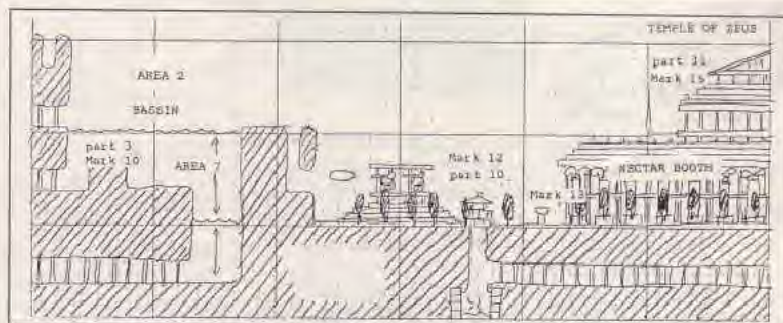
»Scanteam har kontakt til  
mange »sovende« program-  
mører, der endnu ikke er gå-  
et igang med et project.  
Hvis I mangler inspiration  
eller hjælp, så bare ring til  
os.

De personer der idag  
etablerer sig som spiludvik-  
lere, vil stå stærkt i fremti-  
den, da det senere vil være  
svært at komme ind i bran-  
cen. Spil branchen er kun 4-6  
år gammel, men den er nu  
ved at være »etableret«, på  
lige fod med f.eks. film  
branchen,« mener Scan-  
team.

»Mange engelske spilfir-  
maer, har endnu ikke forstå-  
et at organisere en ordent-  
lig struktur til udvikling af  
spil, se blot hvordan de kan  
ødelægge fede spil oplæg  
som James Bond, Miami Vi-  
ce - og ikke mindst Knight  
Rider...Bwadddderrr!!!

I England hopper de  
bedste programmører ofte  
fra et firma til et andet (det  
samme gør cheferne), og  
firmaerne har store proble-  
mer med at finde dygtige  
programmører (godt for os).  
Det er såmænd ikke svært  
at finde interesserede kids,  
men firmaerne forventer of-  
te at de helt uden hjælp  
selv kan lave hit spil. Hvis  
der så endelig er nogle  
whizz kids der laver et godt  
spil, så bliver markedsfø-  
ring og betaling ofte ret dår-  
ligt.»

# Pantheon



Pantheon er et BBC spil,  
som har haft arbejdstitlen  
Micropolis. Spillet der er la-  
vet af Lars Østerballe og  
Benny Lønstrup er nu færd-  
digt, og det har fået navnet  
Pantheon. Spillet skal mar-  
kedsføres af Superior Soft-  
ware, da de er no. 1 med  
BBC og Electron spil.

### PANTHEON

Handlingen i Pantheon  
begynder med at man spil-  
ler en meget simpel udgave  
af Uridium. Dette er opbyg-  
get som en lille forfilm, og  
på et tidspunkt går man vi-  
dere til hovedspillet.

Selve spillet foregår på  
en ø med græske templer,

træer, statuer, huler, lava  
strømme mm. Her skal man  
kæmpe mod forskellige  
monsters og forsøge at fin-  
de dele til sit rumskib. Dele-  
ne kan samles på en speci-  
el Icon-based skærm, hvor  
man også kan bruge eller  
ofre genstande. På øen fin-  
der man mange ting, der  
kan bruges eller ofres til gu-  
derne. Når man har ofret, vil  
guderne udføre forskellige  
nyttige modbydelser, f.eks.  
vil regn afkøle en lava  
strøm, og et lyn-nedslag la-  
ve et hul i en klippe.

Når man har samlet sit  
rumskib, vil man kunne be-  
væge sig rundt inden i det,  
og her skal man så løse  
nogle opgaver.

BBC og Electron versio-  
nen har ca. 110 skærme, og  
det er ganske meget, da  
maskinerne kun har 16Kb  
(og så skal man endda br-  
ge alle mulige tricks) til  
program og data.

Vedlagt er et lille hæfte,  
der er en del af det informa-  
tions materiale, som Lars  
lavede for at præsentere  
spillet for Superior.

Vi er ved at udvikle spil,  
bygget over det samme te-  
ma men meget bedre, til  
mange andre computers.  
Med det grafik system vi  
bruger, vil man kunne have  
et avanceret spil, med 400-  
1000 helt forskellige flotte  
skærme, på en computer  
med 64Kb.



MICROPOLIS

## Danske spil udviklere SCANTEAM

Lars Østerballe og Benny Lønstrup har lavet Pantheon til Acorn computers, men de arbejder nu på andre computers. Lars laver spil udviklings systemer til (bl.a.) Atari 1040ST, og vil til at lave nogle super flotte og avancerede arcade og arcventure spil.

Benny Lønstrup er igang med bl.a. Atari XE versionen af Pantheon, samt et Uridium lignende spil, - bare langt mere avanceret.

Henrik Eriksen er i fuld gang med at lave Pantheon på sin (super panser) Spectrum, og det ser nu meget flot ud. Også han er stødt på hukommelses problemer, men han opfinder hele tiden nye endnu mere komplicerede og sammenpressede data strukturer. Det lyder skørt, men Spectrum grafikken designes af Lars på en BBC, og overføres så via en hardware forbindelse.

Carsten Henriksen arbejder på Amstrad Pantheon. Denne version vil blive meget stor, og have en 3D struktur i skærm linkningen. Han bygger også en del hardware der letter udviklingen af spil.

Morten Brodersen bor i den modsatte ende af landet, men han er også en af dem der arbejder med Amstrad arcventruer.

Søren Vejrum har oversat nogle undervisnings programmer, men han har også udviklet et musik system til C64 spil. Han arbejder nu sammen med flere andre på Commodore spil.

Espen Kragh Hansen og Poul Pedersen laver spil til QL, da der også er et niche marked for spil til denne computer.

Ivan Andersen arbejder på et arcventure spil til Acorn computers. Spillet har scroll og er af Castle Quest/Sorcery typen.

Kevin Mikkelsen og Co. laver et kombineret flight simulator og arcventure spil på deres Amiga'er. Spillet har bl.a. ægte solid 3D grafik.

Peter Antonius arbejder med både wireframe og modul grafik til arcventures på PC computers. Der er et enormt marked for gode PC spil, og heldigvis har vi kontakt til en del PC ejere, der kan lave spil.

Michael J. arbejder med bl.a. et spiludviklings system. De store arcventures planlægges, vil ikke være færdige før '87/88, men inden da vil vi bruge udviklings systemet til at sende nogle »mindre« ST og Amiga spil på markedet.

### Danske computer blade

Man skulle tro, at de danske blade (Soft, IC m.fl.) ville være interesseret i at skrive om danske spilproducenter, men de vil åbenbart hellere skrive om udenlandske firmaer og programmører. Bladene er begyndt at skrive lidt om danske spiludviklere, men selv om vi har fortalt dem hvad Scanteam laver, så har de vist ikke været interesseret i noget væsentligt for at se.

W, i sidste nummer af Soft (Danmarks eneste software magasin ????) var der lidt omtale af Scanteam. I den korte omtale af Micropolis (nu Pantheon) lykkedes det dem, at få en ting rigtig, nemlig at det er lavet i Viborg. De eneste fejl i artiklen var:

- \* "Ikke KUN Kele Line" -korrekt, men vi var faktisk de første!
- \* Jeg hedder IKKE Jensen men Jakobsen, tak!
- \* Jeg er IKKE datastemme på Radio Viborg.
- \* Jeg har IKKE sagt at spillet foregår i rummet, kun indledningen.
- \* Lars Østerballe har ikke KUN lavet grafikken, men også programmet, -i samarbejde med Benny Lønstrup.
- \* Lars er IKKE gymnasieelev, men fuldtids professionel master game developer.
- \* Fotografiet er fra forfilmen (mens man loader), men det er vel nok fejl.
- \* Hvorfor skulle man ikke tro, at der laves spil i Viborg? Det har vi da gjort længe, og nu laves der spil mange andre steder i Danmark. (Fra Vardø til København og fra Skagen til Svendborg.)

Jø, den korte artikel lavede fuldt op til den normale standard for danske computer blade.

Der er desværre mange stavefejl, grammatikfejl, misforståelser og direkte vilddledning i de danske computer blade, men selvfølgelig findes der også en del godt journalistik.

### Scanteam Software

Michael Jakobsen  
Ørskovvej 270  
7840 Højlev

Efter denne svads har vi valgt, at SCANTEAM selv kommer til orde i hele artiklen.

Næste softwarehus i denne serie er BMW, der i øjeblikket arbejder på deres første rigtige GAMS.

Red.

Scanteam opfordrer andre, der er interesseret i at lave spil, til at starte en lokal spil udviklings afdeling. Den kan godt bestå af folk med forskellige computers, da det altid er lettere at lave gode spil, når man kan mødes med andre programmører, der kan komme med inspiration og hjælp. Mange har fundet sammen i grupper landet over, men det ser ud til at være ret svært at få københavnernes til at samarbejde, hvorfor? »Vi kender programmører over hele landet, så bare spørg os efter kontakter,« siger Scanteam.

### Packing og instruktioner

Mange nye spil har kun nogle få linier instruktioner, ofte fordi handlingen er meget simpel, men også fordi software firmaerne ikke gider/kan lave noget ordentligt. »Vi vil sikre os, at der er meget grundige historier og instruktioner med til vore spil. Ok. - Mange gider ikke læse instruktionerne før de prøver et nyt spil,

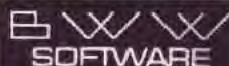
men for at opretholde interessen, er det vigtigt at man opbygger en handling som kunderne (og anmelderne) kan leve sig ind i.

Til de nye store spil, vil vi således lave tegneserier, spændende instruktions hæfter, plakater, badges, klistermærker, kort og meget andet. Alt dette gør spilene mere interessante, når man ser dem i butikkerne, eller læser om dem i annoncer. Anmelderne bruger ofte mere tid på et veldokumenteret spil, og opdager så hvor godt det (forhåbentlig) er,« fortsætter Michael.

»Et spil som Elite ville have solgt meget dårligere, selv til en lavere pris, hvis der ikke fulgte manual med, novelle, plakat mm. (Elite og International Karate er de eneste UK. spil som har været nr. 1 i USA).

Mange af de nye spil til Atari ST og Amiga (The Pawn, Starglider m.fl.) kommer i flotte æsker, og det har stor virkning,« slutter Michael fra Scanteam.





## BWW-Alpha S/P (64)

Copyright BWW-Software 06 - 15 22 88

### Diskette-sortering

Kr. 198.-

Kør BWW-Alpha S/P ind en gang - læs herefter samtlige dine disketter ind - værs'go - du har en Total-directory over alle dine programmer. Programmet kan også rydde op på dine disketter, for efter at du har fået den totale oversigt, kan du hurtigt afgøre, hvilke programmer, der er uaktuelle - slet dem med BWW-Alpha S/P og få mere plads på disketterne.

Du kan bruge BWW-Alpha S/P og få en total oversigt over samtlige dine disketter - sæt kuler på tilværelsen og få dine disketters indhold ordnet i alfabetisk rækkefølge samt en superoverskuelig printet diskette-oversigt i to kolonner.

BWW-Alpha S/P er meget let at betjene - ligesom alle de andre BWW-programmer.

Efter oprydningen på disketten kører du så totaloversigten ud på printer - gem den i et ringbind, hvorefter du hurtigt kan finde det program, du får brug for.

Har du ingen printer, kan programmet gemme dine sidste Total-directory på en disk, og du kan hurtigt loadet det ind, næste gang du får brug for den.



## BWW-Alpha S/P (128)

Copyright BWW-Software 06 - 15 22 88

### Diskette-sortering

Kr. 298.-



## Tips-tegn

Copyright BWW-Software 06 - 15 22 88

### Kun diskette

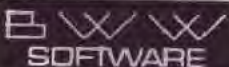
Kr. 1313.-

TAB eller VIND - der er nye chancer i hver uge.

Programmet er en garanti/reduceringsberegner til tegnfordelingssystemet.

Hvad siger du så? Lav dit eget system med hvilken som helst tegnfordeling, du måtte ønske.

I handlen ca. november 1985.



## BWW-Dam

Copyright BWW-Software 06 - 15 22 88

### På diskette eller bånd

Kr. 168.-

Computeren flytter lynhurtigt - den tænker jo noget hurtigere end dig - men der kommer en lyd hver gang, så du er opmærksom på, at den har flyttet, og så er det jo bare om at holde øje med, hvor den har flyttet hen, så du rigtig kan ærgre dig, når eller hvis den slår dig.

Du kan hele tiden holde øje med, hvem der har taget flest af den andens brikker, da »sejlerne« i højre side af skærbilledet illustrerer, hvor mange hvide og sorte brikker, der er slået. Skulle du vinde over computeren, ja, så vil du få en tekst forneden, der fortæller dig det, ligeledes kan du også komme ud for, at computeren overgiver sig.



## BWW-Tekst II (64)

Copyright BWW-Software 06 - 15 22 88

### På diskette eller bånd

Kr. 795.-

Næsten lige så stærk som 128 versionen, har dog kun 400 linier.



## BWW-Skolens nr. 1 a

Copyright BWW-Software 06 - 15 22 88

### På diskette eller bånd

Kr. 398.-

Skolens nr. 1 a er en udvidet udgave af Skolens nr. 1. Den væsentligste forskel er, at man i Skolens nr. 1 a selv kan indstille tiden.

Der er mulighed for selv at indskrive 200 ord udover de ord, der i forvejen er i systemet.

Det er en stor fordel for ordblinde, der f. eks. har problemer med at ombytte b og p. Man kan så her putte et ekstra ord af denne type ind o. s. v. Ordene, man selv skriver ind, kan gemmes.

Vedr. matematikdelen har du her et helt nyt program med division, gange, plus og minus.

Sværhedsgraden bestemmer du helt selv ved blot at skrive største og mindste tal ind først.



## BWW-Tekst II (128)

Copyright BWW-Software 06 - 15 22 88

### På diskette eller bånd

Kr. 795.-

Byens Radio, Århus, anmeldte således:

Når man vil load BWW-Tekst II ind, skal man bare sætte disketten i diskettestationen, for programmet bruger 128'ers automatiske booting.

Det første, man bliver præsenteret for, er en menu, hvor man bl. a. kan vælge skærm- og tekstfarve, store og små bogstaver eller load eller save teksten samt meget mere.

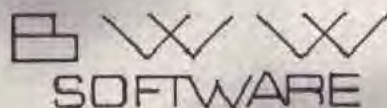
For at starte på selve tekstbehandlingen skal man vælge at redigere, og når man har gjort det, kan man begynde at skrive selve teksten ind. Der er ikke mindre end 59.280 tegn til fri benyttelse, samt man kan fordele på hele 1000 linier. Hver af funktionstasterne er belagt med forskellige kommandoer...

Man kan til enhver tid komme over på hjælpesiden, uden at der sker noget...

Desuden kan man selv ved at trykke på escape og en funktionstast selv definere den til en funktion...

BWW-Tekst II har naturligvis dansk karaktersæt, da det er dansk. Jeg synes, at det udnytter 128'ers hukommelse godt og er krydret med mange lækre detaljer...

Det er her et virkelig godt program, og vi kan kun håbe på, at der kommer flere af den slags...



Trillegårdsvej 208, 8210 Århus V



# GAMES



## KANIN I HOVEDROLLEN

I det nye adventurespil **BUGSY MAROON** spiller man en blå kanin, der er mere optaget af at smugle sprit end at plukke gulerødder. Bag spillet står St Brides, en engelsk pigeskole, som påstår at dette nye værk vil blive en milepæl indenfor kanin-videnskab.

## NYT FRA NEXUS

Kan I huske spillet **NEXUS** fra softwarehuset **NEXUS**. Nu kommer deres næste spil **ASSAULT MACHINE**. Man spiller agent for Imperiet, og skal ved at styre 4 robotter slå et oprør ned på planeten Targon. Meget af spillet foregår i 3D.

## SORT MOD HVID

De to kære figurer fra **MAD** er på vej igen. I deres tredje spil, **SPY vs. SPY 3 The Arctic Antic**, udkæmper de deres drabelige kampe under isnende omstændigheder. Pingviner, sne, iglooer, polar bjørne, snestorme, gør sit til at sætte stemningen.

## TARZAN - FLERE DETALJER

Me **TARZAN**, you buy my game! Flere detaljer angående spillet er kommet os i hænde: Man spiller Tarzan (surprise - surprise) og man som i **Fist II** løbe, hoppe, svinge i lianer, sparke, slå, m.m. Jane er blevet fanget af en ond stamme, og Tarzan er selvfølgelig på vej. Nat og Dag er bygget ind i spillet, og i junglen er de fleste store dyr ude om natten.

## DATASOFT

Datasoft kendt fra **Bruce Lee** og **Zorro**, kommer nu med en række strategi og adventure spil. Efterfølgeren til den store succes, **Alternate Reality The City**, hedder **Alternate Reality THE DUNGEON**. IC har set scener fra spillet, og det ser meget godt ud! Ude omkring juletid. **221B BAKER STREET** er et adventure/strategi spil, hvor man skal hjælpe Sherlock Holmes og Dr. Watson. Der følger en diskette med 30 sager med, og senere kan man købe en ny diskette med yderligere 30 sager. Man kan være op til 4 spillere i **221B BAKER STREET**. Senere kommer der et grafisk adventurespil, **GUNSLINGER**, hvor handlingen udspiller sig i det vilde vesten.

## DEN SIDSTE NINJA

**SYSTEM 3** (dem der fik International Karate ud til tiden!) har nye programmer på vej. **DOMINATOR**, **BANGKOK KNIGHTS**, og **LAST NINJA**. **LAST NINJA** ser ud til at være et meget flot 3D »skråt oppefra«-spil. Imens vi venter på disse spil, kan man fornøje sig over **INTERNATIONAL KARATE** på Atari ST.

## WORLD GAMES

Et nyt dansk firma, **WorldWide Software** er gået ind på markedet for hjemmecomputer software. De har lavet deres egen label, **WORLD GAMES**, som alle deres spil skal udkomme på. De vil udgive spil i hele skandinavien, ikke nogen de selv har lavet, men spil fra USA og England, der sælges på licens. Deres første spil kommer fra **Data-soft**, **Mindscape**, **Kele Line**, **First Star**, **DesignStar**, og **Durell**. Alle med danske instruktioner.

## EFTERFØLGER TIL TAU CETI

**CRL** har snart efterfølgeren til **TAU CETI** klar. **Peter Cookes** nye mesterværk hedder **ACADEMY**. Der er flere missioner i spillet, og man kan selv designe sit rumskib alt efter hvilke våben man skal bruge. Spillet er både hurtigere og grafikken mere detaljeret end **Tau Ceti**. Ude allerede er er adventurespillet **DRACULA**, og **CRL** er ved at lægge de sidste grafiskskærme til i skrivende stund. Ian Ellery fra **CRL** fortalte os, at **Dracula** er det spil nogensinde med mest rød farve!



## SUPER HUEY II

Efterfølgeren til **Super Huey** er snart ude. I'eren indeholdt nogle nye opgaver, redning i snestorm, oliebrand, steppebrand, er nogle af dem. Ellers er spillet stadig væk det samme. **SUPER HUEY** er også udkommet til Atari ST og Amiga.

SOFT  
SPOT





# SANXION fra THALAMUS

Grafikken er utrolig flot visse steder, men når man kommer ind over byen, bliver den lidt rodet. Lyden er bare SÅ SEJ! Rob Hubbard har leveret musik til spillet. Loadermusikken er simpelt hen FLOT! Men musikken på titelskærmen er ikke så god igen.

David Whittaker har sørget for FX - DET har han bare check på, skulle jeg hilse og sige! Præsentationen er også fed. Et stort stykke grafik-blæser kommer flisende ind over skærmen til noget godt (men ikke fedt) musik.

Kassetten er også forsynet med gode fyldige instruktioner, men du skal desværre være ret god til engelsk for at få det fulde udbytte. De er også ret morsomme inde hos Thalamus. På sidste side i instruktionen står der en takke-liste, hvor Serge Prokofiev får tak for Romeo og Juliet - »Køb den, men køb dette spil først«, siger de. Ved copy-rightmærket står det sædvanlige om, at man ikke må kopiere, udleje, udlåne og æde dette spil - ellers får du Thalamus på nakken!

Underholdningen er jo i top, da spillet byder på ren vold og store motorer med drøn på. IC værdi er klar nok: Hvis du vil kunne se dine venner i øjnene, så køb dette spil!

Lars Jørgensen

Grafik: ..... 94%  
Lyd: ..... 99%  
Præsentation: ..... 95%  
Underholdning: ..... 93%  
værdi: ..... 95%

fra siden. Imod dig er der jo så de her aliens, der optræder i forskellige former, med forskellige former for våben.

Du starter på en magnetisk landings-platform. Motoren er startet, og dit fly letter langsomt. Oppe i en vid højde overlader computeren kontrollen af flyet til dig (det skulle den aldrig have gjort...). Nu kommer den første flok aliens ind på skærmen. Plaf-Plaf. De var jo lette nok. Nå - lad os få lidt fart over feltet her. Frejdig rykker man frem i joy-sticket. Motoren giver nu et brøl fra sig (det er den mest seje lyd, jeg nogensinde har hørt på min C64 - man kan spille dette spil bare for at høre den lyd! Nu fiser flyet lige pludselig frem for fulde hammer. SLAM, siger det, når man banker ind i 15 aliens og syv bomber...

Efterhånden som man flyver, skifter landskabet udseende og kulør. Nogle af banerne har den sejeste grafik nord for Antarktis! Når man har fløjet et stykke, er der tid til at lande igen - det klarer rumskibet dog selv. Nu bliver man smidt ind på en bonusbane, hvor man enten skal skyde, kolliderer eller samle nogen skiver, der fløjter rundt om ørene på dig.

ne skylden, men han faldt desværre ned, og amerikanerne fandt ham. Russerne og amerikanerne satte sig nu ned i en rundkreds for at finde på en løsning. De fik så den smarte ide, at lave et flyevåben bestående af den nyeste kendte teknologi, og så lidt tingel-tangel de huggede fra ufoet. Disse fly skulle så fise rundt om jorden og konstant overvåge den. Kodeordet var SANXION.

Du er (selvfølgelig) pilot på et af disse fly. Du flyver så rundt omkring og plaffer de aliens ned, der skulle komme i vejen. Du er udstyret med en oversej laserkanon, der bare forstøver alt, hvad den rammer (ok - næsten). Skærmen er delt op i tre dele. Øverst kan du se dit rumskib fra oven. (Her kan man se, når der kommer alien-bomber bagfra). I midten i en tynd metal-grafik (jf. Uridium) er dine points, liv og bonus ført ajour. Nederst, på den største del af skærmen, er dine omgivelser og dig selv, set

Thalamus, er et nyt firma i branchen, har smidt et oversejt shoot'em up på markedet. Spillet er skrevet af en Finne ved navn Stavros Fasoulas (øjeblik - jeg skal lige binde min tunge op). Det der med programmering, det har han bare check på!

Nogle aliens, der har et emperium et sted i den ydre mælkevej, har observeret jordboerne gennem tusinder af år. Fra huleboere og SOFT-medarbejdere, har mennesket udviklet sig enormt hurtigt. Så hurtigt, at disse aliens er blevet bange for, at vi en dag kommer en smut forbi deres emperie og ødelægger det hele. Det vil de så stoppe ved at få menneskene til at udslette sig selv! En alien sad i sit ufo og hærgede lidt på SDI for så at give russer-



# The Movie Monster Game,



En atombombe går af et sted langt nede under jordens overflade. En stormagt spiller med musklerne. Chokbølgerne bevæger sig hurtigt igennem jorden, og på sin vej møder den noget stort og sovende, noget som ikke hører hjemme i atomernes tidsalder. Dette væsen er Godzilla(tm), en kæmpe øgle der for millioner af år siden ville tage sig en lur, men sov over sig.

Lidt af et chok for et væsen med en hjerne som en valnød. Sulten og rasende vælter det 400 fods mareridtsdyr ind i den nærmeste storby, der tilfældigvis er Tokyo. Efter at Godzilla havde smadret det halve af byen med hæren, luftvåbnet og søværnet svirrende som fluer om sig, opfinder en genial videnskabsmand et supervåben som endelig gør kål på bæstet med som desværre også tager resten af byen med i det store drøn.

## Spillet

Sådan ender det altid men det har EPYX tænkt sig at sætte en stopper for. Nu bliver monstrets kyllingehjerne nemlig skiftet ud med din forhåbentlig langt overlegne talknuser.

Forstil dig at være en kæmpe hveps der smadrer Big-Ben med et enkelt slag med sine kæmpe vinger, eller den enorme skummand fra Ghostbusters der spytter med klistret skumstads.

Ydermere kan du være en kæmpe slim klat der opstod da syrerregn blev blandet med radioaktivt affald, en muteret edderkop på størrelse med et cirkustelt der blev til som resultat af et akraftværk der nedsmeltede, en 6 etager høj kamprobot der er løbet løbsk og sidst med absolut ikke mindst førnævnte dinosaur. Du kan

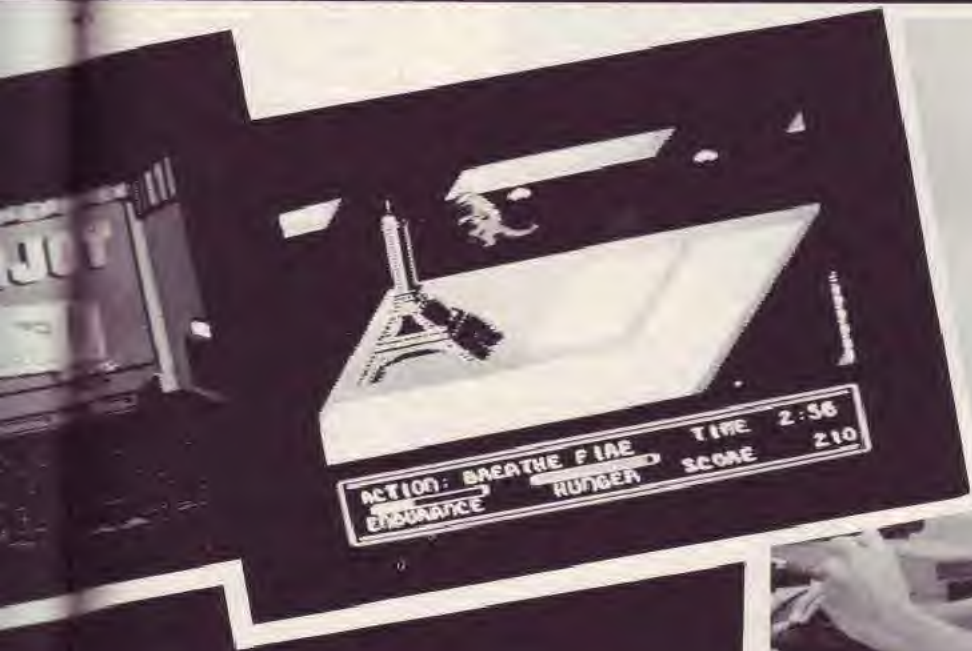
også vælge hvilken by du vil hærge, så hvis du f.eks. har noget imod fransk-mænd kan du vælge Paris og hive Eiffeltårnet op med roden. Men den vigtigste ting som du kan ændre er hvad den »film« som du skal være hovedperson i skal handle om, vil du bare smadre så meget som muligt på kortest mulig tid, eller om du havde en speciel seværdighed i tankerne. Ydermere er der en handling for de mere fredlige, onde videnskabsmænd har taget dit barn/kloning/æglimindre udgave til fange for at studere det. Din forældre-følelse får nu ledet dig ind i en storby, hvor din unge bliver gemt i en af seværdighederne, som du så skal finde og smadre for at redde ungen. Ungerne ser forøvrigt enormt søde ud som de står og hopper af glæde over at blive genforenet med deres charmerende forældre. Og så er der selvfølgelig også mulighed for bare at smutte ind for at få en bid mad.

Hele spillet er opbygget som en tur i biffen, startmenuen er facaden på en biograf, med tre store plakater om aftenens film en med hovedpersonen, en med hvor det foregår og den sidste betegner handlingen. Når man så har valgt disse tre ting kommer man ind i salen, tæppen trækkes op og lyset slukkes. Og så kommer reklamerne, for EPYX spil selvfølgelig.

Når man så har set billeder fra alle de store titler for tiden, så starter filmen. De scener med den første der ser monstret og som ingen vil tro på, om hvordan vedkommende går til et blad og om hvordan monstret lige pludselig dukker op i en eller anden storby og laver rav i den, er blevet byttet ud med en kort forhistorie om monstret og hvorfor det angriber den by på den måde det gør. Filmen, som er taget fra en helikopter der svæver lidt skråt over sceneriet, begynder altså med at du står i udkanten af en storby og så skal du ellers i



# EPYX, Commodore 64



gang med at smadre. Byerne er som man måske nok kunne gætte ikke nøjagtige kopier af »the real thing«, det eneste der er forskelligt fra by til by er hvordan vandet ligger, hvilke seværdigheder er (4-6 i hver by, der hver for sig er tegnet med stor omhyggelighed) og hvor tæt og højt husene ligger (det giver en forskel på Paris og New York).

Nå men mens man så vader rundt mellem højhusene kan man jo komme til at støde ind i nogle af dem, hvis man gør det tilstrækkelig mange gange (3-5 alt efter hvor stærkt det monster man har valgt er) synker det i grus og giver 50 pts. Udover det er der også nogle irriterende tanks, jeeps, privatebiler og sågar mennesker til fods som drøner forvirret omkring ens fødder, udmærket føde, men de skyder også. Selv hvis man vil tage sig et lille bad i Selen kommer de i deres kanonbåde, og til tider flyver de endda... altså i kampfly ikke kanonbåde.

Lykkes ens mission spiller maskinen en lille melodi og folk kan gå glade ud af biografen men går det slemt udspilles en dramatisk døds kamp hvorunder der ofte ryger et par huse med i købet. Efter at filmen er slut kører der så en epiløg over lærredet, om hvorledes Tarantus kæmpeedderkoppen, lagde sig til at sove i sikkerhed langt fra byen og drømmer om tankburgers og helikopter-pizzaer.

Ideen i spillet er der altså ikke noget i vejen med, den har jo solgt millioner af biograf-billetter i tidernes løb. Epyx's marketingsafdeling har heller ikke sparet på noget: udover det tidligere omtalte oppustelige plastic monster kan man også købe t-shirts, plakater og små Godzilla-lightere der spytter ild.

Det der mangler i dette spil er derimod action, alt går dræbende langsomt, ikke alene går der umindelige tider med alle de indledende manøvrer (tæppe op, tæppe ned, skifte side på

disken, laade nye ting) ind imellem hvert spil, men selve spillet går også gennemsnitligt langsomt, OK hvis man er 30 m høj kan det godt være lidt svært at spurte afsted, men hvis det skulle forestille at være et actionspil... Grafikken er meget pæn, animationen er da fed, til tider er den ovenikøbet morsom, musikken er ikke noget særligt men heller ikke dårlig, det samme gælder soundfx.

En anden fejl som måske også har noget med programmørernes manglende evner at gøre er, at monstre er alt for små. I manualen står der at Godzilla er 400' (altså 120 m) høj, i spillet er han kun en fjerdedel så høj, det giver ligesom ikke rigtig den samme fornemmelse af total magt. Jeg nævnte manualen og den er faktisk også ret god. Ud over de sædvanlige loading instruktioner og spilbeskrivelsen er der nogle sider der beskriver de forskellige monstre som om man skulle købe dem, og bagefter

ter kommer menukortet med de forskellige byer pyntet op med et kort så man kan finde de bedste lækkerier. Og til allersidst er der en gennemgang af de film der ligger til grund for spillet.

Movie Monster Game er ikke noget desideret actionspil, og der er heller ikke forrygende meget strategi i det, men MMG er en god ide og det har mange charmerende sider, så hvis du er vild med at spytte ild eller kunne tænke dig at få lidt opmærksomhed næste gang du vralter ned af Champs-Elysees, er det lige spillet for dig.

- + : Flot grafik
- + : Animering med detaljer
- + : Ligesom i biffen
- + : For mange små detaljer, måske Laaangsomt

Grafik.....	90%
Lyd.....	78%
Præsentation .....	98%
Underholdning .....	80%
IC-værdi.....	85%

Otto





Enkeltspors

formatteringsprogram

Har du nogensinde været ude for at skulle formattere et enkelt spor på en diskette? - Det var rimeligt svært, ikke?

Her har jeg lavet et lille program, der kan formattere et enkelt spor, men husk at ID skal være den samme som ID på disketten er i forvejen, ellers får du nemlig lavet en ERROR 29 i det spor, du formatterer. (Men hvis du vil lave en ERROR 29 bevidst, så har du altså også muligheden for det...).

Som det også var tilfældet i det ovenstående program kræver det et rimelig godt indblik i disktestations-

Disk renser

Et stort problem for mange ejer af et 1541 (eller 1570, 1571 eller hvad du nu har) diskdrev er, at når man skal rense læse/skrivehovedet på drevet. Så står der på pakningen med rensedisketter, at man skal »aktivere drevet i mellem 20 og 30 sekunder«. - Og så står man der med alle sine talenter og siger » Hvordan gør jeg det???«.

Det er faktisk slet ikke så svært, bare man kender en smule til programmeringen af disktestationen (memory-write, memory-execute etc.)

Tast følgende program ind og gem det på diskette. Efter du så har tastet RUN, vil diskettedrevet være »aktiveret« i al den tid du trykker på SHIFT (evt. SHIFT LOCK). Du kommer ud af programmet ved at trykke på Commodore-tasten.

```

10 OPEN1,8,15
20 FORC=0T01
30 A=B
40 B=(PEEK(653)=1)
50 IFBANDNOTATHENPRINT#15,"M-E"CHR$(126)CHR$(249)
60 IFNOTBANDATHENPRINT#15,"M-E"CHR$(232)CHR$(249)
70 C=-(PEEK(653)=2)
80 NEXTC
90 CLOSE15
    
```

```

C000 LDA ## 01
C002 LDY ## C0
C004 LDX ## 20
C006 JSR $ FFBO
C009 LDA ## 01
C00B LDY ## 0F
C00D LDX $ 02
C00F JSR $ FFBA
C012 JSR $ FFC0
C015 BCS $ C019
C017 LDA ## 00
C019 STA $ 02
C01B LDA ## 01
C01D JSR $ FFC3
C020 RTS
    
```

Check device

Hører du (også) til dem, der først opdager at printeren (eller disktestationen) ikke er tændt, når det er forsent??

- Hvis du gør, vil du glæde dig meget over denne lille rutine. Du starter med at POKE device-nummeret ned i adresse 2 (f.eks. POKE 2,8), så starter du programmet (her: SYS 49152), og bagefter PEEKer du adresse 2(PRINT PEEK (2)).

Hvis der så står 1 i adresse 2, så var bemeldte device tændt, men står der 0, var den ikke tændt.

Jeg har skrevet dette program helt uden kommentarer for at man også skal kunne lære noget af det her, men programmet er forholdsvis kort, så det skulle være ret nemt at se, hvad der sker... (Det vil hjælpe dig, hvis du sidder med et »memory-map« på 64'eren foran dig!)





programmering, hvis du vil forstå, hvad det er, der sker i programmet. Men selv om du ikke forstår, hvorfor det virker, så tast det bare ind alligevel; du vil hurtigt finde ud af, hvordan det virker...

```

10 OPEN15,8,15,"I"
20 INPUT"SPOR NR. ";T
30 INPUT"ID ";ID
40 OPENS,8,S,"#"
50 PRINT#15,"U1: ";S;O;T;O
60 CLOSES
70 PRINT#15,"M-W";CHR$(0)CHR$(6)CHR$(3)CHR$(76)CHR$(199)CHR$(250)
80 PRINT#15,"M-W";CHR$(81)CHR$(0)CHR$(1)CHR$(T)
90 PRINT#15,"M-W";CHR$(18)CHR$(0)CHR$(2)ID$
100 PRINT#15,"M-W";CHR$(3)CHR$(0)CHR$(1)CHR$(208)
110 FORI=1TO3000
120 NEXTI
130 PRINT#15,"U; "
140 PRINT#15,"I"
150 CLOSE15
    
```

## Maskinkode-loader

- Hvis du nu har lavet et program, der benytter lidt af hukommelsen fra 0800 til 2000 (f.eks), men samtidig også bruger noget oppe i C000, så har du jo to muligheder:

Enten kan du benytte den tidligere omtalte flytterutine til at relokere det der skal ligge oppe i C000, og så samle programmerne i en del, eller du kan benytte en lille maskinkode-loader, der lynhurtigt loader hver del ind, og til sidst starter programmet.

Du kan naturligvis også bruge maskinkode-loaderen til at lade et program, der f.eks. ligger i 8000 (32768 decimalt!), og så lade loaderen starte programmet.

Det her givne eksempel ligger fra adresse 02C0, og filnavnet ligger i ASCII fra adresse 02EA. FNL er længden af filnavnet (antal bytes), STH er det program der skal lades startadressens high-byte og STL er low-byte.

Programmet er lavet til diskette, men er kommenteret, så du selv kan lave det om, hvis du bruger bånd.

```

02C0 LDA ## FNL ; længden af filnavnet hentes
02C2 STA $ B7 ; og gemmes.
02C4 LDA ## 01 ; Det logiske filnummer
02C6 STA $ B8 ; gemmes også,
02C8 STA $ B9 ; sekundæradressen (den samme når du bruger
; disk) gemmes seperat.
02CA LDA ## 08 ; - og device-nummeret
02CC STA $ BA ; lægges lige på plads.
02CE LDA ## 02 ; High-byte for filnavnets adresse
02D0 LDY ## EA ; low-byte.
02D2 STA $ BC ;
02D4 STY $ BB ;
02D6 LDA ## STL ; Startadresse low-byte og high-byte for
02D8 LDY ## STH ; program, der skal lades.
02DA STA $ 0302 ;
02DD STY $ 0303 ;
02E0 LDA ## 00 ; - parametre til LOAD-
02E2 TAX ; rutinen
02E3 JSR $ FFD5 ; så loader vi,
02E6 JMP $ CFF8 ; start
    
```



# EPYX WORLD GAMES

GRAPHICS BY JERRY MARTIN  
MICHAEL ROSANO JENNY MARTIN  
SUZIE GREENE COURTNEY GRANNER  
© 1986 Epyx, Inc.



Hvis du kender Summer Games, eller Winter Games, så vil du hurtigt føle dig hjemme i World Games. Det er der alt sammen: Nationalmelodierne, verdensrekordlisterne, medaljeoverrækkelsen, ceremonierne, den detaljerede grafik og de evindelige pauser, mens båndoptageren/diskstationen loader næste »event«. Hvis man spiller alene gennem alle 8 events efter hinanden på en diskbaseret maskine, men uden Fast Load, kommer man til at vente lige så længe som man spiller.

World Games er en række mere specielle sportsgrene: Vægtløftning, tøndehopning, klippedykning, skisjalom, tømmerrulning, tyreridning, telefonpælkastning og sumobrydning.



## SOFT SPOT



- + 8 forskellige spil
- Flot grafik
- Atmosfære
- + Lange ventetider
- Epyx Games 4

Grafik.....	95%
Lyd.....	80%
Præsentation.....	85%
Underholdning.....	85%
Værdi.....	85%

Vægtløftning, tøndehopning og klippedykning er den virkeligt klassiske olympiadespil-stil, hvor det hele gælder om at gøre den hele bevægelse med joy-stikket på det rigtige tidspunkt. Og når man først har lært det, gør man det bare igen og igen og igen og....

Sportsgrenen skisjalom kender alle vel fra fjernsynet. World Games versionen er lidt langsom, men absolut ikke for nem.

Tømmerrulning er en duel på en træstamme, der flyder på vandet. Ved at rulle stammen med fødderne skal man få modstanderen til at miste balancen.



Tyreridning er en rodebe- givenhed. World Games ty- ren kan 4 forskellige bevæ- gelser, og for at holde sin cowboy på ryggen af den, må man så tilsvarende ud- føre 4 forskellige bevægel- ser med joysticket. Hvis der er 2 spillere, kan den anden spille tyren. Det er en god ide.

Telefonpælkastning skul- le ifølge instruktionerne være en skottisk fornøjelse. Det er vist ikke nødvendigt at forklare nærmere.

Sumobrydning kan lige- som tømmerulning og tyre- ridning, spilles af 2 perso- ner samtidigt, mod hinan- den. Det gælder om at få modstanderen ned og røre gulvet, og sumobrydere er traditionelt godt polstrede, så de kan holde til det. En WG Sumobryder har 12 for- skellige bevægelser, at for- virre modstanderen med, så det tager lidt tid at lære at mestre denne disciplin.

World Games lever helt op til sine forgængere hvad angår flot og detaljeret gra- fik. Vægtlofteren kan ses ri- meligt anstrengt ud, og der flyver små stjerner rundt om cowboyens hoved, når han er blevet smidt af og ty- ren står og skraber i jorden ved siden af. Lyden er der heller ikke noget i vejen med, selvom man gør sig si- ne tanker om »Der er et yn- digt land« udsat for 6581. Der er god variation i de 8 discipliner, og kontrollerne virker som de skal.

Summer og Winter Ga- mes er blandt de mest solgte programmer i Danmark, og der er ingen grund til at World Games ikke skulle få samme succes. Måske hemmeligheden er, at her er et spil, hvor hele familien kan være med. Det er nok ikke helt tilfældigt at pro- grammet netop dukker op på denne tid af året.

## HIT

Fornylig købte Activision det amerikanske firma Ga- mestar, som bl.a. har lavet On-Court-Tennis, Barry McGuigan Boxing, Og Tour de France. Gamestars spil- designere ville derimod ik- ke finde sig i at blive op- slugt, så de forlod firmaet og dannede sit eget nye fir- ma Designstar. De vil for- sætte med at lave sports- spil, og deres første spil er INDOOR SPORTS, der ud- gives af World Games her i Skandinavien.

INDOOR SPORTS består af tre sportsgrene, og det er bowling, dart og air hockey.

Bowling er jo en yndet sportsgren herhjemme, og umiddelbart er det svært at forestille sig det som com- puterspil, og så vidt jeg ved er der ikke lavet nogen stør- re forsøg på at simulere Bowling før. Bowling starter med en menu, hvor man kan vælge kuglens størrel- se, banens beskaffenhed og sværhedsgrad. Man starter så med sin mand for enden af bowlingbanen og vælger hans placering og hvordan han skal sigte. Når man så skyder kuglen af- sted kan man skrue den med joysticket. Animerin- gen af manden er meget flot, og hvis man ikke tryk- ker på fire i tide, så kan kug- len lande på tæerne! Når kuglen er på vej ned mod keglene, skifter skærmen,

og man ser det i 3D som om man stod for enden af ba- nen. Grafikken og lyden af keglene når man rammer er helt i top (dvs. man skal jo altså lige ramme dem først - hvilket er nemmere sagt end gjort. Min rekord er to strikes i træk.) I øver- ste højre hjørne er der an- sigtet af ens mand, og han laver alle mulige udtryk alt efter resultatet, en herlig detalje! Bowlingen følger nøjagtig de rigtige regler, med den rigtige pointføring.

Dart er den næste sportsgren og den er også udført meget godt i IN- DOOR SPORTS. Der spilles efter de officielle dart reg- ler, og man har kontrol over styrke, vinkel og placering. Når man har valgt disse ting, så vises selve kastet i 3D perspektiv, igen flot gra- fik og meget glidende ani- mation. Ens score skrives ude i siden af skærmen, med et stykke skridt på en tavle. Dart spillet er ikke så omfattende, og man føler sig ikke ligeså meget i kon- trol som i Bowling.

Air hockey er egentlig ikke en sportsgren, men et spil- lebord, der kan stå på vært- shuse og i biografen. Det er et to spiller spil, og bordet har et mål i hver ende. Man spiller med en stålkugle, og det gælder selvfølgelig om at lave mål i den anden en- de. Man kan variere hastig- heden fra langsom til hyper,

og til at slå har man en lille ståltop, der på de rigtige air hockey maskiner styres magnetisk. Spillet minder egentlig lidt om Ping Pong, men det bedste er hastighe- den af spiller (dvs kuglen) for det kan blive ret vildt og hurtigt, hvor kun de hurtig- ste reflekser har en chance.

INDOOR SPORTS er i sin helhed et alletiders spil, der indeholder flere forskellige elementer i de tre sports- grene. Bowling er nok den allerbedste og den alene hele spillet værd. Acces Software kommer snart med en Tenth Frame bow- ling, men den er ikke nær så flot og spændende at spille efter den prøve vi så i London. Dart er egentlig »bare« dart, et lille hygge- spil, der nok ikke kan laves bedre på computer. Air hoc- key er ret simpelt, men på grund af hastigheden er den underholdende at spil- le. Fælles for alle tre grene i INDOOR SPORTS er den flotte grafik og det professi- onelle spildesign, der gør at man ialt får et spændende og underholdende spil, hvor der er meget for mange. Jeg vil ikke tøve med at gøre det til et IC-hit.

Martin

### HIT

Grafik:	92%
Lyd:	80%
Præsentation:	92%
Underholdning:	90%
værdi:	92%

# INDOOR SPORTS



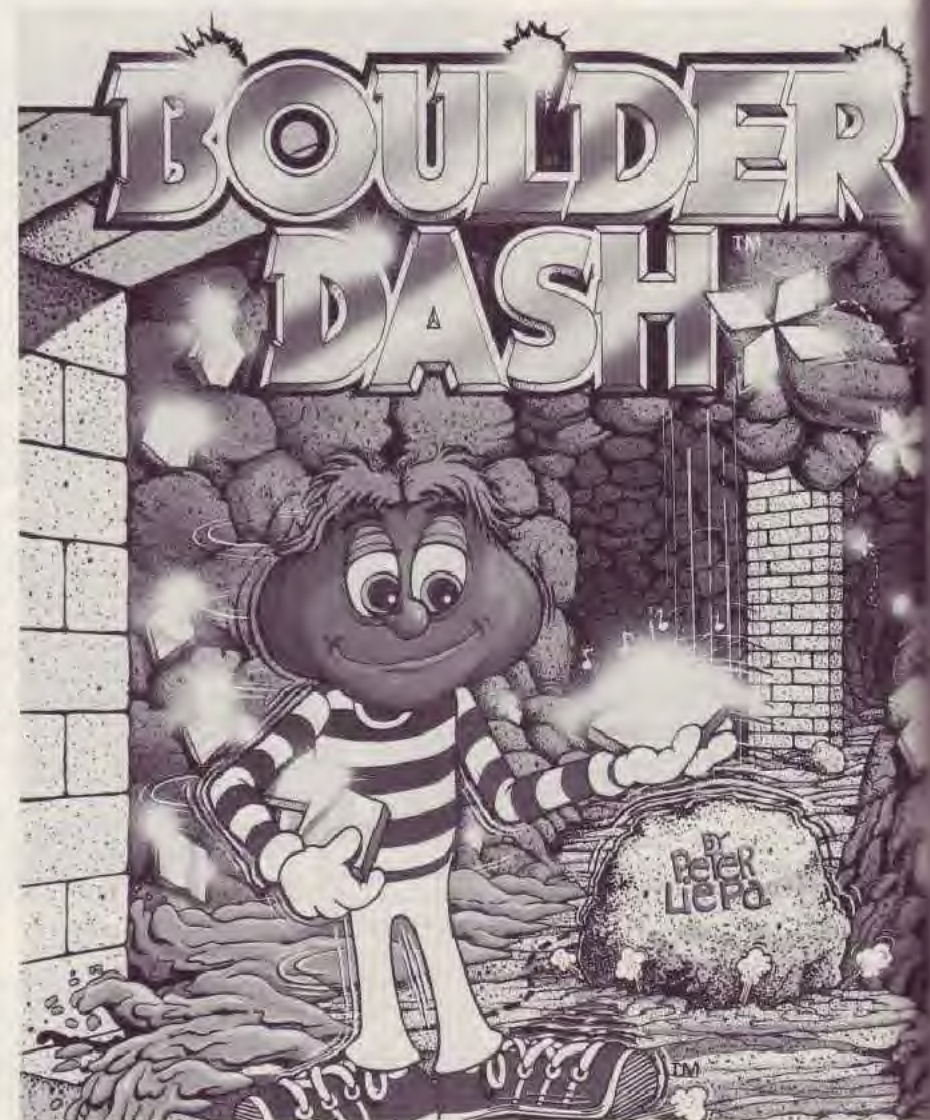
# — Boulderdash Construction Kit —

**WORLD GAMES**  
**178 kr.**  
**COMMODORE 64**

I IC nr. 2 havde vi et interview med Chris Gray, der var manden bag Boulderdash spillets ide. Siden er det blevet til både Boulderdash 2 og 3, og nu har First Star Software lavet et program, hvor du kan designe dine egne Boulderdash spil, BOULDERDASH CONSTRUCTION KIT, der bliver udgivet af WORLD GAMES i Danmark.

Spillet Boulderdash er simpelt, men det er en af disse perleideer, der bare er meget underholdende. Næsten alle må før eller senere have set eller prøvet spillet, så jeg vil ikke præsentere det hele her. CONSTRUCTION KIT gør det altså muligt at lave sine egne baner og gemme dem på bånd eller diskette. Programmet er meget brugervenligt, og man skal bruge joystick til at vælge fra et panel af forskellige kommandoer (icons). En grundlæggende Boulderdash skærm består af jord, nogle sten og nogle diamanter. Det er meningen man skal samle diamanterne op ved at grave sig rundt i jorden. Man skal dog passe på stene, for de kan falde ned, hvis der ikke er noget der holder dem oppe.

CONSTRUCTION KIT har endnu flere typer af nasties og goodies til at placere ud, f.eks. sommerfugle og fluer (det er faktisk nasties, som man dør af), forheksede vægge, møbler, hemmelige udgange, og meget mere. CONSTRUCTION KIT er nemt at bruge og der er også nogle gode kommandoer til at fordele ting tilfældigt ud på



skærmen, eller tegne linier med en ting, f.eks. sten. Man kan også lave bonus skærme, hvor man kan score ekstra points uden fare for at tabe et liv.

Man gemmer hver skærm på bånd eller diskette, og bagefter sætter man dem sammen til en rækkefølge, der udgør det endelige spil. Indbygget i CON-

STRUCTION KIT er en diskette menu, der gør det muligt at formattere disketter, slette filer, ombøde filer, osv. En meget nyttig ide, som findes i alt for få spil...

Alt i alt har vi ikke kunnet give BOULDERDASH CONSTRUCTION KIT karakterer på den normale facon, for sådan noget som underholdning og præsentation

kommer an på den som designer spillet. Men vi kan sige at BOULDERDASH CONSTRUCTION KIT er en meget god investering, hvis man vil lave rimeligt professionelle spil, og hvis man elsker Boulderdash, så er der her en chance for mange nye baner.

værdi ..... 85%



Den fuldkomne 801/802 udvidelse...

# SUPERDUMP V2.0

Lav verdensklassegrafik på din Commodore-printer og sæt farten op på dit sløve 1541 diskdrev.



SUPERDUMP V2.0 leveres i to udgaver; en til MPS-801 og kompatible printere og en til MPS-802 og MPS-4023 printerne.

SUPERDUMP V2.0 indeholder et styreprogram til fremkald og behandling af alle (ja, vi sagde alle) højopløsnings grafikbilleder, der kan gemmes i C64'eren's hukommelse. SUPERDUMP V2.0 dumper desuden grafikskærmene på printer i flere størrelser. Endelig indeholder SUPERDUMP V2.0 D/C-diskturbo og DOS 5.1 wedge.

SUPERDUMP V2.0 indeholder bl.a.:

- + Fremkald af alle grafikbilleder.
- + Hires eller multicolor efter ønske.
- + Blanding af grafikbilleder via Booles algebra (and, or & eor).
- + Kopiering og ombytning af billeder.
- + Scroll af billed i alle retninger.
- + Beskæring fra alle sider.
- + Invertering (negativ).
- + Spejling vertikalt og horisontalt.
- + Filtrering af multicolor billed.
- + Indsættelse af tekst på billed.
- + Grafikdumps:
  - + 801 : 1/6 side, 1/1 side eller plakatformat (10 sider).
  - + 802 : 1/8 s, 1/2 s, 1/1 side eller plakat (8 sider).
- + Save og load af grafikskærm.
- + Hardcopy af tekstsærm.
- + Hurtigformattering (13 sek.).
- + D/C-diskturbo (6 gange hurtigere).
- + DOS 5.1 wedge.
- + Arbejder med grafikbilleder fra:
  - Doodle
  - Printshop
  - Koalapainter
  - Panorama(H)
  - Comal-80
  - og fra spil, der indeholder ægte grafik.
- + Simpel betjening med danske kommandoer (tastetryk).
- + Udførlig dansk vejledning.
- + Leveres i cartridge for nem installation.

Et uundværligt redskab. Vejl. udsalgspris kr. 298,00.  
Opgradering af SUPERDUMP 802 V1.0 koster kr. 75,00.

...Skriv eller ring...

## 3SSS software

## D/C TRADING

Åtoften 101, 2990 Nivå, 02-243777

Søndergade 24, 9240 Nibe, 08-353344



## HIGH-SCORE LISTEN

Alleykat	175000	(C) Jan, Gosch, Brabrand	139700	(C) Lars Vadstrup, Skovby
	1680950	(C) Carsten Lehman, Valby	82600	(C) Michael Moustgaard, Hedeusene
	1163900	(C) Thomas Heine Bech, Skagen	36800	(A) Thue Pedersen, Kastrup
B. McGuigans WCB	1389600	(C) Henrik Olsen, Svinninge	278475	(A) Thomas Hel, Pandrup
Battle through Time	264430	(C) Henrik Christensen, Tranbjerg	49650	(C) Claus Vadstrup, Skovby
	43320	(C) Michael Moustgaard, Hedeusene	36000	(C) Kristian Hassager, Hammel
	6413	(C) Kenneth N. Nissen	19700	(C) Jørgen Jensen, Hirtshals
Beach Head	448200	(C) Michael Moustgaard, Hedeusene	759990	(C) Karsten Toksvig, Skals
	408000	(C) Michael Nielsen, Jerslev	773350	(C) Michael Kofod, Odense
	252500	(A) Søren N. Rasmussen, Skanderborg	545500	
	93800	(A) Morten Knudsen, Chr.feld	2 x gennem	(C) Jacob Nielsen, Holstebro
Beach Head II	297800	(C) Karsten Toksvig, Skals	111200	(A) Brian Eriksen, Brønshøj
Biggles	25450	(C) Jacob Andersen, Odense	2455	(C) Søren Rasmussen, Fredericia
Black Hawk	114709	(C) Bjarke Kragelund, Vildbjerg	1038	(C) Michael Moustgaard, Hedeusene
Blogger	112310	(C) Lars Jacobsen, Ballerup	634000	(C) Bo Tranberg, Roslev
Bomb Jack	1188270	(A) Brian Eriksen, Maglelille	357000	(C) Per Rasmussen, Slagelse
	1160170	(A) Søren N. Rasmussen, Skanderborg	112600	(A) Jimmy Eliix, Tåstrup
	476000	(C) Thomas Heine Bech, Skagen	95450	(A) Morten Knudsen, Chr.feld
	365424	(C) Morten E. Rasmussen, Viborg	1790787	(C) Lars Vadstrup, Skovby
	296420	(C) Kasper Lykkeberg	148476	(C) Jens Nielsen, Engesvang
	158670	(A) Thue Pedersen, Kastrup	137249	(C) Erik Nielsen, Ikast
Boulder	1156460	(C) Thomas Jørgensen, Randers	47500	(C) Lars Jacobsen, Ballerup
	1078000	(C) Thomas Heine Bech, Skagen	31750	(C) Robert Johnsen, Glostrup
Bounty Bob			19630	(C) Peter Møller, Herning
Strikes Back	102710	(C) Tina Overgård, Løgstør	138000	(C) Lars Snedrup, Løgstør
Bruce Lee	554110	(A) Peter N. Rasmussen (6 1/2 år), Skanderborg	133750	(C) Per Rasmussen, Slagelse
	450300	(C) Lars Snedrup, Løgstør	123235	(C) Morten E. Rasmussen, Viborg
	43	(A) Martin Jensen, IC HD		
	42	(A) Carsten Holte, IC HD	Impossible	
Cauldron II	21300	(C) Jacob Andersen, Odense	Mission	7300
Chuckie Egg	547420	(A) Martin Jensen, IC HD	Int. Karate	114110
	275390	(C) Karsten Toksvig, Skals		78500
Commando	10040100	(C) Thomas Heine Bech, Skagen	Int. Karate II	59500
	2849100	(C) Jan Jensen, Vejle	Int. Soccer (level 9)	34700
	2106500	(C) John Seiersen, Højbjerg		10-19-0
	151100	(A) Kim Nielsen, Roskilde	Kung Fu Master	417900
	128155	(A) Søren N. Rasmussen, Skanderborg		238155
	48200	(A) Nik Hansen, Ribe		232622
Crazy Comets	13674	(C) Torben Andersen, Hedeusene	Law of the West	33300
			Lazy Jones	8852
Dauids Midnight	667400	(C) Frank Jensen, Galten	Leader Board Golf	87690
Defender	375100	(C) Kenneth N. Nissen	(18 huller)	67 slag
Dessert Fox				72 slag
(Strategy level)	87000	(C) Henrik Olsen, Svinninge	Le Mans	73 slag
Danomite Dan	1211	(C) Torben Andersen, Hedeusene	Mission A.D.	1595800
			Motorman	19360
Exploding Fist	810000	(C) Morten Dam, Virum		60458
	262700	(C) Michael Moustgaard, Hedeusene	Movie Monster Game	5210
	152800	(C) Flemming Erik Pontin, Kbh. Ø	Mr. Doo	6002850
Falcon Patrol 2	29800	(C) Lars Jacobsen, Ballerup		794000
	17700	(C) Robert Johnsen, Glostrup		425600
	6400	(C) Peter Møller, Herning	Ole!	12456
Fast Tracks			Paradroid	315200
(5 omgange)	01:05:40	(C) Erik Nielsen, Ikast		28130
	01:05:70	(C) Carsten Falk, Værløse	Ping Pong	28820
	01:10:20	(C) Henrik Olsen, Svinninge		27010
Fort Apocalypse	77243	(C) Brian Hansen, Høng		25500
	67972	(C) John Raahauge, Ebeltoft	Pooyan	107300
	66180	(C) Thomas Thestrup, Risskov		54400
Friday 13.	542160	(C) Christian Ebbesen, Lyngby	Popeye	84000
	183480	(C) Lars B. Jensen, F.værk	Rais on Bung. Bay	44850
	115090	(C) Henrik Olsen, Svinninge	Raid (over Moscow)	270850
Fruity Frank	13550	(A) Søren N. Rasmussen, Skanderborg		180300
				175130
	3810	(A) Nik Hansen, Ribe	Rambo	014800
Galaxy	144000	(C) Jesper Werling, Virum		1177500
	117480	(C) Niels Henrik Thomsen, Aalborg		1672180
	101000	(C) Michael Nielsen, Jerslev	Saboteur	191000
Ghost'n'Goblins	1518500	(C) Niller Eriksen & Knut Rathien, Skive	Silent Service (Commander, Tanker, Rocket)	135200
			Silent Service	22500
				61930
				(C) Thomas Thistrup, Risskov
				(C) Jim Jensen, Glamsbjerg



## HighScore Listen

Den kuttetklædte Hævner

Dette nummers high-score-software-vinder finder i andetsteds i bladet, men i denne udgave udsender vi også en særlig træst-præmie. Den går til Jesper Koplev Nielsen på Frederiksberg, der i sin iver for at indsende sin sikkert multi-fede Boulderdash-score glemte at skrive den på kuponen.

Som I kan se er vores high-scoreliste ved at vokse sig god og fed her op til jul. Ikke at vi har tænkt os at slagte den af den grund, men for at der også skal være plads til andre ting i bladet bliver vi alligevel nødt til at gøre et eller andet. Derfor er der på denne liste kun max. 3 scores til hvert spil (pr. maskine). Det er jo heller ikke så helvedes interessant hvem der har den 12. bedste score i Commando, men vi synes ikke det gør noget at man kan se at der er konkurrence om pladserne.

Bemærk også at vi har indført særlige regler i nogle spil. De skal forstås på den måde at vi f.eks. i Fast Tracks for fremtiden kun konkurrerer i tider over 5 omgange. Ellers bliver det hele lidt for forvirret.

<b>Skrabble II</b>	59910 20700	(C) Jan Pedersen, Herfølge (C) Søren Tranberg, Roslev
<b>Slalom</b>	234380	(C) Niels Henrik Thomsen, Aalborg
<b>Siam Ball</b>	3650100 1988010	(C) Lars Jacobsen, Ballerup (C) Lars Snefftrup & Tina Overgård, Løgstør
<b>Solo Flight II</b>	946810	(C) Karl Hansen, Humlebæk
<b>Sorcery +</b>	16820 134719 133772	(C) M. Stausgaard, Valby (A) Leif Christensen, Kastrup (A) Pam Christensen, Kastrup
<b>Space Pilot 2</b>	633000	(C) Karsten Toksvig, Skals
<b>Spellbound</b>	43%	(A) Ronnie Madsen, Løgstør
<b>Spin Dizzy</b>	100% (2:02:40)	(A) Martin, IC HQ
<b>Spy Hunter</b>	147365	(C) Kurt Nielsen, Haslev
<b>Super Bowling</b>	68	(C) Søren Tranberg, Roslev
<b>Super Cycle</b>	134300	(C) Henrik Wilcken, Slagelse
<b>Tapper</b>	100000	(C) Bjarke Kragelund, Vildbjerg
<b>Theatre Europe</b>	100000	(C) Karsten Toksvig, Skals
<b>Thrust</b>	96000 76000 69700	(C) Jacob Andersen, Odense (C) Lars Snefftrup, Løgstør (C) Lars & Claus Vadstrup, Gentofte
<b>Track &amp; Field</b>	1076100	(C) Ronnie Madsen, Løgstør
<b>Trailblazer</b>	51840	(C) Martin, IC HQ
<b>Urdium</b>	573000 405995 327550 (bane 14)	(C) Karsten Fischer, Vejen (C) Lars Nielsen, Ribe (C) Glenn Brian Hansen, Gundsømagle
<b>Warhawk</b>	425524	(C) Jacob Andersen, Odense
<b>Who Dares Wins I</b>	64200	(C) Lars Jacobsen, Ballerup
<b>Who Dares Wins II</b>	59300 46500 29500	(C) Lars Jacobsen, Ballerup (A) Pam Christensen, Kastrup (A) Niels Hansen, Ribe
<b>Wizard of Wor</b>	283100 229300 138200	(C) Morten V. Jensen, Aalborg (C) Lars Jacobsen, Ballerup (C) Michael Moustgaard, Høsthusene
<b>Wizard's Lair</b>	38% 106970	(C) Michael Moustgaard, Høsthusene
<b>Yr Ar Kungfu</b>	12200200 10178400 8267300	(C) Michael Svendsen, Kolding (C) Søren Jensen, Herning (C) Jørgen Jensen, Hirtshale
<b>Zorro</b>	83200 78030 60325 27300	(C) Lars Jacobsen, Ballerup (C) Ronnie Madsen, Løgstør (C) Thomas P. Boesen (A) Brian Eriksen, Brønshøj

## Dansk bog om Amiga

Lige her før deadline, kom der en meget interessant bog til redaktionen. Det er den første bog om Amigaen - på dansk. Og hvilken letelse, at få tingene forklaret på modersmålet. Den er skrevet af John Hansen og udgivet af Idun-Soft Aps i Herning. Bogen omhandler Amiga DOS i den nyeste version, som forfatteren kunne få fat i, nemlig version 1.2. Der vil være lidt ændringer i forhold til den endelige version af Workbench 1.2 - formentlig. For det ved Commodore Danmark ikke helt bestemt endnu. Men bogen er relativ billig og godt skrevet. Den giver en kort forklaring på alle DOS-kommandoer, og den giver der ud over nogle tip i omgangen med DOS/Workbench. Det er CLI-kommandoerne, som afdækkes. Og det er godt nyt for Amiga-ejerne. For de har hidtil ikke fået besked om denne gemte kraft i deres maskine - med mindre de var software-udviklere. Man kan dog nu fra Commodore købe ekstra manualer omkring bl.a. CLI, men de er selvfølgelig ikke på modersmålet. Jeg synes, John Hansen kommer fint ind på de ting hans bog forklarer, og den er god begynder lektur for den som gerne vil igang med at programmere ved hjælp af DOS. Det skal dog siges, at bogen langt fra er udtømmende for f.eks. programmører af professionelle programmer. Men det har sikkert heller ikke været meningen. Lad bare den bog komme på ønskeseddelen til julegaverne.

### Titel:

Amiga DOS/CLI

### Forlag:

Idun-Soft Aps 06 21 22 66

### Sideantal/pris:

139/150 kr.

## Alt andet end et flob

Så er NCS på banen med endnu en oversættelse af en Data Becker bog. Men det er denne gang mere end en oversættelse. Faktisk er det en sammenskrivning af to af de mest populære bøger til dato fra forlaget: Floppy bøgerne om 1541 og 1570/71.

Det er et flot arbejde, der her præsenteres. Og jeg gad nok se den programmer - professionel eller amatør - der kan komme uden om denne bog, hvis han/hun vil arbejde seriøst med sin diskstation. Der er som bekendt ikke meget hjælp at hente i manualerne. Men i »Den store floppy-bog« er der hjælp.

Det er som om, at den danske udgave læsner op for forståelsen af alle de begreber, der hører til floppytemningen f.eks. sekventielle filer, programfiler og relative filer.

Men der er meget anden god viden i bogen. Dels relateres til både basic 2.0 og 7.0 kommandoerne. Og til hele CP/M floppyteknikken. Der er også afsnit, som går i dybden med f.eks. kommando-kanalerne, så man får magt over hvert eneste bit på disken.

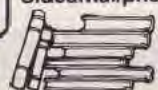
Og der bliver oplyst hver en detalje omkring lagring og manipulation af data. Samtidig sættes man i stand til at arbejde professionelt med sine diske med den diskmonitor, der er listet i bogen.

Men det helt store nummer er en komplet listning af hele diskstationens ROM. Den fylder omkring 230 sider, er oversat og noget af det fineste arbejde, jeg har set på området. Simpelthen en guldgrube, som burde ligge under ethvert juletræ. Og får du den ikke i julegave så styrt ud og køb den i mellemdagene. Den kommer med garanti ALDRIG på udsalg.

### Titel: Den store floppybog

Forlag: NCS i Ringkøbing

Sideantal/pris: 390/298 kr.







# AMIGA Games

Der har siden Amigaen blev lanceret, været mange spekulationer fremme om program udbudet. Kunne man risikere at komme til at stå, som en anden Jupiter Ace ejer, uden et ærligt stykke software til at køre på sin nye computer?

Der er ingen tvivl om, at

denne tanke sikkert har skræmt nogle fra at købe Amigaen, men nu er der ikke længere nogen undskyldning (altså lige på nær prisen som desværre stadig er lidt højt sat). Der er simpelthen en sand strøm af nye programmer for tiden. Med titler som Winter Games, Leaderboard, Gamemaker og Return to Atlantis på vej skulle enhver smag være dækket. Endvidere har Epyx udtalt, at de har planlagt

konverteringer af endnu fler af deres programmer, hvilket må siges at være temmeligt godt for en så ny maskine, når jeg tænker på, at der gik et halvt år fra jeg købte min 64'er i 82 til der fandtes ordentlige programmer (Gridrunner). Endvidere findes der for den mere seriøse bruger nu en del forskellige programmer som f.eks. Textcraft (tekstbehandling), Aegis draw (CAD/CAM) og Analyze (Spreadsheet), der virkelig udnytter Amigaens evner med pulldown menus, multitasking til at skabe et stærkt og brugervenligt program.

Til glæde for alle Amiga ejere i Danmark vil jeg

gennemgå nogle af de mest spændende nye Amiga spil, jeg så på et besøg i London for et stykke tid siden.

## THE PAWN

Jeg har egentlig aldrig rigtigt brudt mig om grafik eventyr fordi grafikken næsten altid var på bekostning af ordentlig handling, parser og tekst. Nu har billedet imidlertid ændret sig med de nye 16 bit computere. For første gang er der både plads til flotte billeder og et ordentligt ordforråd. Et godt eksempel på dette er eventyret »The Pawn« fra magnetic Scrolls som nok må siges at være banebrydende inden for genren.

I »The Pawn« vågner du op i et fremmet land med kun en svag erindring om, hvad der er sket dagen før. Du var på vej hjem fra ind-



køb, da en fremmed mand i en hvid jakke kom dig i møde, og gav dig et hårdt slag i baghovedet. Nu er du altså her, klar til det store eventyr. Hvis du går lidt rundt vil du snart møde Kronos, en troldmand, som lover dig guld og grønne skove, hvis du vil aflevere en seddel til Kong Erik. Andre personer du vil møde er bl.a. Honest John, en ridder på en hest uden ben og en Guru som tilbyder at besvare dine spørgsmål for lidt mad. Problemerne er rimeligt svære og jeg må indrømme at jeg ikke nåede særligt langt på den tid jeg havde.

Grafisk er »The Pawn« helt i top. Billederne er klart definerede og meget farverige, selv om det er en skuffelse, at der ikke er grafik til alle lokationerne. Selve spillet har et meget professionelt præg. Således kan man rulle billederne op og ned, foruden at forskellige menuer giver en mulighed for variabel tekststørrelse og tale (den indbyggede). Alt sammen meget smart.

Når man anmelder eventyr, er det næsten umuligt ikke at komme til at sammenligne med Infocom eventyrerne, og man må sige at »The Pawn« klarer sig bedre end de fleste.

Jeg synes imidlertid at teksten mangler lidt af den humor og opfindsomhed, som har kendetegnet Infocom eventyr som Wishbringer og Hitchhiker's guide, men hvilket sikkert vil afholde nogle teksteventyr fans fra at købe, der er ingen tvivl om at »The Pawn« er sagen for eventyrere der godt kan lide god grafik.

## Archon II: Adept

I Adept har man 4 troldkarle (= Adept) under sin kontrol. Det er så meningen, at man

ved hjælp af forskellige besværgelser skal besejre fjenden. Man kan besejre fjenden på flere måder:

- 1) Ved at dræbe alle fjendens brikker eller
- 2) Ved at placere sine brikker på alle de blinkende felter.

Spillebrættet er lidt anderledes end det vi kender fra skak, idet den består af fire ringe, symboliserende de fire elementer. De fire ringe får betydning, når troldkarlene tilkalder de forskellige spillebrikker. En Sirene f.eks. vil således altid være stærkest i vandet, hvorimod en af kæmperne helst skal have begge ben på jorden (helt bogstaveligt).

Det der gør Adept til noget specielt er, at hver gang to brikker lander på samme felt, skal de udkæmpe en duel. Duellen bliver gjort sværere ved, at hver brik har sit eget våben (og der dermed er en ny strategi for hver brik) og af, at arenaen er fyldt med et af de fire elementer. Det kræver derfor både reflekser og hjerneceller at vinde en kamp. Adept er uendelig komplekst, og man vil hurtigt opdage, at jo mere jævnbrydige spillere der er tale om, jo større betydning får det at lægge strategi. Endelig så har EOA været så venlig at inkludere et Cyborg-mode (Computeren overtager styringen af din brik under en duel), for dem der vil hellige sig strategien.

Som med mange andre CBM64-Amiga konvertere er det ikke grafikken, men lyden der har fået det store pift. Stereolyd effekterne af fuglenes vingebasen, Sirenerne sang osv. er meget imponerende, og hvis man tilslutter stereoanlægget derhjemme, er det ovenikøbet muligt at høre hvor kuglerne er på skærmen. Står man f.eks. i højre

side og skyder mod venstre, vil man kunne følge kuglen hele vejen med lukkede øjne.

Adept er et spil for dem der er trætte af skak, men ikke har tænkt sig at spille »Space Invaders« resten af deres dage. En værdig efterfølger til Archon.

## Little Computer People

Dette spil er allerede omtalt til døde så vi nøjes med at konstatere, at AMIGA-versionen som forventeligt har en meget bedre grafik end C-64-versionen. Alene Playboy-kalenderen over computeren (hmm) kan overtale nogle til at købe spillet, og baggrunden er helt fantastisk.

Desværre er musikken ikke meget bedre end 64 versionen, så hvis man har prøvet spillet i en anden version, er AMIGA-versionen næppe værd at overveje.

## Marble Madness

Arcade konvertere har altid stået i høj kurs hos mig. Det skyldes, at de store spillemaskiner producerer som Atari, Konami og Namco giver programmørerne den tid, der skal til for at lave et superspil, og ikke som hos så mange softwarehuse hvor man udsender spil som ikke er helt fine i kanten. Fejlen ved mange af konverterne er, at hjemmecomputerne simpelthen ikke har den grafik og den hukommelse, der skal til for at lave en nøjagtig kopi (tag f.eks. Elite's Commando).

Nu er computerne imidlertid ved at være så stærke, at det er muligt at lave konvertere, der ikke er til at skelne fra originalen. Et godt eksempel på

sådan en konverter er »Marble Madness«. Grafikken er den samme. Musikken er den samme. Banerne er de samme. Ja det eneste der mangler er faktisk en revne med et skilt hvor der står: »2 kroner pr. spil.«

Ideen i »Marble Madness« er meget simpel. Du kontrollerer en marmorkugle, og det er nu din opgave at styre den fra toppen af en lang og farlig bane ned i mål. På vejen ned skal du undgå ting som levende syre, fjendtlige sorte marmorkugler og støvsugere. Alt sammen meget skadeligt for dit helbred. »Marble Madness« giver dig uendeligt med liv, men kører istedet på tid. Du starter med 60 sekunder, og får så lagt tid til, hvergang du kommer videre til den næste bane.

»Marble Madness« giver også to spillere mulighed for at kæmpe mod hinanden på samme tid, hvilket nok er det sjoveste af det hele, idet man nu kan begynde at bruge bissetricks. Der er ikke noget sjovere end at sende sin modspiller ud over kanten under en bygge af beskyldninger for unfair spil.

Foruden at være et meget fængslende spil, er »Marble Madness« også et meget flot spil. De 4096 farver på Amigaen er brugt til at skabe en meget overbevisende skyggevirkning, på alle de figurer der står rundt omkring i landskabet. De forskellige fjender er godt amineret, og man bliver ofte forbløffet over alle de smarte detaljer der er strøet ud over hele spillet. Som med alle EOR spil er lyden her helt i top. Der er en ny melodi til hver skærm, foruden en masse gode lydeffekter som f.eks. når man støder ind i en anden marmorkugle.

Thomas Fill



## Elite 1942,

Dette spil bringer dig ud i »The battle for Midway« i året - ja kan du gætte det? - 1942. Du styrer et enligt fly mod hele det japanske luftvåben, og de er ikke ude for at nyde udsigten foroven - nej, så er du vist lidt naiv, hvis du hopper på den. Det eneste de har i tankerne, er at få dig til at føle dig uvelkommen... Det klarer de faktisk ganske godt! Der er alt, hvad der skal til for at afskrække en enlig pilot, der har hjemve.

Det første man møder er 5 små fly, der fiser ned over skærmen og kaster bomber efter dig (bomber efter fly! - ja man kunne nu meget i de gode gamle dage!). Hvis du skyder dem, falder en lille æske til jorden, hvorpå der står POW. Flyv over den, og du bliver straks udstyret med et kraftigere våben. Puha, når man lige at tænke, så kommer et helv... stort

fly fisende hen over skærmen. Ah - den er jo let at ramme, tænker du sikkert. Gud hvor er du nem, mand! Man styrer ind foran flyet og fyrer et skud af. Hvad sker der? nemt svar: Intet! Disse kæmpefly er selvfølgelig pansret, og skal have adskillige skud, før de falder ned. Alt i mens fyrer de en stime af fjernstyrede bomber (ok, ok - der ER grænser) i hovedet på dig.

Når du kommer til slutningen af en bane, er japserne MEGET sure på dig! Der kommer så en masse af de berøgtede (berømte?) kamikaze fly fisende med 700 km/t lige ned mod dig. Samtidig med at de fyrer bomber af som gale. Hvis du overlever dette angreb, kommer et hangarskib til syne - det er heldigvis dit eget. Flyet styrer automatisk ind på det, og skærmen meddeler at der kun er 23 baner tilbage...

Grafikken er god, men den er ikke elite-standard, der for har den ikke fået så meget. Lyden er der ikke noget at skændes om. Alle, der har set spillet ved, hvor DÅRLIG den er! Præsentationen er god. Titlbilledet er godt, og der er ingen glitches i programmet. Den er ikke gået helt i top, da hi-score listen er ret dårligt lavet. Underholdningen i spillet er god.

Lars Jørgensen

Grafik:	78%
Lyd:	30%
Præsentation:	83%
Underholdning:	90%
værdi:	86%





## NYT FRA REDAKTIONEN

Vi har lavet lidt omrokeringer her på redaktionen til dette nummer. Vores allesammens Carsten Holløse har desværre (heldigvis - Ronnie R.) forladt til nye græsgange, og vi kommer selvfølgelig til at savne hans udmærkede evner (nej - Ronnie R.). I stedet er vores lige så meget allesammens Martin Jensen blevet flyttet til posten som Robot korrespondent - uuuupsss softwareredaktør. Vi siger også velkommen til Lars Jørgensen, der er ny på vores super duper anmelderhold.

Hvis du læste sidste nummer af IC eller bare kiggede billeder fandt du muligvis, på sidste side, et billede af software-redaktionen. Der er delte meninger om hvorvidt Carsten Holløse, IC's dynamiske softwareredaktør, er med på dette billede. Men en ting er ihvertfald sikkert, der står noget grønt, oppusteligt og 6 fod højt. Dette plastic monster er en reklame for The Movie Monster Game.

# Druid



I sidste nummer anmeldte jeg Storm. Grunden til at jeg nævner det er fordi de begge to hører til en ny type spil på hjemmecomputer scenen, to-spiller spil hvor man hjælper hinanden. Ideen er selvfølgelig taget fra arcade-spillet Gauntlet, men det er kun mærkeligt at det ikke er dukket op før. Det er jo indlysende nogle af de bedste spil der er lavet er to-spiller spil, og hvad er så mere klart fedt end at lave et spil hvor to spillere er sammen om at tæve fjenden. To spillere der har forskellige evner og derfor kan danne et godt team. Forskellen er at Storm ligesom manglede den lille ekstra smule krydderi der kunne have gjort det til noget specielt. Det krydderi har Druid, det er ikke bare shoot-em-up, men et spil hvor de små grå hår har en smule indflydelse.

Balancen mellem det gode og det onde er blevet forstyret da et hul mellem planerne er blevet åbnet og fire dæmoner er blevet sluppet løs i verden. Balancen skal puttes på plads igen og det kan kun gøres ved at sende dæmonerne tilbage til helvede og lukke hullet efter dem. Du er som den sidste Store Druiden blevet valgt til at gøre dette. Du finder dig selv i en skov fyldt med monstre, og må finde vejen

ned til de huler hvor det onde har sin kilde. Rundt omkring finder du nogle magiske pentagrammer som kan øge din livsstyrke og nogle kister med magiske formularer. Og det er her at den anden spiller kommer i funktion, for en af de formularer man kan vælge hedder »Golem«. Fyrer du den af fremmaner du en magisk golem der kan hjælpe dig. Denne golem kan den anden spiller så styre, eller også kan man selv styre den med de 3 kommandoer Vent, Følg eller Send. Det siger sig selv at sådan et system ikke er så godt som at der er en anden der styrer golemmen, men det virker faktisk forbløffende godt. Af andre formularer er der »Invisible«, gæt hvad den gør, og »Key« som åbner døre. Derudover er der »Chaos« der dels virker som en »smart bomb« men som også giver et tilskud til energien, og så er der den mest anvendte som sender missiler af enten vand, ild eller strøm efter de irriterende fjender der står i vejen.

Efter hvad jeg ved om Gauntlet så minder Druid meget om det, spillet er fyldt med små gange fyldt med nasties, dem rydder druiden så væk med ild, vand eller strøm eller også tramper golemmen dem ned. Men mens druiden kan

blive ladet op af pentagrammerne, så er golemmen helt på skideren når dens energi er tappet. Heldigvis kan druiden så fremmane en ny golem, hvis han da har samlet sådan en formular op fra en kiste.

Grafikken i Druid er af den flotte, farverige slags set en smule forfra og meget oppefra, scrollningen er glidende og der er drøn på figurene. Musikken giver god kampstemning og atmosfære mens lydene i spillet ikke ligefrem giver det helt store til spillet.

Alt i alt er Druid et virkeligt fedt spil, men det er måske lidt for meget af et shoot-em-up. Hvis man nu tog og puttede nogle flere muligheder for samarbejde ind, i stedet for den evindeligt tæppe løse på monstrene så havde man et klart hit. Hvad med et 2-spiller Thrust eller et 2-spiller Elite eller en mellemting?

Druid blev et IC-hit på grund af muligheden for 2 spillere, så hvis du kan forestille dig hvor fedt det er at kæmpe side om side mod det onde så få fat i dette spil før din medspiller gør det.

Otto

Grafik:	85%
Lyd:	75%
Præsentation:	94%
Underholdning:	89%
IC-værdi:	91%



**TRAP:** Skriv på higscore tabellen »Demo« (Ikke snyd, men sjovt), og skriv R,A,T så får du flere muligheder.

**RASPUTIN:** Fra starten, tryk F5 for pause, skriv så Djinn (+ 2 numre), så er cheatmode aktiveret.

Sebastian Petersen i Karlslunde sender disse kodeord til OLLIES FOLLIES. Tastes ind fra titelskærmen:

**FRANK** for level 2

**FANDA** for level 3

**NORBI** for level 4

**ZOOOM** for level 5

Michael Jørgensen i Glamsbjerg spiller stadig Revenge of the MUTANT CAMELS, men han ved også noget vi ikke ved:

Hvis du gerne vil fremad i plademe, skal du starte på et spil og derefter skrive »goats« og hver gang du vil en plade frem så tryk på space-tasten.

Og så har vi minsandten også fået et par tips fra Brian Steen Jensen i Nyborg.

Passwords til de to første levels i DISK versionen af

**PARALLAX:**

Level 1: **STACK**

Level 2: **JEWEL**

(De virker ikke på båndversionen).

En sjov effekt i **DEATH-**

**WAKE:**

Indtast

»ITS MY BIRTHDAY« på highscore tavlen.

Det var så den lette genre for denne gang. Alle de nævnte tricks er til Commodore 64, men hvis spillene også findes til andre maskiner er der ikke noget i vejen for at de også skulle virke der.

Den næste stribe er derimod garanteret Commodore Only:

Vi starter hos Henrik Olsen i Svinninge:

**FINDERS KEEPERS:**

Resæt computer efter loading og indtast

**POKE 29787,76**

**POKE 29788,96**

**POKE 29789,116**

**SYS 49152**

**DROPZONE:** Tast Load og efter ready indtastes **POKE**

**1007,39: POKE 1011,256:**

**POKE 1012,252.** Derefter tages

**RUN** og efter resæt

**POKE 2310,100 og/eller**

**POKE 2316,100** (Den første

er for 100 liv og den anden

er for 100 Strata bomber).

Spillet startes med: **POKE**

**1007,55: POKE 1011,132:**

**POKE 1012, 255: SYS 1006**

Til **GREEN BARET** hører

**POKE 14823,125** fra Jan

Nielsen i Tranbjerg.

Til **MANIC MINER** har vi fået

**POKE 1624,(1-255)**

**POKE 16419,(0-19)**

**POKE 16423,5**

**POKE 16571,173**

**SYS 16384**

fra Jesper Christiansen i Glostrup.

**HUNCHBACK:**

**POKE 5404,50:**

**POKE 9521,44**

skyldes Frank Zahle Thom-

sen i København, og som

en passende fortsættelse

kommer

**POKE 21436,234:**

**POKE 21437,234:**

**POKE 21438,234**

til **HUNCHBACK II** fra Si-

mon L. Køkkendorff i Viby.

Fra Christian Ebbesen i Lyngby kommer følgende

»poke uden poke« til **BOMB JACK:**

Resæt når »Game over« kommer frem, og skriv **SYS 2243** for at starte hvor du døde sidst.

Vi bragte 7 pokes til **GHOST'n GOBLINS** allerede i sidste nummer, men det var åbenbart ikke nok for Bo Jørgensen i Odense, så her er flere:

**POKE 12707,255** sætter far-

ten 10 gange op

**POKE 12707,240** sætter far-

ten tilbage til normal

**POKE 7777,0** ingen bevæ-

gende uhyrer

**POKE 7777,168** tilbage til

normal

**POKE 4070,170** for at starte

efter level 1

**POKE 4170,10** for at stoppe

alle sprites

**POKE 4070,160** gennemfø-

rer level 1, og du kan gå

hvor du normalt ikke kan

**POKE 2198,1-255** skifter

uhyernes farver

**SYS 2090** for at starte igen.

Bo har også haft fat i **CAULDRON II:**

**POKE 40315,221**

**POKE 40316,248** hjælper

dig til at bevæge dig bedre

rundt i paladset

**POKE 38152,antal liv**

**SYS 32777** for at starte spil-

let på ny.

Og her sidder jeg så med et brev fra Brian Steen Jensen i Nyborg.

(Hvor har jeg set det navn før?).

**ICUPS:**

**RUN,RESET,SKRIV:**

**POKE 3265,234**

**POKE 23676,234**

**SYS 2064**

**SYS 33280**

**CHUCKIE EGG:**

**POKE 16851,255 ;255 liv**

**SYS 14848**

**QUINTIC WARRIOR:**

**POKE 8547,173**

**SYS 8233**

**CRAZY COMETS:**

**POKE 37002,169**

**POKE 37003,0**

**POKE 37004,234**

**SYS 24881**

**KUNG-FU MASTER:**

**POKE 34142,(1-128) nr. liv**

for spiller 1

**POKE 34147,(1-128) nr. liv**

for spiller 2

**POKE 34184,(1-5) vælg**

startskærm

**SYS 32768**

Så er det blevet snydetid igen. Når man i denne kolde tid sidder hjemme foran skærmen og forsværer de sidste rester af civilisationen mod umenneskelige odds, er det rart at vide, at fra et sted, ikke alt for langt hjemmefra, faktisk i ca. samme afstand som den nærmeste bladkiosk, er hjælpen på vej.

Der er som sædvanligt kommet mange gode tips og tricks ind til snydehjørnet fra vores meget skriven- de og åbenbart også stor- snydende læsere. Vi har desværre ikke mulighed for at teste alle pokene, men dem vi har testet virkede fint, så frisk mod hvis noget smutter i første forsøg.

En god del af de tips vi har fået, er ikke pokes, men bruger spillenes indbyggede snydefunktioner. Forde- len ved den slags ting er at alle kan finde ud af at bruge dem. Her er et par stykker. (Glem nu ikke at det stadig- væk er snyd).

Fra Peter A. Jensen i Greve Strand har vi:  
**BOMBO:** Skriv »score« på ti- telskærmen.



r far-  
r far-  
evæ-  
e til  
tarte  
ppe  
mfo-  
n gå  
an  
iller  
gen.  
al i  
lper  
edre  
spil-  
d et  
sen  
vni  
liv  
liv  
ig

For at kunne bruge mange af de snydepokes, der står her i Snydehjørnet er det nødvendigt at kunne RESET'te sin 64'er. Vi har fået nogle spørgsmål om hvordan det går for sig.

En POKE fungerer ved at gå ind og ændre i spilleprogrammet. Det er derfor nødvendigt at spillet er læst ind i maskinen inden pokene skrives. Men når først spillet er læst ind og gået igang, er det som regel ikke muligt at stoppe det på normal vis, så man kan komme til at taste pokene ind. Derfor RESET. Når maskinen er RESET'tet tror den at den lige er blevet tændt, men i virkeligheden ligger spillet stadig i lageret. Man kan derfor nu skrive sine pokes og derefter starte spillet igen med SYS eller RUN.

Der er bare det problem at en Commodore 64 ikke har nogen RESET-knap. Nogle af de cartridges (moduler) man kan købe til at sætte i modulproten, har en RESET-knap indbygget, og så kan man selvfølgelig bruge den, men ellers er det lidt vanskeligere.

Hvis du slår op i den Commodore 64 brugervejledning kan du finde en oversigt over modultilslutningstikket. Af den fremgår det at hvis du vender din maskine om og kigger ind i modulstikket, finder du i nederste række, som nr. 3 fra HØJRE reset-linien. (Bemærk: Diagrammet i bogen er set inde fra maskinen og derfor omvendt). For at resette maskinen skal denne linie forbindes til 0 volt (GND). Som det også fremgår af diagrammet findes 0 Volt både foroven og for neden i begge ender af stikket, alt hvad du behøver at gøre er derfor at tage en stump ledning eller lignende og klemme den ene en-

de fast mellem 0 volt linierne i den ene ende af stikket, og derefter røre ved reset-linien med den anden ende af ledningen.

**MEN PAS PÅ.** Det er meget vigtigt at ledningen ikke rører ved noget som helst andet end 0 volt og reset-linien. Heller ikke f.eks. den linie der er nummer 3 fdra højre i øverste række af stikket, og derfor er indenfor millimeters afstand fra reset-linien. Det er nemlig 5 volt-linien, og bliver den forbundet til 0 volt hedder det at kortslutte strømforsyningen og det kan have en meget negativ indflydelse på din 64'ers fortsatte velbefindende. Så ikke noget med at ryste på hænderne. Trick som at isolere hele øverste række med et stykke tape hjælper selvfølgelig også.

Så nu ved du hvordan man gør, men det er på eget ansvar.

Martin

#### Commodore 64 RESET INSIDE TIP

PAS PÅ!

PS. Sam Fox  
POKE & 22EE.7. Til CPC

Så er det slut for denne gang. Tak for alle bidragene til dette nummer af Snydehjørnet, og velbekomme til vores altid sultne publikum. Hvis du har nogle tips til spil, som andre kan have glæde af, så tøv ikke med at sende dem ind. Alle der får tips med i Snydehjørnet har også chancen for at vinde et af de nyeste spil i vor løbende læserkonkurrence.

## Snydehjørnet





Irillian, 1025

Mine Kære  
Adventure venner!

Det er jo synd at Carsten ikke kunne nå at komme herud denne gang, men jeg har kigget på ULTIMA IV, og jeg mener ikke bare kigget, men det spil har gjort mig søvnløs i mange uger.

Alle de tre tidligere Ultima spil har udspillet sig i landet Britannia, og ligeså med dette fjerde (og måske sidste?) Den onde trefoldighed er besejret, den onde troldmand Mondain i Ultima I, hans endnu ondere lærling Minax i Ultima II, og Exodus i III'eren. Nu er landet rensat, og ondskaben besejret, eller er den? Rundt omkring er der spredte bander af orker og andet dårligtfolk, men der er ingen større ondskab. Den gode hersker Lord British savner dog nogle åndelige værdier og helte egenskaber som han kan lære sit folk, så det gode for altid vil have plads i befolkningen, og det spredte ondskab ikke kan samle sig. Du er bære dig selv, man på en forunderlig måde hives du tilbage i tid og rum til landet Britannia, hvor du skal samle en gruppe på otte eventyrere og lede efter de

Spillet ligner de tidligere Ultima spil, hvor man ser landet oppefra og kan flytte sin figur rundt. Man kan også sejle fra kontinent til kontinent, køre i vogn, ride på heste osv. Der er byer af forskellig art og ude i vildnisset kan man falde over myskiske huler og templer. Kort sagt er der opbygget en hel verden, og det giver en utrolig atmosfære af virkelighed og nu i Ultima IV er området blevet endnu større end i de andre tre tidligere Ultima. Man starter alene, og det er en meget god ide at kigge sig om efter våben, dvs. penge for man starter ikke med så mange midler på sig.

Lige inden man starter i Britannia, bliver man udspurgt af en gammel sigøjnerdame. Alt efter ens svar, bliver man kriger, troldmand, paladin, eller andet. Foruden at slås med våben, kan man kaste trylleformularer, hvis man har de rigtige ingredienser i forvejen. Der findes hele 27 forskellige formularer, som beskrives i en medfølgende manual.

I ens jagt på egenskaberne møder man mange forskellige mennesker og ude på landevejene og i skoven er farerne i alle hjørner og kroge. En sjov episode i en af byerne, var at møde en lille pige der stod alene og græd. Jeg spurgte hvad hun hed, og hun svarede »My name is Annie Jones«. Så spurgte jeg hvad hun lavede, hvorefter hun svarede: »I am looking for my father, Indiana, he is on a quest«. Man kan ligeledes snakke med mange andre personer, som computeren styrer, og det er faktisk meget vigtigt for at skaffe informationer til løsningen.

Ultima IV koster godt nok 248 kr. og findes kun på diskette. Det er halv-dyrt, men for pengene får man et allertiders stort og omfattende spil, hvor der er en enorm og meget realistisk verden at undersøge. Med i pakken får man også en bog med Britannias historie og om trylleformularer. Der følger også et lækkert kort med. Værd at købe, især hvis man spiller D&D spillet. (et eventyrspil på bogenform).



## TIPS TIPS TIPS

En gang har vi modtaget en masse tips om forskellige adventurespil, mange tak for det og lad os lige flere flyve hen til os.

### LORD OF THE RINGS

Ind først alle mulige udgange f.eks. ved at beskrive "go north", hvis maskinen svarer "....but the trees block your path", så er der en udgang. Men hvis maskinen svarer "....but you can't", så er der ikke. Når du så har prøvet alle retnings (n,s,e,w,nw,ne,se,sw) og tegnet de mulige ind på et kort, så skriv "look", og se hvilken vej du kan gå.

Men.... hver gang maskinen skriver "The trees appear to move", så flytter udgangen sig en gang med uret.

### RED MOON

Langt oppe mod nord er en vulkan. I den ligger et par handske, som er nyttige til at stjæle det glødende sværd med.

### NEVER ENDING STORY

Skriv OPEN TIN og DROP TIN lige udenfor værelset med rotterne, og de dør, så man kan komme ind i rummet mod nord, hvor man kan TAKE KEY, og derefter åben den låste celle. DROP COIN i torture chamber.

met mod nord, hvor man kan TAKE KEY, og derefter åben den låste celle. DROP COIN i torture chamber.

### CASTLE OF TERROR

For at komme ind i Castle skal man i den sydlige vindmølle: EXAMINE LADDER, TAKE RUNG, og ved slottet skrives TURN WHEEL, EXAMINE RUNG, LOCK WHEEL, og derefter åbens døren med nøglen, som man har fået af manden på kroen.

### REBEL PLANET

For at komme ud af Caydia, tag så alle de ting med du kan og undersøg din LIMCOM og prøv knapperne. Når du står i Airlock, gør ordret hvad computeren siger. Husk at tale med tjeneren (valet), der står i airlock før du går ned på en planet.

### ERIK THE WIKING

For at reparere båden skal man bruge en planke. BREAK TABLE giver dig den. Du skal også finde nogle værktøjer i SMITHY.

## Der var engang... »Bigby's hytte



Mange tak til  
Søren Vad Møller  
Michael Moustgaard  
Erik Sørensen  
(vinder af Infocom spillet)  
Jesper James Jensen.



# DFP- PRINT



**Få dine filer i Datafile hurtigt udskrevet.**

**Nu er det slut med at vente i timevis på at få udskrevet dine databaseposter. DFPrint sætter fut i tingene.**

**Af Mike Konshak**

Til Commodore 64 og Commodore 128 i C64-mode. Programmet bruger et 1541 diskettedrev og en ASCII eller Commodore printer.

DFPrint er et uafhængigt program, som læser dine datafiler direkte fra disketten og ved hjælp af dine forud definerede formatfiler udskriver dine regneark eller labels uden afbrydelse. Jeg er nu kun 12 minutter om at udskrive min 450 posters datafil!

Hvis du allerede er fortrolig med brugen af DFReport eller DFMail, vil du kunne genkende mange lighedspunkter i menuerne og selve programmet. Både regnearks- og label-funktionerne kan benyttes med DFPrint, og derudover har du endnu en mulighed: med DFPrint kan du sende printerkommandoer uden at forlade programmet.

## DFPRINT INSTRUKTIONER

Før at indlæse programmet skal du taste: LOAD "DFPRINT", 8 <retur> og RUN <retur>.

Indsæt den diskette, der indeholder de sekventielle datafiler, der er oprettet med Datafile.

Når du taster \$, vises diskettens katalog. Hvis du taster Q, afsluttes DFPrint. Hvis du taster O, vil du blive spurgt om navnet på den datafil, du ønsker udskrevet. Indtast navnet på filen (MAIL LIST, f.eks.) og tast <retur>.

Bemærk: du skal ikke indtaste de specialtegn, du ser i kataloget. Disse tegn (DF), RP) og ML)) forbinder sammenhørende data- og formatfiler uden at skabe navnekonflikt.

Har du indtastet et filnavn, som ikke findes på disketten, får du en fejlmeddelelse og må forsøge igen. Når du således har åbnet en eksisterende datafil, vil du komme ind i menuen til udskrift af poster (Record Printout menu).

Funktionen "Udskriv uformateret" (List Unformatted) sætter dig i stand til at udskrive din datafil, uden at du først skal definere et format. Posterne bliver nummereret og udskrevet i rækker feltvis.

L-tasten starter diskettedrevet, den røde lampe lyser, og på skærmen får du printfunktionsmenuen (Print Options menu).

Hvis du taster E, lukkes den aktuelle fil, den røde lampe slukkes, og du bliver sendt tilbage til starten af programmet.

Når du taster A, starter drevet, og printeren begynder at skrive. Fordi printeren er langsommere end drevet, vil drevets motor slå til og fra under udskriften, da drevet venter på, at printeren skal kunne følge

med. Er din printer udstyret med en buffer på 2K eller mere, vil drevet ikke tænde og slukke så tit.

Efter tryk på F-tasten vises navnene på alle felterne i din fil. Du kan vælge et felt, som programmet vil søge i.

Mens programmet søger, viser det nummeret på den post, der bliver behandlet. Hver gang programmet finder et felt, der opfylder søgebetingen, vil printeren udskrive den pågældende post. Hvis der ikke findes nogen poster, der opfylder dine betingelser, vil der ikke blive udskrevet noget.

PAS PÅ!: Når udskriften først er startet, og den sekventielle fil bliver læst, vil ingen afbrydelser blive tilladt. En hvilken som helst afbrydelse tvunger dig til at starte forfra i programmet.

Efter at programmet har afsluttet læsning og udskrivning af filerne, vil du blive sendt tilbage til starten af programmet.

Du kan fortsat arbejde med den fil, du oprindeligt åbnede (i dette tilfælde MAIL LIST). Hvis du taster R, kommer du direkte til menuen til udskrift af poster (Record Printout), hvor du atter kan vælge en af de mange funktioner.

## RAPPORTFORMAT

Når du taster R i menuen til udskrift af poster, bliver du spurgt om navnet på den formatfil, du vil bruge til din udskrift. Navnet på den datafil, du oprin-



delig åbnede, vil blive vist (MAIL LIST). Hvis dette også er navnet på den formatfil, du ønsker at bruge, tast <retur>. Ellers indtast et andet navn.

Diskettedrevet indlæser nu formatet til computerens hukommelse. Printfunktionsmenuen kommer frem som tidligere beskrevet og minder dig om, at du skal anbringe papiret ved sidestart ("Position Paper in Printer At Top of Page").

Overskriften på rapporten bliver udskrevet, hvorefter diskettestationen starter med at køre, og posterne bliver udskrevet. Der kommer automatisk sideskift hver 60 linjer, og kolonnernes overskrifter skrives på toppen af hver side.

#### ADRESSELABELS

Hvis du taster M i menuen til udskrift af poster (Record Printout menu), bliver du bedt om navnet på det adresselabelformat, du vil bruge. Tast <retur> eller et andet navn.

Printfunktionsmenuen giver dig også en test-label-funktion, som ikke ligger i rapportrutinerne.

Hver gang du taster T, får du udskrevet en række tal afhængig af den valgte labelstørrelse. Programmet er

ved opstart indstillet til standardstørrelse labels. Med denne funktion kan du indstille dine labels, før du begynder at udskrive dine poster. Husk, når du er begyndt at printe, er der ingen vej tilbage!

#### SKIFT LABELSTØRRELSE

Når du taster C ved rapportudskrivningsmenuen (Report Printout menu), får du mulighed for at ændre størrelsen af de labels, du skriver. (Labelformatet er stadig defineret i din formatfil.) Med denne funktion kan du f.eks. lave nogle labels af forskellig størrelse, men med samme udskriftformat. En anden mulighed er at udskrive en adresseliste, der tidligere er formateret til labels, på postkort i endeløse baner.

Mål dine labels og sammenlign med en lille udskrift fra din fil. Hvis du har en label eller en formular, der ikke passer til de første to valgmuligheder (S eller L), tast så O. Du vil blive spurgt om følgende:

ENTER NUMBER OF ROWS ON LABEL? 5

ENTER # OF CHARACTERS PER ROW? 32

(Indtast antal rækker på label? Indtast antal tegn pr. række?)

Indtast de størrelser, der passer til dit formål. Du bliver muligvis nødt til at prøve dig lidt frem.

#### SEND PRINTERKOMMANDOER

Denne funktion, som du får frem ved at taste S i rapportudskrivningsmenuen, giver dig mulighed for at udnytte særlige funktioner i din printer.

Hvis du taster E, kommer du tilbage til rapportudskrivningsmenuen. Der sendes ikke nogen koder til printer.

Taster du T, bliver alfabetet skrevet på din printer, således at du kan se, hvilken effekt din kommando har på udskriften. A giver dig mulighed for at sende endnu en serie koder, enten for at fortryde de ændringer, du evt. har lavet, eller for at sende yderligere koder (hvis du f.eks. ønsker at skrive tæt, fed skrift). Tast T, hver gang du har foretaget nogle ændringer.

Bemærk: Send ikke kommandoer, som forårsager skrivning ud over papirformatet, idet rapportdelen af både DFReport og DFPrint tager hensyn hertil.

## Disketter 5 1/4"

### NEUTRALE:

Bulk Packed, SSDD .....	7,95
SSDD i box .....	8,95
DSDD i box .....	9,95

Fortress clip level 60%, neutral DSDD, pakket i 25 stk. med tyvek cover, velegnet til privat label, softwarehuse m.m. **12,95**

Disketteboxe i 3 1/2", 5 1/4" m.m.

Alle priser ved 100 stk. + 10% v. mindre antal.

Alt i formattering/duplikering af disketter. Alle priser ex. moms og forsendelse.

Forhandler velkommen  
IMPORT-EXPORT

## HEXASOFT

Ringstedvej 16 . 4440 Mørkøv

03 - 47 41 22

## KVALITETS - PRINTER

TIL COMMODORE 64

Også kompatibel med IBM og EPSON

 **CITIZEN 120D**

Matrixprinter 120 tegn pr. sek. ved normalskrift  
Ved NLQ (næsten skønskrift) 25 tegn pr. sek.  
Traktor og enkeltark indføring er standard

**kr. 3.300,-**  
incl. moms

Interface  
medfølger



FORTUNA data . Køgevej 131 A . 2630 Tåstrup . 02 52 80 88

Herved bestilles:

Indsend kupon

- \_\_\_ stk. Citizen 120 D til Commodore 64 kr. 3.300,-
- \_\_\_ stk. Citizen 120 D til IBM-kompatibel kr. 3.300,-
- antør: ☐ Parallel ☐ Serial
- \_\_\_ stk. ekstra farvebånd kr. 80,-
- \_\_\_ stk. arktøder kr. 2.100,-
- \_\_\_ stk. printerkabel parallel kr. 450,-
- \_\_\_ stk. printerkabel serial kr. 450,-

I alt \_\_\_\_\_ kr.

- ☐ Beløbet vedlægges i check
- ☐ Beløbet er indsat på giro 2430606
- ☐ Værdierne bedes sendt pr. efterkrav (+ gebyr kr. 100,-)

NAVN: \_\_\_\_\_

ADR.: \_\_\_\_\_

POST NR. \_\_\_\_\_ BY: \_\_\_\_\_

TELF. \_\_\_\_\_



1500	REM DFPINT 1.2 FOR DATAFI	65SPACES)PRESS THE	1618:IF ET=8 THEN 1528		
1502	LE BY MIKE KONSHAK (C)1985	APPROPRIATE KEY[7SPACES]"	1718	NEXT N 286	
	CLR:PRINT "CLR,YEL":	GOSUB 1522:IF AS="" THEN	1720	NEXT I 276	
	POKE 5328,1:CLR,YEL":	1603	1722	S=ST:IF S<>0 THEN 1726 2022	
	POKE 5328,1:CLR,YEL":	1602	1724	INPUT#5,ES 522	
	POKE 5328,1:CLR,YEL":	1604	1726	CLOSE 5:CLOSE 15 688	
1504	DS=CHRS (3):S=0:PW=80:CW=	1604	1728	REM --OPEN DATAFILE CHANNE	
	2:BS=CHRS (32):RW=5:LW=32:	1608		L	
	FI=0	1606	1730	OPEN 15,8,15:OPEN 5,8,5, 5635	
1506	NC=C:NL=C:PG=C:FI=C:F2=C:	1608		"C:DF" "NFS+" "S,R":GOSUB	
	F3=C:L5=DS:RL=C:SBS=DS:	1610	1618:IF ET=8 THEN 1528		
	CRS=CHRS (13):HNS=DS:IDS=	1612	1732	IF EN=62 THEN GOSUB 1620: 2173	
	DS			GOTO 1528	
1508	AS=DS:CS=DS:TZ=6:I=C:J=C:	1614	1734	INPUT#5,R,F,X:GOSUB 1618: 2782	
	K=C:M=C:N=C:RW=5:SF=C:Z=C:	1616		IF ET=8 THEN 1528	
	ES="EOF"	1618	1738	FOR N=1 TO F:INPUT#5, 4343	
1510	EN=C:EMS=DS:ET=C:ES=C:A1\$=			FS(N),LN(N):NEXT N:GOSUB	
	DS:A2\$=DS:A3\$=DS	1620	1618:IF ET=8 THEN 1528		
1512	REM --- DIMENSION ARRAYS	1622	1740	REM --- SEARCH ROUTINES ME	
1514	DIM M\$(9,4),PC(10),			NU	
	T\$(5),HC\$(9)	1624	1742	AS=C:PRINT "[CLR] [RVS,	
1516	DIM FS(31),TX(31),LX(31),			11SPACES)PRINT OPTIONS	
	RECS(31)	1626	1744	MENU(8SPACES)"	
1518	GOTO 1530			1743	PRINT "[DOWN] THERE ARE 3056
1520	REM --- GET	1628		[RVS] "X" [OFF] RECORDS IN	
1522	GET AS:IF AS="" THEN 1522			[RVS] "NFS	
1524	RETURN	1630	1746	PRINT "[DOWN,4SPACES,RVS]A	
1526	REM --- START MENU			[OFF] LL RECORDS IN FILE	
1528	PRINT "[CLR] [RVS,9SPACES]	1632	1748	PRINT "[DOWN,4SPACES,RVS]F	
	DATAFILE FAST PRINT			[OFF] IND RECORDS WITH	
	[10SPACES]:GOTO 1548	1634		COMMON FIELDS	
1530	PRINT "[CLR] [RVS,5SPACES]			1748	IF K=3 THEN PRINT "[DOWN,
	DATAFILE FAST PRINT - REV	1636		4SPACES,RVS] [OFF] TEST	
	1.2[4SPACES]"			LABEL(S)"	
1532	PRINT "[RVS,8SPACES]BY	1638	1750	PRINT "[DOWN,4SPACES,RVS]E	
	MIKE KONSHAK (C)1985			[OFF] KIT BACK TO START" 2303	
1534	PRINT "[DOWN] THIS PROGRAM	1640	1752	IF K=2 THEN PRINT "[DOWN] 4742	
	WILL PRINT A SEQUENTIAL			POSITION PAPER IN PRINTER	
1536	PRINT " FILE, WHICH WAS	1642	1754	PRINT "[DOWN] [RVS,	
	PREVIOUSLY WRITTEN"			6SPACES)PRESS THE	
1538	PRINT " AND FORMATTED BY	1644		APPROPRIATE KEY[7SPACES]"	
	[RVS]DATAFILE[OFF],			1756	GET CS:IF CS="" THEN 1756. 1853
	DIRECTLY"	1646	1758	IF CS="A" THEN 1806 1517	
1540	PRINT " TO THE PRINTER.		1762	IF CS="T" THEN 1918 1631	
	[2SPACES]THE ORDER OF THE"	1648	1764	IF CS="F" THEN 1772 1671	
1542	PRINT " RECORDS WILL BE		1766	IF CS="E" THEN CLOSE 5: 2681	
	THE SAME AS THE MOST"	1650	1768	GOTO 1756 723	
1544	PRINT " RECENT SORT AS	1652	1770	REM --- FIND RECORD (SEAR	
	WRITTEN IN THE CURRENT"			H)	
1546	PRINT " FILE":PRINT	1654	1772	PRINT "[CLR] [RVS,4SPACES]	
	[DOWN] PRESS [RVS]ANY KEY	1656		FIND RECORDS WITH COMMON	
	[OFF] TO CONTINUE"	1658	1774	ITEMS[4SPACES,DOWN]" 3150	
1548	GOSUB 1522:GOSUB 2856:GOTO	1660	1776	FOR N=1 TO F:PRINT "[RVS]	
	1528			"N:[OFF]":FS(N):NEXT N	
1548	PRINT "[DOWN,7SPACES,RVS]O	1662	1778	INPUT "[DOWN] WHICH FIELD	
	[OFF] OPEN FILE ON DISK"			IS TO BE SEARCHED:SF	
1550	IF FI<>0 THEN PRINT "	1664	1780	IF SF<0 OR SF=F THEN PRINT	
	[DOWN,8SPACES,RVS]R[OFF]	1666		[3UP]:GOTO 1776	
	REPEAT FILE:[OFF]":NFS	1668	1782	PRINT " ENTER [RVS]COMMON	
1551	PRINT "[DOWN,7SPACES,RVS]P			ITEM[OFF]":PRINT " (THE	
	[OFF] RINTER RECONFIGURE"	1670		ENTIRE STRING IS NOT	
1552	PRINT "[DOWN,7SPACES,RVS]S			REQUIRED)"	
	[OFF] DISK DIRECTORY"	1672	1784	PRINT "[RVS]":FS(SF):" 2153	
1554	PRINT "[DOWN,7SPACES,RVS]Q			[OFF]":INPUT IS	
	[OFF] EXIT PROGRAM"	1674	1786	IF K=2 THEN GOSUB 1838: 1670	
1556	PRINT "[DOWN] [RVS,			GOSUB 1852	
	6SPACES)PRESS THE	1676	1788	FOR I=1 TO X 699	
1558	GOSUB 1522:IF AS="S" THEN			1788	PRINT "[DOWN]SEARCHING
	1628	1678		RECORD":I:[2UP] 2483	
1560	IF AS="O" THEN FI=1:GOTO			1790	FOR N=1 TO F:INPUT#5, 4075
	1572	1680		RECS(N):IF RECS(N)=0, 2023	
1561	IF AS="P" THEN GOSUB 2856:			THEN RECS(N)=0	
	GOTO 1528	1682	1792	IF TS=LEFTS (RECS(S),LEN	
1562	IF AS="R" THEN 1584			(TS)) THEN ON K GOSUB	
1564	IF AS="Q" THEN CLOSE 5:	1684		1826,1873,1928	
	CLOSE 15:CLOSE 4:END	1686	1794	IF K=2 THEN GOSUB 1904 1319	
1566	GOTO 1558			1796	NEXT I 276
1568	REM --- INPUT FILE NAME	1688	1798	CLOSE 5:CLOSE 15 688	
1572	PRINT "[DOWN] ENTER NAME			1800	IF K=2 THEN 1906 952
	OF DATAFILE TO BE READ"	1690	1802	GOTO 1730 611	
1574	PRINT "[DOWN,2SPACES]":	1692	1804	REM --- PRINT ALL RECORDS	
	NFS:INPUT "[UP]":NFS:IF			GOSUB 2898:PG=0:PRINT "	
	NFS="" THEN 1528	1694	1806	[CLR,DOWN] PRINTING	
1576	OPEN 15,8,15			HEADING":IF K=2 THEN	
1578	OPEN 5,8,5,"C:DF" "+NFS+",	1696		GOSUB 1838:GOSUB 1852	
	S,R":GOSUB 1618:IF EN=62	1698	1808	FOR I=S TO X:PRINT "[UP]	
	THEN GOSUB 1620:GOTO 1528			READING RECORD #N STRS	
1580	CLOSE 5:CLOSE 15	1700	1810	(I) OF STRS (X) 4075	
1582	REM --- PRINT RECORDS MENU			1812	ON K GOSUB 1826,1873,1928 1751
1584	PRINT "[CLR] [RVS,8SPACES]	1702	1814	IF K=2 THEN GOSUB 1904 1319	
	RECORD PRINTOUT MENU	1704	1816	NEXT	
	[10SPACES]"	1706	1818	CLOSE 5:CLOSE 15 688	
1586	PRINT "[DOWN,6SPACES,RVS]L			1820	IF K=2 THEN 1906 952
	[OFF] LIST UNFORMATTED"	1708	1822	GOTO 1730 611	
1588	PRINT "[DOWN,6SPACES,RVS]R			1824	REM --- PRINT NONFORMATTED
	[OFF] REPORT FORMAT"	1710		LISTING	
1590	PRINT "[DOWN,6SPACES,RVS]M			1826	PRINT#4,"[ RECORD #":I," 4243
	[OFF] MAILING LABELS"	1712		[3SPACES]":FOR J=1 TO	
1592	PRINT "[DOWN,6SPACES,RVS]C				
	[OFF] HANGE LABEL SIZE"	1714			
1594	PRINT "[DOWN,6SPACES,RVS]P				
	[OFF] RINTER RECONFIGURE"	1716			
1596	PRINT "[DOWN,6SPACES,RVS]E				
	[OFF] EXIT TO RESTART"				
1598	PRINT "[DOWN] [RVS,				



62:PRINT#4,"-";NEXT J:			
GOSUB 2888			
PG=PG+1:FOR N=1 TO F	1758		
PRINT#4,FS(N);:FOR J=1 TO	3232		
20-LEN(FS(N)):PRINT#4,""			
:NEXT J			
IF RECS(N)>" THEN	2047		
RECS(N)="			
PRINT#4,RECS(N):PG=PG+1:	4047		
NEXT N:GOSUB 2888:PG=PG+1			
IF PG=F=60 THEN RETURN	1015		
FOR J=1 TO 66-PG:GOSUB	2721		
2888:NEXT J:PG=0:RETURN			
REM ----PRINT REPORT			
PG=0:SS="":FOR J=1 TO PW:	3464		
SS=SS+BS:NEXT J			
FOR J=1 TO NL:IF TTS(J)<>	2927		
" THEN GOSUB 1846			
NEXT J:RETURN	626		
REM ----CENTER TITLE			
B=INT((PW-LEN(TTS(J)))/	3558		
2):IF P<1 THEN 1849			
PRINT#4,LEFTS(SS,B)+	2869		
TTS(J);B1\$=PG=PG+1:RETURN			
PRINT#4,LEFTS(SS,B)+	2827		
TTS(J);B1\$=PG=PG+1:RETURN			
REM ----POSITION HEADINGS			
GOSUB 1866:PC(NC+1)=PW+3:	5430		
CW=PC(2)-2-PC(1):IF PC(1)			
1 THEN 1856			
PRINT#4,LEFTS(HCS(1),CW);	2339		
GOTO 1858			
PRINT#4,LEFTS(SS,PC(1)-	3231		
1)-LEFTS(HCS(1),CW);			
FOR J=1 TO NC:M=PC(J)-LEN	5520		
(LEFTS(HCS(J-1),PC(J))-2-			
PC(J-1))-PC(J-1)			
PRINT#4,LEFTS(SS,M)+LEFTS	3600		
(HCS(J),PC(J)-1)-2-PC(J);			
NEXT J:GOSUB 2888:GOSUB	2435		
1866:PG=PG+3:RETURN			
REM ----PRINT DASHED LINE			
FOR J=1 TO PW:PRINT#4,"-";	2693		
NEXT J:GOSUB 2888:RETURN			
REM ----PRINT REPORT FILE			
DATA			
F1=VAL(ML\$(1,1)):F2=VAL	6922		
(ML\$(1,2)):F3=VAL(ML\$(1,			
3)):CW=PC(2)-2-PC(1)			
IF PC(1)>1 THEN 1878	1498		
PRINT#4,LEFTS(RECS(F1)+	4006		
BS+RECS(F2)+BS+RECS(F3),			
CW);			
GOTO 1882	687		
PRINT#4,LEFTS(SS,PC(1)-	1826		
1);			
PRINT#4,LEFTS(RECS(F1)+	4006		
BS+RECS(F2)+BS+RECS(F3),			
CW);			
FOR J=2 TO NC:CW=PC(J)-2-	3182		
PC(J-1)			
F1=VAL(ML\$(J-1,1)):F2=VAL	4799		
(ML\$(J-1,2)):F3=VAL			
(ML\$(J-1,3))			
M=LEN(LEFTS(RECS(F1)+	3509		
BS+RECS(F2)+BS+RECS(F3),			
CW);			
M=PC(J)-M-PC(J-1):CW=PC(J)-	3459		
1)-2-PC(J)			
PRINT#4,LEFTS(SS,M);	1164		
F1=VAL(ML\$(J,1)):F2=VAL	4521		
(ML\$(J,2)):F3=VAL(ML\$(J,			
3))			
PRINT#4,LEFTS(RECS(F1)+	4006		
BS+RECS(F2)+BS+RECS(F3),			
CW);			
NEXT J:GOSUB 2888:PG=PG+1	1657		
IF PG=60 THEN FOR J=1 TO	3650		
6:GOSUB 2888:NEXT J:PG=0:			
GOSUB 1852			
RETURN	142		
REM ----SUM LAST COLUMN			
IF Z<1 THEN RETURN	1092		
AG=A0+VAL(RECS(VAL	2909		
(ML\$(NC,1))):RETURN			
IF Z<1 THEN 1914	1314		
PRINT#4,LEFTS(SS,PC(NC)-	1891		
1);			
FOR I=1 TO PW-PC(NC)+1:	3620		
PRINT#4,"-";NEXT I:GOSUB			
2888			
PRINT#4,LEFTS(SS,PC(NC)-	3232		
9)+TOTAL="+STR\$(AG)			
GOSUB 2888:FOR I=1 TO 66-	3534		
PG:GOSUB 2888:NEXT I:GOTO			
1730			
REM ----PRINT SAMPLE LABE			
LS			
PRINT "DOWN" PRINTING	1672		
TEST LABEL			
FOR I=1 TO RW:FOR J=1 TO	4653		
LW:PRINT#4,RIGHTS(X STR\$(			
J),1):NEXT J:GOSUB 2888:			
NEXT I			
FOR I=1 TO TX-RW:GOSUB	1892		
2888:NEXT I			
GOTO 1742	651		
1926 REM ----PRINT LABELS			
FOR J=1 TO RW:F1=VAL	5527		
(ML\$(J,1)):F2=VAL(ML\$(J,			
2)):F3=VAL(ML\$(J,3))			
PRINT#4,LEFTS(RECS(F1)+	3699		
BS+RECS(F2)+BS+RECS(F3),			
LW)			
NEXT J	278		
FOR S=1 TO TX-RW:GOSUB	1952		
2888:NEXT S			
RETURN	142		
REM ----CHOOSE LABEL SIZE			
PRINT "[CLR] [RVS,	1968		
12SPACES] LABEL SIZE			
[15SPACES,OFF]"			
PRINT "DOWN,4SPACES,RVS]	2789		
[OFF]TANDARD - 5 ROWS PER			
LABEL"			
PRINT "[6SPACES]15/16 INCH	3122		
BY 3 1/2 INCHES"			
PRINT "DOWN,4SPACES,RVS]	2677		
[OFF]LARGE[4SPACES]- 8 ROWS			
PER LABEL"			
PRINT "[6SPACES]1 7/16	2827		
INCH BY 3 1/2 INCHES"			
PRINT "DOWN,4SPACES,RVS]	3003		
[OFF]THER[4SPACES]- CUSTOM			
LABEL SIZE OR"			
1952 PRINT "[6SPACES]NUMBER OF	2640		
CHARACTERS PER ROW"			
PRINT "[2DOWN] NOTE:	4154		
LABELS ARE SEPARATED BY			
ONE ROW"			
PRINT "32 CHARACTERS PER	3321		
ROW IS STANDARD"			
PRINT "DOWN] [RVS,	3166		
6SPACES] PRESS THE			
APPROPRIATE KEY[7SPACES]"			
GET CS:IF CS=" THEN 1960	1788		
1962 IF CS="S" THEN TX=6:RW=5:	3554		
LW=32:GOTO 1584			
1964 IF CS="L" THEN TX=9:RW=8:	3612		
LW=32:GOTO 1584			
1966 IF CS="O" THEN 1970	1692		
1968 GOTO 1960	643		
1970 INPUT "DOWN] ENTER NUMBER	4595		
OF ROWS ON LABEL";RW:TX=			
RW+1			
INPUT "ENTER # OF	3577		
CHARACTERS PER ROW";LW			
GOTO 1584	707		
1976 REM ----SEND PRINTER CODE			
S			
PRINT "[CLR] [RVS,	2711		
11SPACES] PRINTER COMMAND			
[12SPACES,OFF]"			
PRINT "[DOWN] THIS ROUTINE	3664		
WILL SEND CHARACTER"			
PRINT "STRING [CHRS(]	3564		
COMMANDS TO AN ASCII"			
PRINT "PRINTER.[2SPACES]	3424		
COMMANDS MUST BE ENTERED			
IN"			
PRINT "THE FORM OF	3127		
INTEGERS SUCH AS:"			
PRINT "[DOWN] 2 7	2256		
[5SPACES]ESCAPE CODE)"			
PRINT "6 6[5SPACES]	2452		
(PITCH CODE)"			
PRINT "2 2[6SPACES]	2711		
(COMPRESSED MODE)"			
PRINT "2 *[6SPACES](END	2592		
THE SEQUENCE)"			
PRINT "DOWN] THIS WILL BE	3389		
SENT TO THE PRINTER AS:"			
PRINT "DOWN,3SPACES]	3535		
PRINT#4,			
CHRS(27) CHRS(66)CHRS(2)"			
PRINT "DOWN] UP TO	2998		
FOUR(4) NUMBERS MAY BE			
SENT,"			
PRINT "THE FIRST NORMALLY	3645		
BEING [RVS]27[OFF], THE"			
PRINT "ESCAPE CHARACTER,	3232		
[2SPACES]END THE SEQUENCE"			
PRINT "BY PRESSING [RVS]	3972		
RETURN[OFF] WHEN THE			
ASTERISK"			
PRINT "IS SHOWING.	4127		
[2SPACES]PRINTERS WILL			
VARY, SO"			
PRINT "CHECK YOUR MANUAL	3640		
FOR THE CODES."			
PRINT "DOWN,4SPACES,RVS]	3568		
ANY KEY[OFF] TO CONTINUE			
OR [RVS][OFF]XIT?"			
GOSUB 1522:IF AS="E" THEN	2071		
1584			
PRINT "[CLR] [RVS,8SPACES]	3167		
SEND PRINTER COMMAND			
[10SPACES,OFF]"			
PRINT "DOWN] ENTER CODE,	3233		
THEN PRESS [RVS]RETURN			
[OFF]"			
2020 PRINT "[DOWN] [RVS]RETURN	2246		
[OFF] ONLY TO QUIT[2DOWN]"			
FOR I=1 TO 4:PRINT "CODE";	3830		
I;" ? * [4LEFT]";:INPUT			
IS(I)			
IF IS(I)="" THEN 2028	1368		
2026 NEXT I	276		
ON (I-1) GOTO 2030,2032,	2964		
2034,2036:GOTO 2039			
PRINT#4,CHRS(VAL	2431		
(IS(1))):GOTO 2038			
PRINT#4,CHRS(VAL	3039		
(IS(1))):CHRS(VAL			
(IS(2))):GOTO 2038			
PRINT#4,CHRS(VAL	4079		
(IS(1))):CHRS(VAL			
(IS(2))):CHRS(VAL			
(IS(3))):GOTO 2038			
PRINT#4,CHRS(VAL	4525		
(IS(1))):CHRS(VAL			
(IS(2))):CHRS(VAL			
(IS(3))):CHRS(VAL			
(IS(4))			
GOSUB 2888	789		
PRINT "[2DOWN,10SPACES,	2285		
RVS][A][OFF]NOTHER CODE"			
PRINT "DOWN,10SPACES,RVS]	1549		
T[OFF]EST CHANGE"			
PRINT "DOWN,10SPACES,RVS]	2045		
E[OFF]XIT TO START"			
PRINT "DOWN] [RVS,	3166		
6SPACES]PRESS THE			
APPROPRIATE KEY[7SPACES]"			
GOSUB 1522:IF AS="A" THEN	1970		
2016			
IF AS="T" THEN PRINT#4,	5694		
"ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ			
Z":GOSUB 2888:GOTO 2046			
IF AS="E" THEN RETURN	1253		
GOTO 2046	689		
REM ----SETUP FOR PRINTER			
PRINT "[CLR] [RVS,4SPACES]	3510		
PRINTER OR INTERFACE			
CONFIGURE[4SPACES]"			
PRINT "DOWN] PRESS [RVS]	3184		
[OFF,2SPACES]CARD?A, 1525,			
MP\$01			
PRINT "DOWN,7SPACES,RVS]	3840		
[OFF,2SPACES]CARD?B,			
NW\$01			
CONNECTION"			
PRINT "DOWN 7SPACES,RVS]	1232		
[OFF,2SPACES]1526"			
IF P<0 THEN PRINT "	3823		
[2DOWN,3SPACES]OR[2SPACES,			
RVS][S][OFF]END PRINTER			
COMMANDS"			
IF P<0 THEN PRINT "[DOWN,	2526		
7SPACES,RVS][E][OFF]XIT TO			
START"			
PRINT "[2DOWN] [RVS,	2864		
6SPACES]PRESS THE			
APPROPRIATE KEY[7SPACES]"			
GET AS:IF AS=" THEN 2870	1744		
2872 IF AS="E" THEN RETURN	1253		
2874 IF AS="S" THEN GOTO 1978	1828		
2876 P=VAL(AS)	495		
2878 IF P=1 THEN B1\$=CHRS(10):	2473		
GOTO 2856			
IF P=2 THEN B1\$=CHRS(13):	2262		
GOTO 2856			
IF P=3 THEN B1\$=CHRS(10):	2270		
GOTO 2856			
2884 GOTO 2870	649		
REM ----PRINT TERMINATOR			
ON P GOTO 2890,2892,2894	1713		
PRINT#4,B1\$:RETURN	978		
PRINT#4,B1\$:RETURN	814		
PRINT#4,B1\$:RETURN	604		
REM ----JUMP TO			
INPUT "[CLR,DOWN] START AT	4874		
RECORD? 1[3LEFT]";:S:IF S>			
X OR S<1 THEN 2898			
IF S=1 THEN RETURN	975		
FOR I=1 TO S-1:PRINT "[UP]	4696		
BYPASSING RECORD # STRS			
(I) OF STRS(X)			
FOR N=1 TO F:INPUT#5,	3979		
RECS(N):NEXT N:GOSUB 1618:			
IF ET=8 THEN 1528			
NEXT I:RETURN	624		





## Førsteklasses programmør søges

til programmering af spil software på Commodore 64, Spectrum, Amstrad, Amiga, Atari og C 16.

Der kræves fra vores side, et stort kendskab til maskinkode på mindst en af de ovenstående maskintyper.

Du får muligheden for at arbejde med et godt kreativt og velfungerende team af programmører i Danmarks førende virksomhed af denne art.

Eller du kan arbejde på total freelance basis.

Arbejdet vil foregå hovedsageligt i områder, så som software udvikling, program oversættelser og games design.

Færdige programmer har også vores store interesse.

Under alle omstændigheder kontakt os i dag med fuld diskretion:

### KELE LINE A/S LTD. INC.

Att. Software udvikling · Kongensgade 1 a - DK 3550 Slangerup  
Tlf. 02 78 00 78 - Telex 16600 Fonotelex DK, att. KELELINE - Fax 02 31 23 19

Kele Line gruppen A/S er en 100% dansk ejet virksomhed, der satser stærkt på det internationale spille software marked i hård konkurrence med de førende engelske og amerikanske virksomheder.

## WARHAWK fra FIREBIRD

**64**

Du flyver over et stykke landskab, der langsomt scroller ned over skærmen. På overfladen befinder sig mange bygninger i URIDI-UM-agtig grafik (det hedder også Bas-relief). Nogle af disse bygninge bliver ret deformet af et kagerulle-skud fra dit fly. Hvis du smadrer alt, hvad der er at smadre, får du en ret heftig total-ødelæggelses bonus.

De folk, der bor i disse bygninger, synes jo ikke ligefrem det er oversejt at få deres huse skudt i smadder. Derfor har de sendt deres rumskibe efter dig. Godt nok kan de ikke skyde, men de har en slags bomber, der selv finder vej! Man kan ikke skyde disse bomber, men et par kageruller mod rumskibet skal nok gavne lidt! En gang imellem bliver indbyggerne rigtig sure. Så

sender de en flok hornmimer, taget lige ud af 2. verdenskrig, lige i sylten på dig. Disse minner lider af samme sygdom, som bomberne - altså ingen dejtroller her! Når man har fløjet et godt stykke, er der pludselig ikke mere land. Nu mener dem fra bygningerne, at man er ved at stikke af! Derfor sender de hele flåden lige lukt i kraniet på dig, nu skal du skyde, så kagerullerne synger om ørene på dem, ellers lever du ikke længe...

Dette er et af disse 40 konesspil, der vender op og ned på standarden for computerspil. Sidste gang Firebird gjorde det, hed spillet THRUST. I dette spil manglede grafikken, men spillet var i top alligevel. I WARHAWK er grafikken også kommet med! Der findes to

slags spille-danskere. Dem, der spiller shoot-em-up, og de andre... SEP-freaks går en hård tid i møde, 03 i alle fag i skolen, da de ikke har tid til at lave lektier. Højest 1 times søvn om natten (den foregår som regel over keyboardet...). Hvorfor? Jo - de har købt WARHAWK!

Spillet er ikke andet end intelligensløs smadring - men det er SJOVT! Du styrer et lille rumskib, udstyret med nogle ret så kraftige laserkanoner, der fyrer stråler af på størrelse med mors kagerulle. Og det er ikke noget med et skud i minuttet - nej man kan skyde lige til fireknappen smelter fast i joysticket!

Grafikken er god, men landskabet er lidt for udetaljeret. Lyden og FX er lavet af Rob Hubbard. Nogle af de spil, han har leveret lyd til,

kunne man købe bare for at høre den, men det er desværre ikke tilfældet med WARHAWK. Lyden er god - specielt når man skyder, men musikken er langt under RH standard.

Præsentationen er god med et forstørret billede af din kagerullekaster (dit rumskib) og hiscores, der saves på disk. Underholdningen er i top. Det er mærkeligt at voldelige spil går langt højere på hitlisterne end andre spil... værdi er en slags helhedsvurdering - altså: Køb dette spil NU!

Lars Jørgensen

Grafik:	83%
Lyd:	80%
Præsentation:	90%
Underholdning:	95%
værdi:	92%



# RUN

## Konkurrence



**Ja, så blev spændingen endelig udløst.**

Vinderprogrammet blev et undervisningsprogram i, hvordan man bøjer danske udsagnsord, det er menustyret, og har en del underprogrammer, så både lærer og elever kan have glæde af programmet. Programmet er skrevet i *COMAL 80*

**1. Præmien, en Commodore 128, blev vundet af:**

**Jørgen Juul Larsen**  
Skovvej 1, Egebjerg  
8700 Horsens

Tabelregning, det lyder kedeligt, ikke?

Men med dette program, kan man ligevel lege sig til, både at få lært den lille og store tabel, en morsom måde at klare en for mange børn kedelig og besværlig remse. Programmet er skrevet i *BASIC*.

**2. Præmien, en Commodore 64, blev vundet af:**

**Martin Lohse**  
Avnevej 10  
2730 Herlev

Musik, også det var blandt de indsendte forslag, så for begyndere er dette et mægtigt fint program. Maskinen viser 4 toner på skærmen, hvorefter man hører en femte man selv

skal placere, er tonen ikke rigtig placeret, kommer det rigtige svar nedest på skærmen.

Programmet er skrevet i *BASIC*.

**3. Præmien, en printer 801, blev vundet af:**

**David Margolin**  
Frejsgade 9 4tv.  
2200 Kbh. N.

På 4. pladsen kom dette engelskundervisnings program.

Det er opbygget på den måde, at man bliver præsenteret for en dagligdags sætning, hvor der mangler et ord, man så skal sætte ind. Det giver mulighed for to forsøg. Programmet er skrevet i *COMAL 80*.

**4. Præmien, en plotter 1520, blev vundet af:**

**K.J.O. Reilly**  
Ribevej 83  
6760 Ribe

Matematik programmer fik vi utrolig mange af, dette er for to personer, der skal konkurrere i hurtighed, man behøver ikke at være lige dygtige, da man kan få individuel tid til at løse opgaven i. Programmet er skrevet i *BASIC*.

**5. Præmien, en Commodore C16, blev vundet af:**

**Dion Kejlberg**  
Amalgade 39  
8700 Horsens

**De 25 præmier à 10 disketter blev vundet af:**

**Peter H. Damkjær, Ørbæk**  
**Anders Nattestad, København K.**  
**Henrik I. Jørgensen, Kbh.S.**  
**Hans Bøye, Årsløv**  
**Kim Rejndrup, Randers**  
**Nicolai Lang, Viborg**  
**Claus Brink Jensen, Asperup**  
**Lau Jepsen, Ribe**  
**Jørgen Jensen, Kolding**  
**Anders Pilegård, Brabrand**  
**Jørgen Sand, Århus C.**  
**Anders Noe, Haderslev**  
**Leif Pedersen, Haderslev**  
**Poul Williams, Hørsholm**  
**Per-Ole Mahle, Norge**  
**M & T Software, Ringe**  
**M. Nissen & P. Isaksen, Fredericia**  
**Henrik Laursen, Nærum**  
**Henning Jensen, Hvidbjerg**  
**Michael Johansen, Grindsted**  
**Jacob Toftgård, Vejle**  
**Kim Sonne, Hvidovre**  
**Poul V. Jensen, Silkeborg**  
**Jimmy Søgård Nielsen, Marstal**  
**Frede Lentz, Sæby**

Vi siger tillykke til alle de heldige vindere, og sender hermed præmierne.

Da de fem vindende programmer er for store til at bringe som udstigninger i bladet, har vi samlet dem på en diskette, som kan købes for kr. 118,00 mod forudbetaling på enten check eller giro (girokonto 1 48 31 61) til:

**RUN SOFTWARE**  
Torvegade 52  
1400 Kbh. K.



## THE SOFTWARE STRIKES AGAIN!!!!!!

Grunden til at vi skriver til jer endnu en gang, er at vi føler os nødsaget til at krytte et par kommentarer til de læserbreve IQ har modtaget angående crackere og deres "beskafte virksomhed". Vi syntes at det er størstedelen af dansk computerblad der tager et sådant tabu-område som piratkopiering op - og så at det bliver gjort på et så afslappet plan, uden de sædvanlige formidende fraser, udsmykket af dobbeltmoraliske journalister.

Det at "Jane" er blevet truet til tavshed er jo selvfølgelig en kedelig ting (the software skal så med almindelig skrivelse en artikelserie, som omhandler os beskriver crackere miljøet på en uagtig og objektiv måde, uden at drøge nogen ud).

Mere kære IQ. Hermed i alverden udkommer i kun en gang pr. kvartal/jeres spil-test er udmærket, men jeres teste er lidt forældet (ZZAP så man har været samme spil op til en måned tidligere!!!). Vores forslag er derfor udkom oftere, eller brug jeres sider til andet end at teste gamle spil.

Vi ved godt at der måske er nogen amatører og spectrum ejere der vil give sig i håret når de læser dette, men kære speedy og ommy ejere - har det ikke lidt op, i kan jo ikke gøre for at i har købt en sådan "computer".

Så vi svar på nogen af de spørgsmål, der blev stillet i læserbrevet:

- Svar på unik software: spørgsmål om vi virkelig eksisterer endnu.
- 1. Vores aktiviteter på the good old compy har været ret nærende i et stykke tid, da vi har beskæftiget os med andre og langt mere vordere ting - men det er en anden historie.
- 2. We're on the Amiga Wave!
- Så til de med et vil til konkurrence på Amigaet.
- Byrådn i alverden vil i give os konkurrence på Amigaet når i ikke endnu forstår at konkurrere med os på 64'eren.
- Så til 64'eren: Vi har et medlem af software, som kalder sig hør kald sig Daddy i et par år. Så til 64'eren!
- Kald dig et andet navn please.

Forslag til fremtidige forslag:

- udvok oftere
- mere om Amigaen
- dron Amigaet (Amstrad) om spectrum.
- mere om 64
- mere om crackere

Kyle i vil læse mere om software, så få det i World Wide Letter i.

M.V.H.

DADDY, TI-JOS, JUDOS, DREDDO and MAGIC

## PIRATERNE svarer igen

Hej IQ!

Jeg er en program bytter til AMSTRAD, som gerne vil sige lidt, om og til, de forskellige crackere på AMSTRAD.

DELTATRONIC:

-en af de første på AMSTRAD, men kan kun 'fikse' en type loadere. For AMSTRAD's skyld lav nogle ordentlige loadere, og ikke alt det andet shit...

DAM:

Lær at cracke før i kalder jer crackere... Jeres Swords & Sorcery cracker...(hv...) for vores skyld, stop med at cracke!

se7:

-også en af de første, kan 'fikse' lidt af hvert. Rok den næstbedste cracke på AMSTRAD... For vores skyld, brug IKKE den loader du har på RAMBO & SPINDIZZ...

(Prøv at se hvad du har skrevet i MOTR 1???)

UNSONG HERO:

Den bedste cracke på AMSTRAD!!! Kan klare næsten ALT på bånd...(Bravo!) -men for guds skyld, husk at få loader billedet med, og lav nogle ordentlige loadere...

A B C CRACKERS:

Hvuv...Gå hjem og lær at cracke, istedet for at skrive i alle de programmer i kommer i nærheden af...

DAC:

-Har lavet den flotteste loader til AMSTRAD, men har kun 'fikset' et program. Godt råd: Brug mere tid på at cracke, og mindre på at lave loadere...

DANISH DYNAMITE:

En af de små crackere på AMSTRAD, men allers ikke noget at kritisere eller råbe hurra for.

RCS:

-Har kun 'fikset' 2 programmer: THING ON A SPRING og BOUNDER. Godt råd: Flyt hånden fra Joysticket...

'SADCI':

Helt fedt hvis i cracke en masse... Godt initiativ! (Forklar DAC hvad i er. De ved det ikke...)

ALLE DEM DER IKKE ER NÆVNT: Crack noget mer'...

M.V.H.  
'København'eren



Hello IC (Intelligente Commodorefreaks)

I fra GIRLBUSTERS (funny name!) giver også Softteam ret i, at i laver verdens bedste blad. Desværre tror påvisken Jens ikke længere skrive om crackere (har PMK'S udseende skramt ham?), men (redaktionen) må da kunne finde en person med lidt større mandsmod, der kan skrive på samme friske måde som Jens. Til en vis hr. Niels Bang Olsen (Amstradejer... bvaar!) vil vi bare sige, at Commodore er - og vil altid være, the right stuff!!! Selv min Amstrad-ven (føj fjøj) må indrømme, at Amstrad har en slående lighed med ZX-81. Både hvad angår udseende og ydelse. Selv hans egen moder tog fejl: I stedet for hans madkasse med hun hans ulækre lille slimede 3" diskdrive 2 timer i opvaskemaskinen... Nå, spøg til side. En Amstrad kan vel være god nok. Så kan man udnytte dens ufattelige tudegrimmeste plastik kabinet som fugle-kræmle. Det har vist sig, at det har en tilpas afskrækkende virkning på diverse fuglearter. De ejere, som skulle være så uheldige, at være i besiddelse af sådan et monstrum med indbygget båndstation, kan nu med et velplaceret karate-hug så at sige skille hovedet fra kroppen (båndstation fra Amstraden). Og vupti! De har nu en glimrende walk-man!!!

\*) redaktionen: Nedenfor har vi lavet en liste over en del ris, men også en god portion ros. Først risen:

1. Drop alt om Amstrad og PC'er. (I har for meget med, især om Amstraden)

2. I lovede et farverigt blad (se leder i IC nr. 1), men det kniber.

3. Come on, guy's - verden er jo ikke kun sort/hvid!

4. Smid jeres tegner tilbage til tegneskolen. Mågen til tegninger skal man læse længe efter...

5. Og nu til rosen:

1. Masse af softanmeldelser (bliv ved med det)

2. En lækker brevkasse. FED TING!!!!

3. Lækere adventure-sider (Hils BIGBY fra os)

4. Sidst men ikke mindst. I driver ingen hetz mod de uskyldige søde crackere. (imodsetning til Alt om Data (føj fjøj))

5. Greetings to: Softnet, Infiltrator, The Goonies (Zeus), Softteam, loo! crew, Flying crackers og Dynamic Duo.

K.R.S. WE AIN'T AFRAID OF NO GIRLS!

Med venlig hilsen GIRLBUSTERS (Fat Sam, Mozu, Mr. Fuchet)

**GIRLBUSTERS!** Hvad en psyko-analytiker ikke kunne få ud af det navn! Nå, skidt...

Selvfølgerlig kan en Amstrad være god nok, jeg sidder faktisk og bruger en af slagsen til at skrive dette her på. Indrøm at Amstrad er bedre til tekstbehandling end en 64'er! Men nu er det jo heller ikke lige netop tekstbehandling det her blad handler om. Anyway, mon ikke der er plads til alle her i bladet.

Er tegningerne stadig for dårlige?

**I.C. - International Klasse!!!**

Vi må tage vores and i os og tilstå: I.C. er blevet bedre, efter at have set nr. 3 er vi helt enige med dig Niels (personligt veddemål) - International Klasse!!!

Bliv ondelig ved med de mange tests!!!

Hvad er det for noget gyllet? Hven er det der har truet Jens? Kom nu, drenge... fortsæt. En Crackers Bænkdelser kan blive støt til en lille opløbsing mellem bladene og Crackere Ikk'!

Vi er helt vilde med bladet og har kun en eneste lille ting: Vi synes at Jeres Lay-out er Bløddig! S/H, hele bladet i enkle International Klasse.

Vi mener at I.C. kan konkurrere med Engelske blade, hvis I for- bedrer Jeres Lay-out.

P.s.: Så dårlig er Miami Vice altså heller Ikk'.

**I.I.C.S**

**Igen International Cracking Service.**

Vi prøver at lære af vores fejl, og det er da godt hvis I synes det er lykkedes. Vi er også nødt til at prøve os lidt frem, og se hvad vi kan få ud af de midler vi har til rådighed. Hvis

alt andet fejler, håber jeg I ihvertfald synes at tegningerne er blevet bedre den-negang. Det synes Thaysen nemlig selv, og det ville jo være synd hvis han havde brugt sin tid forgæves.

## LÆSERBREV

Lad mig til en begrundelse rose jer for et fedt blad, rart med et alternativ til AOD.

Dog bryder jeg mig ikke om den udvikling, at flere og flere Crackere kommer til orde i bladet, faktisk mener jeg i burde droppe alt det cracker p., og istedet for, som AOD en overgang gjorde, bekæmpe disse i.a. hvad skal man kalde dem? turbot, der sidder med deres stupide C-64'er og stille og roligt ødelægger, såvel soft ware producenterne som importørenes økonomi.

Lad mig herefter komme med en kommentar til "The 6581 CREW", der ytrede sig i sidste nummer.

Kærligt sagt drenge, det at Commodore sælger bedre end Amstrad, behøver ikke at være udtryk for at de også er bedre. Sagen er den, at Commodore v.h.a. spilleautomaten (C-64), har formået at udbydere kendskabet til deres øvrige produkter. I en sådan grad at alle der ønsker en hjemmecomputer, blot styrter ned i den første og bedste boghandel og køber en Commodore, uden tanket for hvad de egentlig får for deres penge (og det er ikke meget), sammenlignet med Amstrad der både leverer monitor og lagernedie med til en i forvejen favorable pris.

Udtalelsen om at Amstrad er en riddende computer, som burde være udklædt vil jeg lade tale for sig selv, idet den er en glimrende udtryk for den generelle intelligens hos "crackerne".

Desuden kan jeg ikke forstå jeres interesse for "IC's" pointsystem, idet i, i kraft af jeres virke, er med til at nedbryde kvaliteten af de spil i selv holder af at spille, ikke skide smart - vel?

Med venlig hilsen  
The 280 one-map crew

Emil Hahn Pedersen  
Larslejsstræde 13 3. th.  
1451 København K

Her kom så et rigtig anti-cracker-brev. Godt nok. Det er da klart at det ikke altid er lige smart, det crackerne går og laver. Men der er sandelig flere sider af den sag. Jeg synes ikke det er fair at kritisere os for at lade crac-

kerne komme til orde. Vi skriver om hvad der foregår på hjemmecomputer-markedet, og i cracker-kredse sker der ihvertfald noget. Det, vi måske burde gøre, var at få importører og producenter mere med i debatten.

Martin

IC RUN 47



# Trailblazer

**TRAILBLAZER**  
BY SHAUN SOUTHERN



©1986 HC CHIP SOFTWARE

REDDY

PLAYER 1 TIMES 05:00 00:00 00:00 00:00  
EASY GOING

PLAYER 2 TIMES 10:00 00:00 00:00 00:00  
EASY GOING

## SOFT SPOT

## HIT

Jeg elskede det her spil fra jeg første gang så pakningen. Det osse langt væk af at være lige præcis det, det er, nemlig et lille program, der med simple midler gør mere, end hvad nok så mange ideforladte rugbrødsprogrammer opnår i programmer, der er 3 gange så lange.

Trailblazer er oprindelig skrevet til C16, hvilket i sig selv er temmelig unormalt, men hvad man ikke har i maskinen, må man jo have i hovedet, og det der er kommet ud af det har er ganske enkelt et usædvanlig godt spil.

Du styrer en bold (stor, flot animeret, hvid kugle med sorte prikker) hen over en bane af forskelligt-farvede felter. (Når jeg skriver »styrer« mener jeg »Styrer«, ikke »afsender forventningsfulde hensigtserklæringer til«). Denne her bold flytter sig lige så hurtigt, som du tænker).

Banen er 5 felter bred, fortsætter lige frem ud mod horisonten og forsvinder ind under dig efterhånden

som bolden bevæger sig fremad med en hast, som var den bange for at nogen hvert øjeblik kunne komme og lave hele tortet om til ternede rullegardiner. (Igen, ingen ryk eller blink, det kører bare).

Spillet gælder nu ganske enkelt om at styre hen til den anden ende af banen. Det er bare ikke så nemt, for alle de sorte felter, som der er temmelig mange af, er huller, som man enten må springe over eller rulle udenom. Der er også bremsefelter, der helst skal undgås.

Til gengæld er der også felter, der hjælper bolden til at hoppe eller køre hurtigere, og rammer du først et par stykker af dem kommer du hurtigt der ud hvor du skal have rygmarven sidende i joysticket for at følge med.

Commodore 64-versionen af Trailblazer, som var den IC havde til test, er den, der har flest faciliteter. Foruden det almindelige arkadespil, der bare går ud på at gennemføre flest mulige af de 21 baner, før tiden løber ud, er der også forskellige

to-spiller modes, hvor hver spiller ser spillet på sin del af skærmen. Man kan her køre mod computeren, men det fede er selvfølgelig at spille mod hinanden. Der er intet som lige at få et velrettet puf væk fra sit yndlingsfelt eller se ens modstander komme høvlende forbi i lav højde, netop som man selv er dumpet i banens største plørehul.

Begge spillere kan køre mod uret, eller man kan køre mod hinanden på 3 udvalgte baner af de 21 mulige. Man kan også køre samme bane flere gange hvis man skulle have lyst.

De 21 baner har hver deres eget navn, og man lærer selvfølgelig hurtigt at når en bane hedder »Change Lane« eller »Return of the Nasty Zone«, så har det en hvis sammenhæng med den måde banen er bygget op på. Banerne er meget forskellige, og med det tempo der er på, når det først kører, er der al mulig grund til at lære banerne godt at kende i forvejen. Til det formål er der en træningsmulighed, men selv med den til hjælp vil der gå lang tid før

du kan gennemføre bare en bane uden at rende i huller og andre fælder.

64'er-versionen har også de særlige warp-felter. Rammer du et af dem er der bare ingen kære mor. Skærmen kommer så hurtigt imod dig at kun et mirakel kan forhindre bolden i øjeblikkeligt at hamre ind i den første og bedste forhindring. Meeen, mirakler sker jo også en gang imellem, og det er ubeskriveligt fedt.

Hele spillet er faktisk ubeskriveligt fedt, så hvad sidder jeg egentlig her og lukker ord ud for. Se det, køb det, spil det selv.

- + : Fart over felterne (hø hø)
- Masser af baner
- 2-spiller modes
- Warp-felter
- Enkelt, men genialt
- + : Vabler på hænderne
- Manglende nattesøvn
- Og alt det der....

Grafik.....	94%
Lyd.....	85%
Præsentation.....	85%
Underholdning.....	98%
værdi.....	96%



# C64

## Highlander

### Ocean, Commodore 64

Nu skal vi så til det igen. Ocean har lavet en ny licensaftale, og har som sædvanlig brugt mængder af penge på gennem annoncer at fortælle den undrende omverden om det. Og som sædvanlig er programmet noget bras. Faktisk tror jeg kun at Ocean har produceret ét program under en licenseret titel, der var værd at spille, og det var Batman.

Det er egentlig mærkeligt, for når man ser på programmer som Parallax, så kan man jo se, at de godt kan når det kommer til stykket, men måske bruger de så mange penge på licenserne at de ikke også har råd til at betale nogle ordentlige programmører. Mere sandsynligt er det at disse programmer faktisk, på trods af kvaliteten, sælger. Så til alle jer der har købt Miami Vice, Knight Rider, og ligende: Se nu hvad I har gjort!

Spillet Highlander er en sværkampssimulator, der loader i 3 dele. En for hver sværhedsgrad. Ved samme lejlighed ændres så grafikken, så den følger handlingen i filmen. Grafikken er ikke noget særligt i nogle af de 3 dele, så det kunne de egentlig godt have sparet sig.

Som alle denne slags kampsimulationer gælder det om at få sin mand til at gøre de rigtige bevægelser på det rigtige tidspunkt. I Highlander kan man udføre 8-10 forskellige bevægelser, som alle sammen går for langsomt til at de giver en ordentlig følelse af kontrol, og som desuden ikke fungerer sådan som der står i instruktionerne. De 2 første modstandere er godt nok så lette at man overhovedet ikke behøver at have check på hvad man foretager sig for at slå dem, men det er der ligesom ikke meget sjov



ved.

Jeg må ærligt indrømme at jeg ikke brugte mere end et par timer på at forsøge at finde ud af det her spil, men min tålmodighed med Ocean Software er efterhånden begrænset.

Det eneste positive ved dette program er lyden. Oceans loader spiller sin sædvanlige melodi, og til selve spillet har Oceanhofmusikant martin Galway leveret sin egen udgave af

musikken til filmen: It's a kind of Magic. Queens egen udgave er godt nok bedre, men det liver da lidt op.

Martin

+ Musikken  
+ Alt andet

Grafik.....	60%
Lyd.....	90%
Præsentation.....	20%
Underholdning.....	20%
Pris/kvalitet.....	30%

NYT

NYT

NYT

NYT

NYT

NYT

Konkurrence

## DANSK JOYSTICK

Et dansk firma arbejder på et nyt kvalitets-joystick!

**HVAD SKAL DET HEDDE???**

IC RUN udskriver hermed en konkurrence:

**»Find navnet til et dansk-produceret joystick!!«**

(Navnet skal være »internationalt klingende«!)

- 1. præmie:** 1 fri-abonnement på IC RUN OG et computerspil efter eget valg OG 2 af de nye joystick's!
- 2. præmie:** Et computerspil efter eget valg OG et af de nye joystick.
- 3. - 7. præmie:** Et af de nye joystick.

Send løsningen til IC RUN inden udgangen af 1986, mærk kuverten "DANSK JOYSTICK".

IC  
Vejlebrovej 1  
2635 Ishøj







KARE IC...

JEG HÅBER AT MIT BREV UNDSLEPPER JERES GLUBSKE PAPIRKURVE. TILDEKKE MED ET SUPERGODT BLAD !! DET ER VIRKELIG NOGET DER ER VÆRD AT SPILDE EN HALV TIME PÅ (MÅSKE MERE ?!?).

HER ER LIDT ARNOLD-SJOV(AMSTRAD) :

CALL 2,2,2,2 (KAN UNDLADES)

CALL 19

CALL 19

(OG MED DISSE ORDRE KAN DE ULYKKELIGE AMSTRAD BJERE ENDELIG PÅ NOGET AT BRUGE LØRDET TIL)

(DE TO NEDERSTE CALLS KAN SKIFTES UD MED CALL 18,19,20)

HER ER NOGLE TIPS TIL AT FORBEDRE BLADET MED(ER DET MULIGT)

1. HVAD MED AT VISE RIEDELER AF ANMELDELSER (SE SOFT).
2. KUNNE KAPT. POKE IKKE FINDE ET BESKYTTELSER PROGRAM TIL COMMODORE(DEN UOVERVINDELIGE H E R O.)
3. FORTSAT EN CRACKERS ERKENDELSE DER MEST INTERESSANTE ARTIKEL SIDEN VOR TIDSRÆKNING.
4. SKAN MED PÅ'HIGHSCORELISTEN' DET ER IKKE INTERESSANT HVAD FOLK KAN FINDE PÅ AF HØJE TAL.
5. UDVID KAPT. PEER & POKE MED MINIMUM EN SIDE!!
6. SKRIV VENLIGST EN SOFTSCROLL TIL AMSTRAD (FOR SÅ ER DER JO TO TING AT BRUGE DEN TIL).
7. FØLG MINNE RÅD, SÅ BLIVER DET EN FØRNUFELSE AT LÆSE BLADET.

BY FOR NOW ..... *John Engellbrecht*

PS. HVAD ER FORSKELLEN PÅ EN AMSTRAD OG EN POSE/TAPPEL-CHIPS ?  
- POSEN. (HA,HA,HA)

Hej IC!  
Først vil jeg sige, at jeg syntes det er et rigtig godt blad.  
Så vil jeg sige til alle crackere, at I skal lade være med at cracke spil der koster under 80 kroner. Så må software-husene da finde ud af, at deres programmer bliver cracket fordi de er så dyre.  
Det er klart at det kun vil virke, hvis det bliver gjort i hele verden, så prøv at få alle de crackere I kender til at gøre det samme. Det skulle du ikke blive så svært, hvis jeres branche virkelig er så organiseret som Unix Software siger. (Og det tror jeg på.)  
Noget helt andet er, kan I ikke fortælle noget om Ronnie Ribbenud? Hvordan er han kommet ind på IC, og hvad laver han der?  
Og så vil jeg lige sige, Rigtigt, 6581 CREW, siden ataf Niels Bang Olsen og alle de andre Amstrad-sige ha det, og jeg er ligesom 6581 CREW glad for det svar I gav Niels Bang Olsen.  
Claus Jørgensen gider jeg ikke sige noget til, for det har 6581 CREW og jer på IC opklaret.  
Jeg syntes også at I skulle fortsætte jeres crackerside.

Venlig hilsen

Jes Nielsen  
Sandbecks alle 8  
4330 Hvalsø

COMMODORE FOREVER!!!!

P.S. AMSTRAD FOREVER!!!!

COMMODORECOMMODORECOMMODORECOMMODORECOMMODORECOMMODORECOMMODORE

Det der faktisk skete var at en af vores mere snedige papirkurve forsøgte at snuppe dit brev, men i stedet kom til at bide i en af Ronnie R.s halefjer, så stakels Ronnie fløj op og væltede en af de få papirbunker, der ellers stadig stod op. Det gjorde selvfølgelig papirkurven helt ustyrlig, og jeg sad i en halv time og fodrede den med gamle pressemeldelser fra Ocean, før den faldt til ro igen. Så nu håber jeg da at jeg kan sige det samme om dit brev, som du skriver om bladet.

Jeg prøvede dit Arnold-sjov. Skal det være sjovt? Det ligner et maskinkode-program, der crasher, men på den anden side er det vel også det, det er.

Det er selvfølgelig ikke helt løgn, det du skriver om highscorelisten, selvom jeg er sikker på at langt de fles-

te på lisen er ærlige folk. Men hvis der er bestemte tal du mener garanteret er løgn, så skriv ind hvorfor. Så må vi se hvad joystick-kongerne siger til det.

M.h.t. softscroll på Amstraden. Tak for ideen. Som efterhånden alle i branchen ved, og spilleprogrammerne ved utallige mislykkede forsøg har vist, kan det ikke lade sig gøre at lave en ordentlig softscroll-rutine til Amstrad-maskinerne. Det bør selvfølgelig ikke afholde os og vore brave læsere fra at forsøge. Jeg kan allerede se artiklen for mig: »Cirkelns Kvadratur løst. 12-årig IC-læser gør det umulige«.

PS. Hvad er forskellen på Commodore Basic og maskinkode?

Okay, her er lidt hjælp:  
- I maskinkode hedder det LDA og STA...

Det er en meget, meget interessant ide du har der, med kun at cracke spil, der koster for meget. Det er ikke fair bare at sætte grænsen ved 80 kr., for der er masser af programmer, der er meget mere værd end det. Til gengæld er der også masser af programmer, der ikke er det halve værd.

Hvis alle crackerne, bare i Danmark, kun crackedede det software, der var for dårligt i forhold til prisen, og så løvrigt købte originaler af nogle af de gode spil, så ville importørerne hurtigt kunne mærke det, og de skulle nok sprede rygten.

Danmark kunne blive foregangsland for højere kvalitet i computer-spil!

Hvem ved, dette kunne være vejen til at få Ocean Software til at holde op med at lave licensaftaler?

Nu siger Ronnie, at jeg skal holde op med at sidde og drømme og fortælle noget om ham i stedet for. Det forholder sig faktisk sådan, at RR allerede for længe siden har skrevet sine memoarer, og blot ikke fik dem udgivet fordi han ikke kunne finde på en titel. Siden har han så fundet ud af at det måske også var lidt for tidligt, og at der muligvis er



## Hello IC!

Jeg er en dreng på 12 år, der er helt vild med at spille.

Da jeg læste jeres blad blev jeg overrasket. POKES til at gøre en uddødelig. FEDT NOK. Siden da har jeg købt IC. Det er et ærkefedt blad med fede spil testet i og siden jeg er en »gambler maniac« er det overfedt.

Jeg har dog et problem. I skriver at man skal resette 64'eren, når man taster pokes ind. Hvordan gør man det?

Tak for et fedt blad.

THE FREAK  
Thomas Mølgaard  
Pandrup

Det er rart at læse at du kan lide bladet, så vidt jeg kan se er det også lige præcis dig vi har skrevet det til. (B.l.a.) Du er ikke ligefrem den eneste, der har haft problemer med at resette sin 64'er. I Snyderhjørnet i dette nummer er der en forklaring til hvordan man gør, så det er bare at bladre om og gå i gang.

den redaktionelle gummiand,  
Ronnie Rubberduck



begivenheder, efter det øjeblik hvor han endelig besluttede sig til at prikke hul på skallen, der er værd at skrive om.

Vi ved, han har det manuskript et eller andet sted, og vi skal nok finde det. Så I skal nok få hele historien, titel eller ej!

Jeg har URIDIUM spillet til min Commodore. Men jeg kan kun komme til bane 9. Evigtliv ville være FEDT. Men jeg mangler POKE'n. Kan I ikke kigge lidt i rode-skuffen (har I sådan en)???

Jeg skal måske lige nævne at det ikke er knækket (cracked), men man må da kunne bruge RESET knappen, eller andet.

Jeg har også BOULDER DASH, og evigt liv til den har været helt umulig for mig at finde!

Har I den??? Det ville bare være råfedt! Det er knækket (cracked).

## LIDT KLAGE:

Jeg synes at I har ALT for mange spilletests, kunne I ikke bare tage de bedste??? Hvad med nogle gode programmer I stedet for, for dem er der ikke nok af!

XXX

PS. AL MAGT TIL COMMODORE! (AMIGA)???

Nu er vi jo snart nået hen til de tider, hvor man hver morgen kan stå op og høre i radioen hvordan Morgennisserne kaster sig ud i store dynger af indsendte breve, og hvis de kan klare det,

tænkte jeg, så kan jeg også klare det, som du med et meget mildt udtryk kan der vores »rodeskuffe«. Jeg fandt ingen Uridium-pokes men der var da lidt til Boulderdash 1 (C64/128). Og det er ikke engang til en cracked version:

RESET:POKE 29006,96:  
POKE 29006,99:  
POKE 29009,66:  
SYS 36457

Jeg kan nu godt se hvorfor den havnede i »rodeskuffen« i første omgang, men det kan da være det virker alligevel.

Se ellers også om Boulderdash andetsteds i dette nummer.

Sikke en interesse for softscroll i denne måned. Som du kan se af det foregående brev, har du nu endnu en grund til at være lykkelig for din 64'er.

Nu er jeg ikke den store ekspert på Commodore området, men så vidt jeg ved softscroller man en 64'er ved hjælp af videochippens registre 17 og 22. Eller det er måske kun i grafikmode? Men jeg lader spørgsmålet gå videre, og hvis der er nogle læsere, der kan hjælpe er de selvfølgelig meget velkomne. Du har fuldkommen ret med hensyn til kuponerne.

## Kære IC

Først: Edderfedt blad!

Dernæst: Jeg har et problem (utrolig ide-forladt indledning). Jeg har med stor iver læst jeres sider med d'herrer Peek og Poke. Rutinerne er alle tider, men hvordan bygger man dem sammen? Jeg vil bygge Basic-sikring (2/86) sammen med Trap 64 (3/86). Jeg får Datafejl når jeg kører det sammenkoblede program, selv om der IKKE er datafejl (gennemgået tre gange af tre personer). Når jeg SYSer en af adresserne tilter maskinen. Hvad skal jeg gøre. Lad nu være med at grine; det er sikkert simpelt, men en stakkels fortabt Commodore-programmør bør da

have et råd (ellers makuleres alle mine IC-blade).

På forhånd tak og med venlig hilsen.

Thomas Boysen, Vejle.

Der er ikke noget at grine af. Grunden til at du får datafejl, er simpel nok: Checksummen skal nulstilles mellem de to programmer. Altså CHK=0 mellem programmerne.

Der er bare det ved det, at hvis der ikke er nogle datafejl i programmet, så skal det jo også virke, uanset at checksummen kikser. Så måske har du stadig et problem, men hils foreløbig din makulator og sig at IC er sejt.

Martin



# PARALLAX fra OCEAN

## SOFT SPOT

En gruppe aliens har invaderet jordens tekno-hovedkvarter. Disse aliens ligner videnskabsmænd med en gynter på størrelse med den man får når man køber Knight rider! Du har så fået den opgave at slukke for den store computer, der styrer det hele. Det er dog ikke så nemt, som at slukke en 64'er, da man skal slukke en bunke mindre computere først. Og disse aliens er SLET ikke interesseret i at du render rundt og slukker det hele!

Du styrer et rumskib, der fiser rundt og smadrer alt inden for rækkevidde (incl. sig selv, når det flyver ind i en bygning). Hvis du hiver landings-hjulene ud, kan du også tyre ned på overfladen. Her kan du så tage noget ilt og lidt arsenal i rygsækken og drage ud på vandretur i det skønne landskab. Du kan så vade ind i en pyramideformet bygning. I nogle af disse bygninger findes en alien. Giv ham et skud med din Stun-Gun (tm) og han ligger og raller rundt på gulvet. Du kan så tage hans ID-kort og kidnappe ham, hvis du har lyst i den retning. Hvis du synes, at hans tud er for grim, skal endnu et skud nok klare det!

Det er nok en god ide at kidnappe en alien, da du ellers ikke kan komme videre i spillet. Når du tager et ID, får du oplyst den hemmelige kode. Du kan så sætte det ind i en stor datamat meget opfindsomt kaldet »The big one«. Alt efter kortets rang, vil du få et bogstav i den 5-bogstavskode, der skal bruges for at komme videre til næste bane. Du kan også hæve alle de penge, han har på sin konto og købe

narko (ikke til dig selv!) i en computerforretning. Når du finder Centralcomputeren, skal du have en alien med, ellers virker skidtet ikke. Selvfølgelig er han ikke villig til at hjælpe, så giv ham noget narko, så skifter han hurtigt mening.

I central computeren kan man skrive den kode ind, man har samlet sammen undervejs. Denne kode er den samme i alle spil. Hvis koden er korrekt, pakker systemet sammen og går hjem. Den alien, du havde med, er nu blevet lavet om til en af dine venner. Dem skal du nemlig også redde! Nu kan du så flyve ind på næste bane. Det kunne du også før du havde slukket for systemet på den første, men så havde ordet »total-udslettelse« pludselig fået en mening...

Grafik: ..... 85%  
Lyd: ..... 90%  
Præsentation: ..... 95%  
Underholdning: ..... 92%  
IC værdi: ..... 93%

Grafikken er lidt grov, men ellers god. Lyden er lavet af Martin Galway, der er kendt for sej musik og FX. Musikken i starten er utrolig lang og lyder mærkelig, men vidunderlig! Præsentationen er FULD. Spillets navn kommer fisende ind på skærmen, der laver et 100% farve-trip. Hiscor listen er også anderledes - den hænger i det ydre rum. Underholdningen er lidt grov visse steder (»Drugging scientist - ho ho!«), men den er høj fordi dette igen er et spil med vold - de går som regel højest... IC værdi er klar nok: Et spil, der har STIL!

Lars Jørgensen



## LIGHTFORCE

Fra Gargoyle's underafdeling FTL har vi modtaget et splinternyt spil. - Nej det er ikke et arkead adventure, det er faktisk et rendyrket shoot-em-up (jeps, Gargoyle var navnet). FTL har praleet meget med en ny scroll-teknik »Lasermation« som skulle vække meget opsigt.

Men desværre, Lightforce er ikke revolutionerende overhovedet. Den nye scroll-teknik er faktisk bedre end de fleste spil, men bare pudsigt at firmaet hedder Faster than light, for hvor er det dog LAAAANG-SOMT!!!

Handlingen satte jeg mig ikke så meget ind i. Det var noget med hævn, Revenge med stort R. Formodentlig er du den sidste overlevende på jorden og skal så dræbe resten af solsystemet. Jeg tvivler i alt fald på at importøren behøver at bekymre sig om danske instruktioner.

Grafikken er god. Sprites'ne er pæne, baggrundsgrafikken som der ikke er så meget af, er også pæn, men bestemt ikke noget særligt.

Jungleplaneten (bane 2) er forresten ret katastrofal på grøn skærm.

Lyden er også rimelig. Der er kun 3 lydeffekter (!) og ingen musik overhovedet, uden at det sådan set ødelægger noget.

Lightforce er som sagt et klassisk shoot-em-up. Det kan ingen tage fra det, og joystick junkies med kløe i pegefingern vil nok godt kunne vriste noget action ud af båndet. Samme joystick junkies vil dog sandsynligvis have gennemført spillet inden for en uge, men måske nybegyndere inden for dræber-genren...

Jeg bliver nok nødt til at erkende at jeg på tidspunkter faktisk blev fænget af Lightforce. Det der med bang-bang-bang er lige mig og når man forholdsvis uforstyrret kan smadre rumskibe og baser kan det jo godt blive sjovt.

Kasper the friendly ghost

+ : Kunne ha' været værre!  
÷ : Men også meget, meget bedre!!!

Grafik ..... 70%  
Lyd ..... 55%  
Præsentation ..... 65%  
Underholdning ..... 75%  
Værdi ..... 65%



# ACE of ACES

U.S. Gold, Commodore 64, Spectrum, Amstrad.

Tiden er Anden Verdenskrig, stedet er et sted i Holland. I 5-600 hundrede meters højde. Med 200 km/t. Skyerne hænger tæt og du flyver på instrumenterne. Din Mosquito jager-bomber ligger let i luften efter at det meste af bombelasten er blevet brugt under missionen. En vellykket mission. Nu gælder det bare om at komme hjem i et stykke. Motoerne melder iorden, instrumenterne fungerer. Nu sker der noget på radaren. Det kommer lige imod dig....

U.S. Gold bringer os her noget så originalt som en flysimulator. Dem kan der da umuligt være lavet mere end et par hundrede af i forvejen. Mange af dem har heller ikke været dårlige, men Ace of Aces lever op til sit navn. Først og fremmest fordi der ikke er sparet på noget for at give spillet stemning og detalje. Det betyder desværre at båndversionerne er i multiloaf, men man kan jo ikke få alt.

Der er forskellige typer missioner i spillet. Bombning af toge og u-både, luftkamp, og jagt efter V-1 bomber. Før en mission må man laste flyet med bomber, raketter, ammunition og ekstra brændstof alt efter missionens type. Vejrforholdene kan også spille en rolle.

Under udførelse af en mission skal man foruden at styre flyet, også sørge for at smide bomber, droppe tomme brændstoffranke, gasser på brand i motorene, og bruge ildslukkeren hvis det alligevel skulle gå galt. Og bruge kanoner og raketter i luften.

Det siger sig selv at det tager lidt tid til at lære at styre

alle disse faciliteter, men det er jo netop ideen i spillet.

Mens man lærer, kan man så nyde et velgennemtænkt program i funktion. Alt kan styres med joysticket, men nogle gange kan det være nemmere lige at trykke på en tast på keyboardet, og så kan det selvfølgelig også lade sig gøre.

Grafikken er både i de indledende sekvenser, og i selve spillet, af højeste standard.

Lyden af sirener og propelmotorer er bare så god, at hvis det ikke lige var fordi begge dele nu engang skal lyde rædselsfuldt, ville det være en fornøjelse at lytte til.

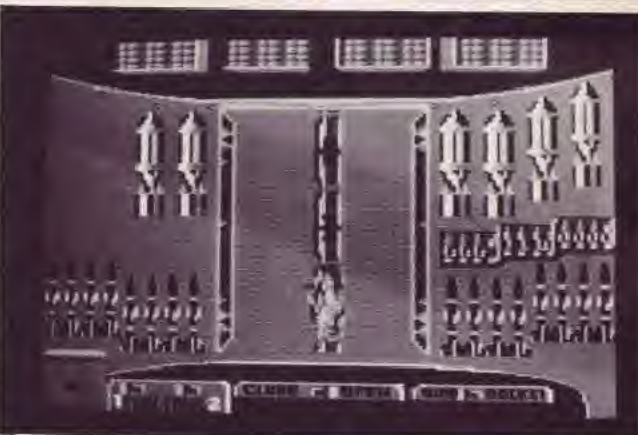
Ombord i flyet kan man skifte mellem 5 forskellige positioner. Pilot, navigatør, bomber og tekniker (højre og venstre side).

Piloten ser ud af frontruden, og på instrumenter som højde og hastighed. Det er også herfra kanoner og raketter affyres.

Navigatøren sidder med et kort, der viser ens egen og målets positioner. Eventuelle uvejr er også indtegnet, og bør undgås.

I bomberummet kan man åbne en luge i gulvet, hvorigennem man kan se eventuelle bombemål. Det er også her brændstoffrankene håndteres, og der skiftes mellem raketter og kanonild.

Teknikeren holder øje med flyets 2 motorer. Hvis man gasser for meget op, risikerer man ild i motoren, så der skal lidt følelse til. Hvis den ene motor alligevel skulle blive nødt til at flyve på en motor, er det også her flyet justeres til det,



og endelig er der også mulighed for pludselig at mindske flyets hastighed ved hjælp af flaps og landingsstel. Det er selvfølgelig ikke helt uden risiko.

Grafikken er både i de indledende sekvenser, og i selve spillet, af højeste standard.

Der er noget at gå igang med.

Grafik.....	90%
Lyd.....	90%
Præsentation.....	90%
Underholdning.....	90%
Pris/kvalitet.....	90%





# COMMODORE



## Kaptajn Peek og Poke

### Datamaker

Med dette program kan du lave dine maskinkodeprogrammer om til datasætninger. - Tåbeligt? - Ja, tåbeligt. Hvad skal du med det, når du slet ikke kan maskinkode? Ingenting! Men hvis du alligevel føler trang til at prøve det, så skal du faktisk bare svare på de spørgsmål programmet udspyr. Kaptajn Poke fortæller at maskinkode udlisterne i P & P er udskrevet efter samme system, bare med et mere avanceret program.

Program: datamaker

```
10 input "gammelt navn";gn$:input "nyt navn";nn$:input "startlinje";sl
20 input "linjesfstand";la:input "tal Per linje";tl:open 5,8,5,gn$+",n"
30 open 6,8,5,nn$+"p,w":get#5,a$,a$:ln=2049:gosub 80
40 ln=2049:gosub 80:ln=sl:gosub 80:print#6,chr$(131):;fort=1:totl:get#5,a$,y=st
50 a$=mid$(str$(asc(a$+chr$(0))),2):print#6,a$;a$=",";:if y<0 then 90
60 if t=t then a$=chr$(0)
70 print#6,a$;:next sl=sl+la:goto 40
80 hi=int(ln/256):lo=ln-hi*256:print#6,chr$(lo)chr$(hi):;return
90 print#6,chr$(0)chr$(0):;close 5:close 6
```

### Key Wait

Kender du »wait« og »get« kommandoerne i 64'ers basic? Nu har kaptajn Poke lavet en blanding af disse to. Hvor du før eksempelvis skulle bruge: 10 geta:ifaS()»a«then 10 eller 10 wait 197,10, så kan du bare skrive: 10 sys 820,»a«, for at vente på at der bliver trykket på tasten »a«. Tasten du venter nedtrykket, behøver selvfølgelig ikke at være lige netop »a«, det kan være en hvilken som helst tast; dog skal du da indtaste noget andet end »a«.

Program: key wait

```
10 adr=820
20 reada:ifa=-1 then 40
30 pokeadr+t,a:t=t+1:chk=chk+a:goto 20
40 ifchk<4317 then print "der er en datafejl!" :end
50 print chr$(147)chr$(18) "key wait ":print:print "af bo r. Petersen"
60 print:print "aktiveres med: sys 820," "tast"
100 data 32,253,174,32,158,173,32,166,182,168,240,4,192,2,144,3,76
110 data 8,175,160,0,177,34,133,167,32,228,255,197,167,208,249,96,-1
```





### Gigant Scroll

Her bringer kaptajn Poke et søster-program til det »Soft-Scroll«-programmet udlister IC nr. 2. Nu er bogstaverne bare otte (8) gange så store, og du kan bruge både store og små bogstaver. D.v.s., programmet kører med små bogstaver, så hvis du vil have store, skal du trykke SHIFT samtidig. Scrolllet benytter sig af de 8 sidste linier på skærmen, og kan køre ligeså hurtigt du lyster. Kaptajn Poke anbefaler dog, at du kun anvender farten mellem 1 til 8, da programmet ellers vil rykke over en karakter ad gangen, og dette vil gå så hurtigt at rasteren ikke kan følge med, og så vil scrolllet ryste.

Program: gigant scroll

```
10 adr=49152
20 reada:ifa=-1then40
30 pokeadr+t,a:t=t+1:chk=chk+a:goto20
40 ifchk<43784thenPrint"der er en datafejl!":end
50 Printchr$(147)chr$(18)" Gigant scroll ":Print:Print"af bo r. Petersen"
60 Print:Print"aktiveres med:":Print:Print"sys 49155,tekstfarve,fart,tekst"
70 Print:Print"deaktiveres med: sys 49152"
100 data 76,51,193,32,241,183,134,168,32,241,183,134,169,32,253,174,32
110 data 158,173,32,166,182,168,208,3,76,8,175,72,169,0,32,182,192
120 data 32,68,229,202,189,79,193,240,6,32,210,255,232,208,245,104,168
130 data 136,169,0,133,34,169,4,133,35,32,100,192,32,68,229,120,160
140 data 5,185,143,192,153,250,0,136,16,247,169,127,141,13,220,169,1
150 data 141,26,208,169,27,141,17,208,169,111,162,192,76,70,193,177,34
160 data 153,79,193,136,192,255,208,246,96,173,25,208,141,25,208,198,253
170 data 16,4,169,2,133,253,166,253,181,250,141,22,208,189,48,193,141
180 data 18,208,240,9,76,129,234,0,8,8,3,0,255,165,169,133,170
190 data 198,250,48,3,76,38,193,169,7,133,250,165,255,16,57,164,254
200 data 185,79,193,208,6,169,0,133,254,240,243,133,180,169,0,133,181
210 data 160,2,6,180,38,181,136,16,249,165,181,24,105,216,133,181,160
220 data 7,132,255,169,51,133,1,177,180,153,188,2,136,16,248,230,254
230 data 169,55,133,1,160,0,185,169,6,153,168,6,165,168,153,168,218
240 data 185,73,7,153,72,7,165,168,153,72,219,200,192,159,208,229,169
250 data 207,133,180,169,6,133,181,162,0,160,0,30,188,2,144,3,169
260 data 160,44,169,32,145,180,152,24,105,40,168,144,2,230,181,232,224
270 data 8,208,230,198,255,198,170,240,3,76,153,192,76,49,234,250,185
280 data 0,169,240,141,26,208,169,129,141,13,220,169,8,141,22,208,169
290 data 49,162,234,120,141,20,3,142,21,3,88,96,-1
```

### Screen Flash

Denne rutine er noget lignende »Char Blink«, men denne rutine får i stedet skærmen til at blinke. Kaptajn Poke siger at synsaks'en er den samme som i det førnævnte program, så for at spare plads her i dette rockerseje blad, skal du læse instruktionerne til »Char Blink«.

Program: screen flash

```
10 adr=49152
20 reada:ifa=-1then40
30 pokeadr+t,a:t=t+1:chk=chk+a:goto20
40 ifchk<16792thenPrint"der er en datafejl!":end
50 Printchr$(147)chr$(18)" screen flash ":Print:Print"af bo r. Petersen"
60 Print:Print"aktiveres med: sys 49155,forsinkelse"
70 Print:Print"deaktiveres med: sys 49152"
100 data 76,110,192,32,241,183,120,134,168,134,169,169,127,141,13,220,169
110 data 1,141,26,208,169,27,141,17,208,169,32,162,192,208,97,173,25
120 data 208,141,25,208,206,109,192,16,5,169,1,141,109,192,174,109,192
130 data 165,170,141,33,208,141,32,208,189,99,192,141,18,208,240,3,76
140 data 129,234,198,168,208,22,165,169,133,168,172,108,192,185,100,192,133
150 data 170,206,108,192,16,5,169,7,141,108,192,76,49,234,250,0,11
160 data 12,15,1,15,12,11,7,2,169,240,141,26,208,169,129,141,13
170 data 220,169,8,141,22,208,169,49,162,234,120,141,20,3,142,21,3,88,96,-1
```





# COMMODORE 64

Program: 1.2k ekstra

```

10 adr=49152
20 reada:ifa=-1then40
30 Pokeadr+t,a:t=t+1:chk=chk+a:goto20
40 ifchk<>10262thenPrint"der er en datafejl":end
50 Printchr$(147)chr$(18)" 1.2k ekstra ":PrintPrint"af bo n. Petersen"
60 PrintPrint"aktiveres med: sys 49152"
100 data 120,169,148,141,0,221,169,51,133,1,169,208,133,252,169,240,133
110 data 254,160,0,132,251,132,253,140,52,3,132,178,162,15,177,251,145
120 data 253,136,208,249,230,252,230,254,202,16,242,169,55,133,1,169,28
130 data 141,24,208,169,196,141,136,2,169,53,133,43,169,3,133,44,169
140 data 200,133,179,96,-1

```

## 1.2k Ekstra

Hvordan kan man lægge 1.2k oven i 64'eren's 64k uden en hardwareudvidelse? Det kan man heller ikke, det er faktisk kun basic'en der får mere plads at boltre sig i. Skærmen bliver flyttet op i adresse 50176, basic-hukommelsen starter lige før tapebufferen, nemlig i adresse 820. Derfor er det også nødvendigt at flytte tapebufferen

op i 51200, for ellers vil den overlapse dit basicprogram når du bruger båndoptageren. For at kunne flytte skærmen, er der skiftet over til bank 3, og derfor har kaptein Poke set sig nødsaget til også at flytte karakter-sættet. Det ligger nu fra adresse 61440 til 65535, så hvis du vil ændre i det, så husk at slå kernal-rom'en fra.





### Rullegardin

Ja, kaptajn Poke kan sandelig også simulere rullegardiner på en computer. Programmet kan bruges til at åbne og lukke et skærm-billede med. Gardinet starter på midten af skærmen, og vil så langsomt henholdsvis åbne eller lukke sig. Hvis du sætter tekstfarven til sort, farve 1 til sort (0) og farve 2 til grå (11), så vil skærmen langsomt blotte de sorte karakterer. For at kikke skærmen igen, skal du bare bytte om på farve 1 og farve 2.

### Char Flash

En lille lækker rutine, som får karaktererne på skærmen til at blinke. Du starter bare programmet og angiver den fart karaktererne skal blinke med, så får du en lækker effekt. 1 er det hurtigste, og 255 den andenlangsomste; 0 er den langsomste, da 0 i denne sammenhæng er større end 255. Programmet kan f.eks. bruges i startskærme eller lignende.

### Protect Disk

Endnu et genialt indfald fra vores kære kaptajn Poke. Da han tilfældigvis kom til at slette directory'en på en af hans gamle (heldigvis) disketter, tænkte han at det måske var smart at sikre sine disketter mod den slags chikane. Derfor har han valgt at bringe et program, der kan hjælpe jer på samme måde. Beskyttelsen er nogenlunde det samme som at sætte skrivebeskyttelse på sine disk's, men det sikrer ikke mod formatering. I programmet bliver du spurgt om disktestationsens device nummer, og du skal bare skrive »8«, hvis du normalt kører med disk 8, og selvfølgelig et andet nummer, hvis du ikke gør.

### Permanent Linje

Med dette lille ferme data-produkt kan du få en linje til at stå på første linje ligeså længe du har lyst til at se på den, udtaler kaptajn Poke. Længden af linjen af-

hænger af hvor mange karakterer der er i sætningen, den må dog ikke være over 40 tegn. Også farven er der tænkt på, du kan nemlig selv bestemme hvilken farve linjen skal have.

Program: Permanent linje

```
10 adr=49152
20 reada:ifa=-1then40
30 Pokeadr+t,a:t=t+1:chk=chk+a:goto20
40 ifchk<13754thenPrint"der er en datafejl!"end
50 Printchr$(147)chr$(18)" Permanent linje ":Print:Print"af bo r. Petersen"

60 Print:Print"aktiveres med:"Print:Print"sys 49155,(1/0),tekstfarve,tekst"
70 Print:Print"deaktiveres med: sys 49152"
100 data 76,105,192,32,241,183,138,73,1,74,169,0,176,2,105,128,133
110 data 169,32,241,183,134,168,32,253,174,32,158,173,32,166,182,168,240
120 data 4,192,41,144,3,76,8,175,136,132,2,169,0,200,32,98,192
130 data 169,118,160,192,32,30,171,169,0,133,34,169,4,133,35,32,96
140 data 192,169,75,162,192,208,34,164,2,185,119,192,69,169,153,0,4
150 data 165,168,153,0,216,136,16,240,76,49,234,177,34,153,119,192,136
160 data 16,248,96,169,49,162,234,120,141,20,3,142,21,3,88,96,147,-1
```

Program: rulle9ardin

```
10 adr=49152
20 reada:ifa=-1then40
30 Pokeadr+t,a:t=t+1:chk=chk+a:goto20
40 ifchk<17766thenPrint"der er en datafejl!"end
50 Printchr$(147)chr$(18)" rulle9ardin ":Print:Print"af bo r. Petersen"
60 Print:Print"aktiveres med: sys 49152, farve1, farve2"
100 data 32,241,183,142,137,192,32,241,183,120,142,138,192,142,32,208,169
110 data 149,141,90,192,169,151,141,91,192,169,127,141,13,220,169,1,141
120 data 26,208,169,27,141,17,208,169,53,141,20,3,169,192,141,21,3
130 data 88,96,173,25,208,141,25,208,206,92,192,16,5,169,1,141,92
140 data 192,174,92,192,189,137,192,141,33,208,189,90,192,141,18,208,138
150 data 240,6,76,129,234,49,251,0,173,90,192,201,49,240,8,206,90
160 data 192,238,91,192,208,26,169,49,141,20,3,169,234,141,21,3,169
170 data 240,141,26,208,169,129,141,13,220,173,138,192,141,33,208,76,49,234,-1
```

Program: char flash

```
10 adr=49152
20 reada:ifa=-1then40
30 Pokeadr+t,a:t=t+1:chk=chk+a:goto20
40 ifchk<11456thenPrint"der er en datafejl!"end
50 Printchr$(147)chr$(18)" char flash ":Print:Print"af bo r. Petersen"
60 Print:Print"aktiveres med: sys 49155,forsinkelae"
70 Print:Print"deaktiveres med: sys 49152"
100 data 76,77,192,32,241,183,134,254,134,253,169,16,162,192,208,65,198
110 data 253,208,45,165,254,133,253,172,68,192,169,0,133,251,169,216,133
120 data 252,185,69,192,160,0,162,3,145,251,200,208,251,230,252,202,16
130 data 246,141,134,2,206,68,192,16,5,169,7,141,68,192,76,49,234
140 data 7,0,11,12,15,1,15,12,11,169,49,162,234,120,141,20,3
150 data 142,21,3,88,96,-1
```

Program: Protect disk

```
10 input"disk device">d:open15,d,15,"i":open1,d,3,"#" :Print#15,"u1:3,0,18,0"
20 Print#15,"b-P:3,2":Print#1,chr$(1):Print#15,"u2:3,0,18,0":close1:close15
```



Peek og Poke



## INPUT

Hej Hvad er forskellen på diskette-kommandoerne LOAD "PROG",8 og LOAD "PROG",8,1?

Hilsen  
Asbjørn Grandt  
Ransigvej 115 (Bahlgård)  
6855 Otrup

## OUTPUT

Der er ikke stor forskel, men den er ikke desto mindre væsentlig. LOAD "PROG",8 henter et program ind i maskinen, der hvor BASIC-området starter. Sædvanligvis er dette 2049, og du finder denne adresse i zero-page pointerne 43 og 44.

Det er ikke altid, et program skal lægges i dette område. Hvis det drejer sig om et maskinkodeprogram, som f.eks. er lagret fra området 49152, vil vi selvfølgelig have, at dette program skal hentes ind igen til samme sted. LOAD "PROG",8,1 lægger derfor programmet på samme sted, som det blev lagret fra.

## INPUT

Vedr.: RAMDISK - RUN juni/juli 1986.

Tak for RAMDISK-programmet, som jeg har indtastet, men desværre ikke kan få til at virke helt tilfredsstillende. Hvis jeg f.eks. blot laver et lille program på 50 bytes, og RAM-SAVEr programmet, viser det sig, at programmet har sluttet over 1300 bytes.

Venlig hilsen  
Ole Brian Poulsen  
Frankrigsgade 37,3  
2300 København S

## OUTPUT

Ouups!!!

Jeg skulle selvfølgelig have gjort således, at programmet NEW'er sig selv, efter at det er blevet startet. Som det er nu, må du skrive NEW efter at have RUN'et programmet. Ellers vil RAMDISK-programmet fortsat ligge i hukommelsen, når du begynder at taste dit eget program ind.

## INPUT

Jeg har nogle spørgsmål vedrørende Commodore 64 (128)

- 1) Hvad betyder maskinkodekommandoen CMP?
- 2) Hvordan laver man en maskinkoderutine, der ligner PRINTkommandoen?

Hilsen  
David Darville  
Gl. Kongevej 38  
6000 Kolding

## OUTPUT

1) CMP er en forkortelse for det engelske ord COMPARE. Det betyder på godt dansk: sammenlign.

Kommandoen sammenligner akkumulatoren med et tal. (Eller indholdet i en adresse). Det som i realiteten sker, er at det, som der sammenlignes med, bliver trukket fra indholdet i akkumulatoren. Resultatet bliver ikke lagret, men afhængig af hvilke tal, der er størst, vil de forskellige flag blive sat, så vi får resultatet af sammenligningen at vide.

(Zero-flag sættes, hvis Akk. = Data)

Carry bliver sat, hvis Akk. >= Data  
Carry clear, hvis Akk. < Data.

Ydermere vil sign-flaget blive sat, afhængig af om resultatet bliver positivt eller negativt.)

2) Dette er såre enkelt. LDA med ASCII-værdien af det, du vil have skrevet ud, og hop derefter til \$FFD2.

## INPUT

Til læserbrevkassen i "RUN" Mange tak for svaret i RUN nr. 4 på mit spørgsmål om et program med dansk karaktersæt. Jeg er meget imponeret over dette program, ikke mindst af maskinkodelinen, som jeg har disassembleret og - med lidt besvær - forstået. Det er smukt som en vals af Chopin.

Men selv dette fine program har en svaghed. Det forsvinder, når man bruger RUN-STOP/RESTORE.

Jeg sender derfor et program, som skal hindre dette. Det ser i al sin gribende enkelhed således ud:



af Tor Engebakken

```
.. C000 A9 C0      LDA #$C0
.. C002 8D 19 03   STA $0319
.. C005 A9 0B      LDA #$0B
.. C007 8D 18 03   STA $0318
.. C00A 60         RTS
.. C00B 48         PHA
.. C00C 8A         TXA
.. C00D 48         PHA
.. C004 98         TYA
.. C00F 48         PHA
.. C010 A9 7F      LDA #$7F
.. C012 8D 0D DD   STA $DD0D
.. C015 AC 0D DD   LDY $DD0D
.. C018 10 03      BPL $C01D
.. C01A 4C 72 FE   JMP $FE72
.. C01D 20 BC F6   JSR $F6BC
.. C020 20 ED F6   JSR $F6ED
.. C023 D0 F5      BNE $C07A
.. C025 6C 02 A0   JMP ($A002)
```

Det startes ved at skrive SYS 49152.

Jeg har et spørgsmål om Commodore 128.

Det findes vist nogle "dirty tricks", ved hjælp af hvilke jeg kan få 80-tegnsskærmen frem på min 1701-monitor. Hvad går de ud på?

Venlig hilsen  
Hans Rosenmeier  
Læstødet 36  
2670 Greve Strand

## OUTPUT

En vals af Chopin! Og jeg som altid har troet, at mine maskinkodeprogrammer mere lignede "Vårofferet" af Stravinsky!

Og så tak for det lille program ovenfor. Det virker fint, og hindrer RUN-STOP-RESTORE.

Når det gælder din 1701-monitor, kan jeg ikke hjælpe dig, men RUN har jo så vågne læsere, at der måske er en, der ved noget?



## R U N

### INPUT ◊

*Hej Tor Jeg er en energisk 128 ejer og er begyndt at programmere i assembler. I den forbindelse har jeg nogle spørgsmål.*

1) Hvordan – og med hvilken virkning – bruger man parenteser i assembler?

2) Hvordan bruger man carry ved additions- og subtraktionsoperationer i assembler?

Hilsen  
Niels Madsen  
Forhverhus 216  
6200 Åbenrå

### OUTPUT ♦

1) Generelt kan man sige, at parenteser bruges for at tilkendegive indirekte adressering. Indirekte adressering vil sige, at adressen lige efter instruktionen indeholder en pointer til, hvor i hukommelsen instruktionen skal udføres. Dette kommer bedst frem ved den normale JMPinstruktion.

JMP \$A000 er et absolut hop, og vil få maskinen til at udføre de instruktioner, som ligger fra \$A000.

JMP (\$A000) er et indirekte hop, og programmet vil ikke hoppe til \$A000, men til den adresse, som ligger i \$A000 og \$A001. Hvis indholdet af \$A000 og \$A001 er som følger:

\$A000 E2 FC

vil programmet fortsætte i \$FCE2.

Vi har to andre indirekte adresseringsmetoder, som begge er begrænset til at bruge zero-page.

Den mest almindelige er (zeropage), Y. LDA (\$FB), Y vil hente indholdet i den adresse, som kommer frem, hvis vi tager basisadressen i \$FB-\$FC og lægger Y dertil.

Vi kan tage et konkret eksempel.

00FB 00 C0 00 A0

Hvis Y-reg har en værdi af #\$32, vil instruktionen LDA (\$FB), Y give os indholdet af adresse \$C032 i akkumulator.

Den sidste indirekte adresseringsform er (zero-page, X).

Denne adskiller sig fra den foregå-

ende ved, at X-reg lægges til zero-page adressen, før pointeren hentes.

Med tallene i eksemplet ovenfor og X-reg lig #\$02, vil instruktionen LDA (\$FB, X) give indholdet i adressen, som ligger i pointeren i (\$FD-\$FE).

2) Hvordan carry virker ved regneoperationer fremgår i grunden af navnet.

ADC = Add with carry

SBC = Subtract with carry.

Med andre ord bliver carry lagt til resultatet for en addition. Derfor må vi før en addition bruge instruktionen CLC for at sikre os, at resultatet bliver rigtigt. Resultatet af operationen kan jo blive større end 255. Dette vil fremgå af carry-flaget. (Carry sat, hvis resultatet > 255.) Hvis vi umiddelbart skal foretage en ny addition, (16-bits addition), behøver vi ikke gøre noget med carry-flaget, da det vil være rigtigt sat efter første addition. Ved subtraktion virker det omvendt. Inden vi trækker to tal fra hinanden, må vi altså sætte carry-flaget (SEC), for at opnå et korrekt resultat.

### INPUT ◊

*Jeg vil gerne have besvaret nogle spørgsmål for at kunne komme videre i min programmering.*

1) Hvordan gemmer man et hukommelsesareal/maskinekodeprogram direkte uden først at skulle lave tallene om til datalinjer? Hvis svaret er en slags savepointere, hvor ligger de så?

2) Kan man have flere farver i højopløselig grafik?

3) Kan du foreslå et edb-program med dansk tegnsæt, som kan udskrive med Centronics interface?

På forhånd mange tak.

Michael Johansen

Åmarksvej 2

7200 Grindsted

### OUTPUT ♦

1) Det bedste er jo at have en eller anden form for maskinkodemonitor.

Så vil du kunne save programmet på en enkel måde med f.eks.:

S"PROG", 08, C000, C200.

Når du skriver SAVE på sædvanlig måde, vil maskinen lagre det BASIC-program, du har inde i maskinen. Starten af dette program finder maskinen i adresserne 43-44, og slutningen i adresserne 45-46. Ved at ændre på disse pointere kan vi få maskinen til at lagre andre dele af hukommelsen end det normale BASIC-område. (Husk at adressen i 45-46 skal være slutadressen af programmet + 1).

2) Man kan have flere farver i højopløselig grafik. For at komme ind i multicolor mode skriver man POKE 53270, PEEK 53270 OR 16. (Dette gælder, hvad enten man befinder sig i tekst- eller i hi-res mode.)

I højopløselig multicolor mode vil farverne på skærmen blive bestemt på følgende måde:

Bit-par:

00 = Baggrundsfarve

01 = Øverste 4 bits af skærmhukommelsen.

10 = Nederste 4 bits af skærmhukommelsen

11 = Farvehukommelsen.

Dette står i øvrigt nøje beskrevet i "Programmer's Reference Guide".

3) Vizawrite kan bruges med Centronic interface.

**INPUT/OUTPUT er RUNs læserbrevkasse, hvor du har mulighed for at få svar på nogle af de problemer, du går og tumler med.**







# The Vikings

Kele Line, Commodore 64,  
Amstrad, Spectrum  
(Den næsten færdige version).

På det tidspunkt hvor jeg på en regnfuld eftermiddag umiddelbart før deadline, besøgte Søren Grønbech fra Kele Line for at se den nyeste version af The Vikings, mente han at der var 10-12 timers arbejde tilbage på Commodore-versionen. Med mindre han pludselig beslutter sig til at holde ferie, skulle der altså være en chance for at de færdige programmer er ude ca. samtidigt med dette blad.

Programmet så næsten færdigt ud, og endnu et par fejl blev rettet mens jeg var der, men en pakkeklart var det jo ikke.

Vikings er et arkadespil, hvori du styrer din egen viking rundt på et STORT spilleområde, fyldt med andre vikinger (udpræget fjendtligt-sindede) og for-

skellige mere passive forhindringer. Kasteskytsene svirrer i luften, og dine kræfter mindskes for hver gang du bliver ramt. Nå, det stiller dig i det mindste bedre end dine fjender, der kun skal have et enkelt plet-skud.

Men de har også selv været ude om det. Sagen er nemlig den at du i virkeligheden var på vej i dit vikingeskib for at plyndre et andet sted, og bare lige lagde til for at proviantere lidt. Men så stjæler de lokale alt hvad der er af løst grej på dit skib (inclusiv masten!) og gemmer den i deres gemene små (og letantændelige, hæ, hæ) hytter. Du er derfor nødt til at finde dine ting, inden du igen kan stå til søs.

Spillet foregår på to øer, hvoraf jeg lige har beskrevet

den første. Efter at have fået samling på sit udstyr, skal man finde tilbage til sit skib, og sejle til sit rigtige bestemmelsessted (den anden ø). Her går det så løs igen, og du må bruge alle forhåndenværende midler for at kæmpe dig vej til den endelige sejr.

Din brave viking lever som sagt i konstant sværm af flyvende håndvåben, men der er mere i spillet end det. Mellem træer, mure, hytter, kviksand (aargh) og meget andet, befinder sig en del nyttige ting som skjolde og specielle våben, som er gode at have. Som man for det meste faktisk skal bruge. Efterhånden som man spiller og kommer længere, finder man flere ting, som så kan hjælpe en

til at komme endnu længere næste gang. Men jeg tror godt jeg tør love, at Vikings ikke er et spil, man gennemfører lige med det samme.

Det samlede spille-areal er på 256x512 tegn, og der scrolles frit i alle retninger. Vikingen er en herlig lille tyk fyr, der kan løbe både foran og bagved forhindringerne. Det ser meget nydeligt ud.

Lyden er der også gjort noget ud af. Der blev stadig leget med lydeffekterne, da jeg så spillet, men den faste baggrundsmusik var på plads, og den var god.

Vikings er ikke et program, der bare loader ind og går igang. Det skal først annoncere din ankomst på behørig vis. Også denne del blev der stadig puslet med, men Søren kunne da vise et billede frem, som på grund af måden det er lavet på er ret grovt i grafikken, men til gengæld går helt ud til kanten af skærmen. Det giver alle tiders effekt.

Vikings har været 4 måneder undervejs, men hvis de ellers har klaret sig gennem de sidste 12 timers programmering siden sidst, så har Kele Line nu et flot program på hånden.

Martin







Den nye AMIGA 2500 indeholder en komplet PC'er. Den har med andre ord slugt SIDECAR, og er nu en rigtig hjemmePC, idet den ved siden af bibeholder alle AMIGA'ens muligheder.



# AMIGA



## AMIGA 2500 og B-52

Sideder var en udmærket idé til udvidelse af AMIGA'ens muligheder, men indpakningen overbeviste ikke alle.

I løbet af nul komma fem er man omgivet af alle mulige 'maskasser', som på billedet til højre.

Commodores flittige kabinetsmagere i Braunschweig er nu kommet med en indlysende løsning. Tyskerne mente, at ligesom 128 skulle have en indbygget diskstation, så skulle den lidt markværdige Sideder også bygges ind i AMIGAENS kabinet.

VUFT! og AMIGA 2500 var skabt. Nu kan man have Commodore mistænkt for kun at ville gøre AMIGAen 'salonfähig' som erhvervsmaskine, men man kan mene at den er endnu mere interessant som den ultimative hjemmecomputer (dog med en endnu begrænset softwareopbeholdning), der pludselig har fået PC'ens uendelige softwaremuligheder.

Med denne maskine er man helgarderet, selvom dette selvfølgelig altid koster mere.

AMIGA 2500 er den første rigtige 'hjemmePC'-maskine.

AMIGAEN som en prisbillig hjemmecomputer er ved at blive virkelighed, idet en billigmodel, vistnok kaldet B-52 er på trapperne. Den skulle koste under 10.000, men indtil den dukker op kan man nu få 'rigtige' AMIGAer til kun 13.000 kroner eller 10.600 uden moms.

Dette er ikke mere end den fuldt udrustede 128'er kostede da den kom frem, og prisen kan også få nogle klonekunder til at tænke sig om en ekstra gang.

Så prisen kan opfattes som et svar på AMSTRAD's prisbombe PC 1512, samtidig med at AMIGAen nu er på linje med ATARI 1040, hvad angår prisen.







## 3x3D CHESS

# AMSTRAD

Joyce brugere kan næppe prale af at være overrendt med spil og andet useriøst programmel. (Læs dette før du læser vores tekst af spil til samme!). Der er imidlertid dukket enkelte programmer op som tiltrængt afveksling til regneark, databaser og tekstbehandlere. Nu kan frokostpausen forvandles med hele 3 forskellige skakprogrammer, som alle er dukket op i løbet af de sidste par måneder. Ens for alle 3 udgaver er muligheden for at se skakbrættet i 3 dimensionel grafik, om det så er nogen fordel eller ej. Vi har prøvet at ta' et spil med hvert af de tre programmer, og her er den samlede vurdering af Joyce som skakcomputer:

## COLOSSUS CHESS 4.0

CDS Software har absolut noget at leve op til med denne konvertering. Dette kolossale skakspil er det stærkest spillende til CPS maskinerne, og det skal heller ikke skjules, at netop samme Joyce udgave er testens mest »intelligente«. CDS er da heller ikke blege for at kalde Colossus Chess markedets bedste, og som bevis på dette, er de bageste sider i den absolut fyldestgørende manual, brugt til sammenligninger med 27 andre skakprogrammer på markedet, og ingen af de afprøvede konkurrenter kunne præstere mere end 6 sejre imod 10 nederlag ud af 16 spil. Colossus er stærk, og den er hurtig! På den anden side er Colossus også FOR stærk til de fleste og er det grafikken man går efter er det næppe den version, man bør vælge. Colossus få topkarakterer for både manual og styrke, en pæn karakter for prisen, men grafikken - prøv selv!

## 3D CLOCK CHESS

CP Software har også stor erfaring i skakprogrammer, og har både lavet skak med syntetisk tale, tids-skak, og de almindelige skakudgaver, sidst Superchess 4.0. Clock Chess er lige så meget en kamp mod uret, som en kamp mod computeren. Før spillet startes op, kan spilleren vælge at sætte den maximale tid for hvert træk, og når spillet påbegyndes, vises et meget flot dobbelt-ur i skærmens øverste venstre hjørne. Skakbrættet er meget stort, og grafikken er pæn og overskuelig. Styrken af spillet kan diskuteres, men når modstanderen både er uret og en matematisk set fremragende computer, kan udfordringen blive mere end stor nok. Den medfølgende manual (eller sammenfoldede papskive) giver kun de mest nødvendige instrukser og kunne godt have været lidt bedre. Generelt tror jeg, at en novice i computerskak vil få lidt problemer med at udnytte dette spil, som har mange små finesser, men programmet er til gengæld også testens billigste, så man kan vel ikke forlange alt!

Vel vidende om grafikken fra andre computeres udgave af ovennævnte program, gik jeg igang med forberedelserne til opstart af

Chyrus II Chess. Til min gru op-dager jeg, at det er umuligt at lave en back up kopi af programmet, som Amsoft af uforklarlige grunde har kopibeskyttet. Det er enfoldigt at tro man på denne måde kan holde pirater væk ret længe, og det er højst irriterende for brugeren, der trods alt har investeret 365 kr i programmet. Der må heller ikke gemmes files på disketten, såsom opstillingen midt i et skakspil, såfremt dette må afbrydes i utide. Lidt trist at testens dyreste skakspil skal koste endnu en diskette, hvis man ønsker at gemme midlertidige positioner. Det var så risene. Chyrus II Chess har den mest fortryllende grafik, man kan tænke sig. Når brættets figurer flyttes, foregår det som med sprites, og brikken bliver mindre, jo længere den flyttes »ind« i billedet. Chyrus II Chess er almindeligt godt spillende, og har mange imponerende finesser. Selv med den relativt høje pris, og spillet pengene værd. Manualen er god og fyldig, og selv en nybegynder bør ikke have problemer med at bruge Chyrus II Chess' mange muligheder. Det skuffede mig dog lidt med den storslåede grafik på 3D billedet, at brættet ikke kan roteres, som fx. versionen til Atari kan det.

## SKAK-GENI

Som et samlet vurdering af de 3 forskellige skakudgaver til Joyce computeren, kan jeg kun være overrasket over kvaliteten af den software, som allerede er på markedet. Joyce er virkelig god til at spille skak. Selvom CP/M operativ systemet burde være noget langsommere end fx. CPC'ernes AMSDOS, går Joyce's tænketid forrygende stærkt, og hvor der tidligere er set tider for korrespondance skak på mellem 1 og 5 timer, er fx. Chyrus Chess maksimalt 3,5 minut om at svare på højeste sværhedsgrad. Der er dog også indbygget faciliteter i skakspillene, der tillader programmet at bruge specielle biblioteker, der muliggør træk som internationale skakgenier har trukket i nogle af de berømte opgør på verdensplan. enhver af de omtalte skakprogrammer har fordele og ulemper, men for at opsummere, har jeg lavet en lille sammenligning, som markerer forskellen på de 3\* 3D programmer tydeligt. Henrik Thomsen

## AMSTRAD JOYCE

	Colossus Chess	3D Time Chess	Chyrus II Chess
Størrelse	41K	48K	60K
Hastighed	Stor	Stor	Moderat
Sværhedsgrad	Stor	Middel	Over middel
Grafik	Under middel	Over middel	Suverænt
Manual	God	Dårlig	God
Faciliteter	Bedst	God	Bedre
Pris	298,-	245,-	365,-



# AMSTRAD

CPC 464, 664, 6128, JOYCE og CHARLIE.



## vortex RAM udvidelse.

Danmarks mest solgte udvidelse til CPC464 og CPC664. Den giver dig større BASIC plads, DATA disk, maskinkode editor, 32K printerbuffer under både BASIC og CP/M, udvider din CP/M til fuld 62K TPA, formatterer ubrugt plads til Silicon disk, ROM baseret Software, dansk manual og meget mere.

CPC464: 64K - kr. 895,-	256K - kr. 1.395,-	512K - kr. 1.895,-
CPC664: 64K - kr. 995,-	256K - kr. 1.495,-	512K - kr. 1.995,-

## vortex 1Mb floppydrev

De højt roste vortex drev giver dig alt, hvad du kan ønske dig af brugervenlighed, super hurtig datalagring, høj kapacitet, billigere disketter, professionel sikker kørsel og et af verdens bedste disk operative systemer: VDOS 2.0. Med vortex køber du sikkerhed og kvalitet, og prisen er den samme, om du ønsker 3 1/2" drev eller 5 1/4". Lad os få en snak om, hvad der passer dig bedst. Priser fra kun kr. 3495,-.



## GRAFPAD II tegnebræt

Ved hjælp af en elektronisk pen, kan du overføre billeder og stregtegninger fra det følsomme GRAFPAD tegnebræt direkte til skærmen, som om du tegnede på et stykke papir. Grafpad II har netop fået nyt, stærkt software, som gør mus og lyspenne til skamme. Dette tegneredskab til CPC'erne er nomineret det absolut bedste grafiske stykke hardware af flere danske computerblade. Komplet pakke kun kr. 1.395,-.

## EPROM brænder/ROM kort

XROM, fra det engelske firma Timatic Systems, er et kombineret EPROM brænder og ROM kort, som lader dig brænde 8K, 16K og 32K EPROM'er med dine egne BASIC- eller maskinkode programmer. Brændesoftwaren ligger naturligvis i ROM, ligesom der er plads til 4 software EPROM'er. Alt kommercielt ROM software kan køre på XROM. Et virkeligt nyttigt og godt stykke hardware, der leveres med dansk manual. Kun kr. 1.395,-.



MICRODRAFT Computer Aided Drafting System  
Copyright 1981 Dallas Software Ltd. Alle Rights Reserved  
Produced by Timatic Systems Ltd.



## CAD til 6128 og JOYCE

Super spændende nyhed fra Timatic Systems. Microdraft er et højtudviklet CAD program, der både kan læse og skrive AutoCAD filer. Er tillige 100% hurtigere end det tilsvarende AutoCAD på PC'ere, og er derfor velegnet til tekniske tegninger og Lay Out. Microdraft er uden tvivl efterårets største nyhed til Amstrad computerne, og gør samtidig JOYCE til verdens billigste CAD anlæg. Kr. 1.595,- excl. moms.

## MODEM til alle computere

Fra PACE i England kan vi nu tilbyde markedets mest roste modemer incl. terminalsoftware til meget konkurrence dygtige priser. En komplet terminalpakke indeholder V2123 modem, RS232 interface, kabler og COMSTAR software (32K ROM) koster kun 2.895,- til CPC datamaterne. Alle dele kan købes særskilt. PACE modemmet er nomineret det officielle Amstrad modem i England. Skriv efter yderligere specifikationer!





AUTORISERET

**COM**  
CENTER

**SNYD IKKE DIG SELV!**

Markedet er fuld af prisdumpere og pirater. Køb dit computerudstyr ved et autoriseret COM CENTER.  
- DIN GARANTI FOR SERVICE!

AUTORISERET

**COM**  
CENTER



**20Mb harddisk til CPC/JOYCE**

For de seriøse og professionelle kan vi nu præsentere en 20Mb harddisk til CPC datamaterne fra vortex, og en tilsvarende til Joyce fra Timatic Systems. Overførsel sker direkte med en hastighed af 5Mbit/sek. Begge systemer medfølges af alle nødvendige utilities, og vortex harddiskens operativ system er det utroligt stærke VDOS i en ny forbedret version på 32K ROM. Kun seriøse henvendelser!

**5 1/4" drev til JOYCE**

Øjeblikkets varmeste nyhed til Joyce ejere. 1Mb floppydrev i standard formatet 5 1/4" som second drev til PCW8256 eller i special udgave til PCW8512. Leveres med dansk brugsanvisning samt programmet TDOS, som tillader overførsel af filer mellem MS/PC-DOS og CP/M datamater. BIGDISK leveres til en pris af kun 2.895,- excl. moms!



**AMSTRAD »CHARLIE« PC1512**

Naturligvis finder du Amstrads nye PC'er hos Danmarks største Amstrad specialist; CT Data & Elektronik. Som autoriseret COM CENTER kan vi give dig en bedre service end du normalt er vant til! Husk at vi sender over alt i landet, og at vi ikke lover mere, end vi kan holde. AMSTRAD PC1512 leveres i flere konfigurationer fra kun kr. 7.995,- excl. moms.

**SIDSTE NYT TIL JOYCE**

RS232/CENTRONICS interface vejl. uds. kr.1.295,- excl. moms. Spar 300 kr. - NU KUN 995,- excl. moms.

Vi har et kæmpe udvalg i software. Ring og opgiv dit ønske, og vi finder frem til den bedste løsning!

**SIDSTE NYT TIL CPC**

Multi-adaptor, der udvider bruger porten med op til 4 ekstra konnektorer, så flere ting uden gennemført stik kan påsættes. Pris fra kr. 249,- for fladkabel med 2 adaptorer.

**GRATIS!  
STORT HARDWARE  
KATALOG TIL CPC  
OG JOYCE. RING!**



Series Four modemmet repræsenterer eliten af data-kommunikation, og tilbyder faciliteter, som ingen anden i denne klasse: Real Time Clock, 32 tegns LCD display, modtager styrke indikator, printer port m.v. Fåes opgraderbar i V2123, V22 og V22BIS til alle computere!

Nightingale V2123 er modemmet for økonomisten, som ønsker adgang til den brede mængde af databaser med hastighederne 300/300 og 75/1200 BAUD. En robust opbygning betyder enkel og sikker drift, hvilket har gjort Nightingale til det mest populære modem i England!



**\* COMING SOON \***

Snart åbner CT Data & Elektroniks store CTBASE for alle modem-ejere. Databasen »LOG ON« vil indeholde alt lige fra public domaine til avanceret mailbox og nyheder fra det store udland. Danmarks største kommercielle brugerklub vil være åben for alle, så gået dig!



**Data &  
Elektronik**

Alrovej 168, 8300 Odder - Tlf.: 06-55 16 55  
Rosensgade 30, 8300 Odder - 06-54 48 55

**Fimax**



# AMSTRAD



Amstrad har benægtet muligheden, Amsoft har kaldt det umuligt, sund fornuft har sagt utænkeligt, men ikke desto mindre er her en gennemgang af de første rigtige Arcade spil til Amstrads no-sound, no-colour, no-games machine Joyce PCW! Glem alt om Locoscript og Super Calc, for her er programmerne, de mest seriøse benægter eksistensen af, men som de alle piler frem fra inderlommen efter fyraften, eller når børnene er gået i seng.

## THE BRIDGE PLAYER

Henrik Thomsen

Programmet er meget pænt med god manual og ser ud til at virke efter hensigten - Jeg blev i alle tilfælde banket eftertrykkeligt i hvert spil.

Kan DU spille bridge, bør du nok se på sagerne. The Bridge Player har fordelen frem for Arcade spil at spændingen stiger, jo længere man kommer hen i spillet.

66 IC RUN

## Games TEST



### BATMAN

Her er så SPILLET. Batman, den kutteklædte hævner fra Gotham City, er i øjeblikket en stor succes hos producenten Ocean, og det er ikke nogen tilfældighed. Grafikken er super, lydene er de bedste endnu hørt og spillets opgave er interessant, og har en stor spændingsværdi.

Din yndling Robin er blevet kidnappet af bl.a. af din dødsfjende Jokeren. For at komme Robin til undsætning, må du ha' fat i din Batmobil, som ligger spredt i 6 stumper rundt i den kolossale Bat-hule. Det skulle være en smal sag at sammensætte bilen og drøne Robin til undsætning, men Jokeren har anbragt en lang række forhindringer i Bat-hulen som først skal overkommes. Først skal du dog have fat på dine remedier bestående af et par Bat-spring støvler, en Batsæk til opbevaring af objekter, og to andre livsvigtige Bat-beskyttere. Der er utrolig mange rum at besøge, og alle er lige flotte, med en utrolig animation. Hvis du tøver et øjeblik vil den lille figur af Batman sætte hænderne i siden, og trikke utålmodigt med foden. Sådan er grafikken, sådan er spillet - gennemført og godt. Til en pris af ca. 249 kr, er det et klart IC HIT, som alle spillelystne Joyce ejere burde ha'.

Advarsel: Dette spil er lige så godt som CPC udgaven (på nær lyden og farverne, selvfølgelig), og der er fare for evt. nattesøvn og nerver.

Vi ved at flere software producenter er på vej med spil til Joyce, og at specielt Ocean er værd at holde øje med. Er der mere eventyr du går efter, komme Level 9 snart med det første af slagsen med grafik. CRL er allerede kommet med en text-only eventyr ved navn Blackstar, men det kan anbefales til nybegyndere inden for denne genre.

### S.A.S. RAID

Dette spil fra firmaet CRL er nærmest to strategi spil bygget sammen til eet. I første del skal du passere en fjendtlig slagmark, hvor det nordlige hjørne er pakket med forskellige nyttige objekter, bl.a. en uniform, en radio og en pistol, som er nødvendig for anden del af spillet. Der ligger også et kort gemt, som vil vise positionerne af de fjendtlige styrker, og du skal nu bare finde sektoren til fjendens hovedkvarter, hvori anden del af spillet starter. Længere kom jeg ikke, men hovedkvarteret, som iøvrigt er endnu et slot, skulle være en slem omgang med masser af farlige rum, hvor din agent's uddannelse bliver sat på prøve, og kun to rum, hvori du finder, hvad du søger. Hvis du fejler i blot eet af rummene er du død, og spillet må startes helt forfra. Lidt tåbeligt måske, og med en lidt dårlig grafik kan spillet ikke få prædikatet HIT. Det er imidlertid heller ikke dårligt, så find selv i en forretning og prøv dine evner som RAMBO.

### CLASSIC INVADERS

Endelig et rigtig godt og gennemtærsket Arcade spil, som ALLE burde kende. 5 rækker af 10 uhyrer bevæger sig fra side til side af skærmen, alt imens de rykker i rækker ned hver gang. Du kan gemme dig under tre bunkers, men de bliver langsomt sønder-skudt, så vil du overleve, må du skyde vildt og inderligt. Engang imellem dukker der en UFO op i toppen af skærmen. Jeg har set variationer af, hvad denne UFO kunne finde på, men Joyce udgaven gør intet. Den fiser bare fra venstre mod højre, og er du så heldig at ramme den, forsvinder den bare med nogle krydsede streger, som illustration af en eksplosion. Der er dog også klagpunkter, som fx. at man ikke kan flytte sig og skyde samtidig. Dette kan resultere i, at du står ubehjælpelig fast, indtil du slipper tasten for bevægelse, og trykker den ned påny. Grafikken er enkel, men absolut rimelig. Til en pris af ca. 198 kr, iøvrigt denne tests billigste spil, kan Classic Invaders gå an, men det kunne have været bedre. 198 kr er trods alt mange penge at give ud på en halv times nostalgi.





## FAIRLIGHT

Efter som spil ikke er de mest fremherskende til Joyce, har du muligvis ikke hørt om spillet Fairlight fra firmaet The Edge. Det vil du imidlertid komme til, for ud over at spillet er virkelig godt, kan det kun glæde at vide, at det er lavet af en ung programmer fra vores naboland Sverige. Fairlight er en slags labyrintspil, der er opbygget i 3D perspektiv, så alle rum ses en smule foroven. Du styrer helt en Isvar, som vist nok er en overlevende fra et eller andet nordisk savn, og din opgave er at undersøge de forskellige værelser på slottet Avars. Spillet er utroligt flot, med en masse detaljer, som er een af grundene til Fairlight's popularitet på Spectrum, Commodore og Amstrad CPC, og forhåbentligt nu også

på Joyce. Du skal finde hemmelige passager, skjulte objekter og kæmpe mod farlige vagter, og idet der er utroligt mange rum i slottet, er det nok en god idé at tegne et kort, så du ikke går vild. Normalt kan man finde eventyr svarer til positionerne, dvs. hvis du går mod syd, og derefter mod øst, så kan du risikere at være tilbage hvor du startede, hvis du går mod nord. Anderledes er Fairlight fuldstændig nøjagtigt bygget op, og med den pragtfulde grafik og svære men absolut ikke umulige opgave, er Fairlight et klart HIT.

Der er dog enkelte minusser ved spillet, som nok skyldes Joyce's skærm mere end programmeren. Hvert nyt rum tager lidt tid at tegne. Det drejer sig kun om et par sekunder, men det føles som en evighed, når atmosfæren griber dig, og dit eneste ønske er at se mere og mere og mere!

Som lovet i sidste nummer af RUN kan vi tilbyde følgende to programmer på diskette:

**DFP-Print** (som er trykt i dette nummer).  
**DF-Calc** (som trykkes i næste nummer som sidste del), som kan købes for kr. 118,- og fås ved indsendelse af enten giro eller check. Postgironummer 1 48 31 61.

**Henvendelse: Grith Axel.RUN SOFTWARE**  
 Torvegade 52, 1400 København K. (01) 95 56 95

Da vi i sidste sekund har fået fat i nyhederne WIKINGS og WORLD GAMES, måtte vor præsentation af FIST II tegningerne skydes ud til næste nummer af pladshenry. Alle vinderne af Alleykat og Fist II vil dog have modtaget præmierne inden jul, selvom navnene først kommer i nummer 1, den 29. januar.

# AMSTRAD

## REPARATION

Er microdatamaten gået i stykker?

Ring og få en snak om problemet, eller send datamaten til os med posten.

Vi reparerer hurtigt og billigt og vi giver gerne et tilbud først.

Vi sælger også reservedele og tilbehør.



## GRØNHØJ elektronik

v. Frode Harritz  
 Mønstedvej 35  
 7470 Karup  
 Tlf. 06-66 11 56

### Printere

Fuji PD80A til CBM.....kr. 3846,00  
 Fuji PD80 NLQ til CBM. kr. 4446,00  
 Fuji PD80 NLQ Centron kr. 3795,00

### 64 K i din C16

"Gør det selv".....kr. 298,00  
 "Vigordet".....kr. 498,00  
 incl. database og spil

### Husk vi er op til 20% billigere

med alle de nyeste programmer

### Priseksempler Commodore

Knight Rider.....kr. 142,40  
 Asterix, bånd.....kr. 142,40  
 Asterix, disk.....kr. 207,70  
 Super Cycle, bånd.....kr. 142,40  
 Super Cycle, disk.....kr. 198,40  
 Miss. Elevator, bånd.....kr. 142,40  
 Miss. Elevator, disk.....kr. 183,20

### Priseksempler Amstrad

Knight Rider, bånd.....kr. 142,40  
 Miss. Elevator, bånd.....kr. 142,40  
 Miss. Elevator, disk.....kr. 183,20  
 Star Strike II, bånd.....kr. 142,40  
 Super Yatzy, bånd.....kr. 99,85  
 Super Yatzy, disk.....kr. 124,85

### Vi sender over hele landet

Vores katalog "CompoNyl" sender vi gerne gratis. Ved forudbetaling er al forsendelse gratis ellers opkrævningsgebyr: kr. 20.

**CompoNyl**

Postboks 25  
 Solvænget 45, 2680 Solrød Strand  
 Tlf. 03 14 60 06  
 (ma.-fr. 19-22, so. 15-20)

**ATARI**  
 lagerføres i priser:  
 Idra 5998 ex. moms

**AMSTRAD**  
 CPC 6128 A 5195,-  
 CPC 6128 B 6995,-

**Tilbehør CPC**  
 Vortex-drev  
 priser fra 3495,-  
**PACE Modem Komplet**  
 2755,-  
 Bus Adapter, 2, 3 og 4  
 slots, Fra 249,-

**Tilbehør «JOYCE»**  
 Interface, Fra 995,-  
 Pace Modem, Komplet 2795,-  
 Pace drev 5.25 2795,-  
 20Mb. Harddisk 10995,-  
 Ring for information!

**PRINTERE**  
 Seikosha 1000  
 Parallel/Serial com.  
 version, Fast pris 4295,-  
 Brother, spar 30%!  
 HR 10 Type/Julaprinter 3395,-  
 HR 5 Com version 1795,-

**ATARI ST**  
 Holmes og Duckworth Hogd. Dase  
 kompatibel m. D.Base II 1095,-

**SOFTWARE**  
 Amstrad  
 Writehand mam 498,-  
 Dysted Finans  
 Komplet Finans Program  
 fra 2800,- Ring for info  
 Cardbox 995,-  
 Protekst 395,-  
 Mini Office 395,-



NYHED! GLP Printer

100 cps i draftmode; 25 i NLQ m. interface, 4 kb buffer, og 2 års garanti!! 3395,-  
 Leveres d. 15/12. Bestil NU  
 og fra træk 15% i Vi sender ordre-  
 bekræftigelse. Rekvirér Brochure

# HDC DATA

Rantzausmindevej 75  
 5700 Svendborg  
 Tlf. 09 21 38 88  
 Man-Fre 15.00-20.00 Lø 10.00-18.00



AMSTRADEXPERTEN

# BECODAN

tilbyder:

KØB OP TIL KR. 15.000,-  
UDEN UDBETALING  
VI ÅBNER EN FINAX KONTO  
MENS DU VENTER

AMSTRAD PC 1512 CHARLIE

IBM-kompatibel

FRA KR. 7.995,-

excl. moms.

## AMSTRAD PC 1512



REP. AF  
AMSTRAD  
OG  
COMMODORE

VI KØBER  
DIT BRUGTE  
UDSTYR  
KONTANT!

### AMSTRAD

CPC 464 grøn Kr. 2.395,-

CPC 464 farve Kr. 3.995,-

CPC 6128 grøn Kr. 5.425,-

CPC 6128 farve Kr. 7.295,-

PCW 8256 »Joyce« Kr. 5.995,- excl. moms

PCW 8512 »Joyce« Kr. 7.995,- excl. moms

## OGSÅ ALT I COMMODORE OG ATARI

DMP 2000 Printer..... Kr. 2.795,-

GL II Centronic Printer. Kr. 2.895,-

Monitor Grøn..... Kr. 1.095,-

Farvemonitor..... Fra Kr. 2.495,-

Diskstationer, Computerborde, Joystick, Final Cartridge, Modems, FastLoad, Printerpapir i lange baner.  
Og meget, meget mere.

## MASSER AF SOFTWARE

10 stk. 5 1/4" BECODAN disketter KR. 98,- med garanti. 3 disketter pr. stk. KR. 56,-

# BECODAN

aut. forhandler

### Forretning:

Roskildevej 148, Ålholm Plads

## 01 74 74 66

Mandag/Torsdag 10.00-17.30

Fredag 10.00-19.30

Lørdag 10.00-14.00

Postordre/demonstration:

## 01\*46 46 55

(Flere linier)

Hver dag fra kl. 10.00-20.00

### VI HJÆLPER DIG OGSÅ EFTER KØBET!!!



D-  
NTO

512

ER  
TE



# Amstrad hjemmecomputere kan slås med både sværd og pistoler, køre 230 km/t ...og få budgettet til at balancere.

Med Amstrad's hjemmecomputere bliver det alvorlige sjovt - og det sjove for alvor sjovt.

Du kan gå fra hesteryg til 400 hestekræfter. Fra fortiden til fremtiden. Fra det ydre rum til jordens indre. Eller få husholdningsbudgettet til at balancere til sidste krumme.

Og du kan gøre det hele på et par sekunder.

Alle Amstrad's hjemmecomputere har nemlig bremende hurtig indlæsning af programmet - og indlæsningen foregår direkte i tastaturet. Det gælder hvadenten du vælger Game med data-recorder og 64 K, eller Commander med diskettedrev og 128 K.

Og fælles er også, at prisen er for det komplette anlæg inklusive dansk tastatur og monitor. Ligesom du kun behøver et enkelt netstik for at tilslutte dem.

Så selv om Amstrad hjemmecomputere mest er til sjov er der all mulig grund til at ta' dem helt alvorligt.

Få et godt Amstrad - tilbud hos vores forhandlere.



## AMSTRAD GAME & COMMANDER

Amstrad hjemmecomputere tilhører en af computerforetagelser, varehuse, og leverede kender indtastet audio-, foto- og bughædel. Importør: Danmarks A/S, Elan Jensen Vinge 1, 2000 Frederiksberg. Tlf: 01 85 02 88



# BØGER

på dansk

## Commodore 128

Førstebogen.....	169,-
Tips & Tricks.....	248,-
Peeks & Pokes.....	199,-
Intern.....	348,-

## Commodore 128 & 64

Den store floppybog .....	298,-
1441/1570/1571	

## Amstrad

Førstebogen.....	169,-
Peekes & Pokes.....	199,-
Tips & Trick.....	248,-
Intern.....	348,-

## Atari AT

Tips & Tricks.....	269,-
--------------------	-------

# KATALOG

**Med over 100 bøger & programmer fås hos din forhandler.**

Eller send 5 kr. i frimærker og få det direkte hos



## Familieprogrammet

Til PC, Commodore 128/64, Amstrad 664/6128

### Fam. Liedata

Hold styr på familiens data. F.eks. børnenes sygdomme og vaccinationer, Eksamen jobs etc.

### Budget

Alle udgifter og indtægter styres nemt og bekvemt. 36 konti pr. måned. Over/underskud overføres til næste måned.

### Mærkedage

Nu der det slut med at glemme onkel Jens's fødselsdag. Evighedskalender.

### Opskrifter

Mad eller strikkeopskrifter. Dette kartotek kan bruges til meget. Kun fantasien sætter grænserne.

**Kun kr. 248,-**



NORDIC COMPUTER SOFTWARE  
POSTBOX 105 · DK 6950 RINGKØBING



# COMMODORE 128. COMPUTEREN DU KAN VOKSE MED.



Behov for færdigheder er noget, der skifter. Derfor har vi udviklet en computer, der kan vokse med opgaven. Commodore 128. Alsidighed er nøgleordet.

Commodore 128 kan benytte et meget varieret programudvalg - fra spil og undervisning til avancerede forretnings- og administrationsprogrammer. Derfor er Commodore 128 ideel både for begynderen, den avancerede hjemmebruger og mindre virksomheder.

### 3 computere i én.

Commodore 128 er "3 computere i én". Den kan arbejde fuldstændig som verdens mest købte computer, Commodore 64. Og bruge det samme programudvalg - verdens største. Når den arbejder som "128", er den en kraftig computer med stor hukommelse, avanceret sprog og eminent grafik. Dette gør det muligt at arbejde med brugervenlige færdigprogrammer som f.eks. tekstbehandlingssystemet SUPERSCRIPIT. Samtidig giver den virkelig store muligheder for den dygtige programmer. Endelig kan Commodore 128 arbejde som en professionel CP/M forretningscomputer. Her får du adgang til det største udvalg af professionelle forretningsprogrammer - i de mest udbredte diskette formater.

### Valgt til den bedste computer i USA.

Denne alsidighed gør, at du - både hvad angår behov og kunnen - kan vokse sammen med Commodore 128.

Princippet er ikke set før. I USA har edb-eksperter værdsat det så meget, at de har valgt Commodore 128 til den suverænt bedste i sin klasse.



**Commodore**

*Forði fremtiden forlængst  
er begyndt.*





HOLSTEBØ BIBLIOTEK  
INFORMATION  
KIRKESTRÆDE 11  
7500 HOLSTEBØ

# WICO

## VERDENS BEDSTE....



Wico - kvalitet



Red Ball



Super Three-way



The Boss



Bat Handle

**DENNIS BERGSTRÖM  
TRADING AS**

Telegrafvej 5  
2750 Ballerup  
Tlf.: 02 65 86 00

**Spøtland og øerne:** Aalborg: Aalborg Bogenhandel, M.D. Madsenvej 5. Brønshøj: Brønshøj Fotocenter, Frederikssundsvej 185. Glostrup: Metro Elby Industrivej 111. Hellerup: Refshøje Foto, Strandvejen 155. Helsingør: Schwartz Data, Østergade 17-19. Helsingør: Provstenens Computercenter, Provstenvej 14. Høvelte: Sofies Bogenhandel, Slotsgade 22. Høvelte: Høvelte Foto ApS, Algade 26. Hundee: Bilka, Hundee Centervej 10. Hvidovre: Bilka, Lulebyvej 1. Ishøj: Bycenter, Ishøj Computercenter, Ishøj Bycenter, København V. Arve, Computerd, Vesterbrogade 2E. København N: Magasin du Nord, Kongens Nytorv 13. København O: Alitalia Microdata, Østergade 117. København N: Tødt Foto, Nørrebrovej 30. Lyngby: B.D. Bøger-Lyngby Storcenter 54. Næstved: Expert Radio, Nygade 18. Nykøbing F: Expert Radio, Østergade 31. Næstved: Georg Juhl, Boghandler, Axelersvej 10. Ringsted: Fensborg Kontor & Data, Sci. Høstgade 5. Skovlunde: Tjensborg Computer, Standertorvet 4. Roskilde: Foto, Algade 27. Skovlunde: Skovlunde Computercenter, Bybjergvej 6C. Slagelse: Holm Foto, Nytorv. Stenløse: Fotofokus, Stenløse Center, Tastrup Poulsons Computer Center, City 3, busk 304. Ølabykke: Fotofokus, Sankt Hans FONA-forretninger. Jylland: Esbjerg: Arve, Computerd, Kongensgade 25. Gentofte: Foto, Kongensgade 78. Fredericia: Bang-P Bøger & Foto, Gøthesgade 11. Frederikshavn: Dan Foto, Danmarksvej 49. Herning: OBS, Mellemvej 1. Hjørring: Arve, Computerd, Springvandspladsen. Holstebro: Computer Shoppen, Halmhus ved Hallen, Kolding: Foto Magasinet, Østergade 11. Mundelstrup: Bilka, Agervej 7. Tilst: Nykøbing M. Dan Foto, Vestergade 4. Næstved: OBS, Lødbrovej 17. Odense: CT Data & Elektronik, Arvevej 108. Randers: Centerfoto, Slotsgade 109. OBS, Mellemvej 53. Silkeborg: Anderskov Foto, Borgersgade 7. Grønlyst Data, Ch. IX s. Vej 58. Trindsted: Dan Foto, Frødesgade 8. Vjerr: Læg & Data, Kongsvej 12. Ålborg: Arve, Computerd, Nytorv 24. Bilka, Slotsgade 450. Århus: Eriksen AS, Bispebjerg 7. Århus: Eriksen Data- & papirbutik, Sct. Clements Torv 8. Computer Butikken, Vesterende 58A. Fyn: Nyborg: Nyborg Foto, Nørregade 11. Odense: Bilka, Niels Bohrs Alle 153. Magasin du Nord, Østergade 29.